

# الرياضة

تمارين القراءة

الجزء الأول

السنة الرابعة

صدر سنة 1970

إعداد : الهادي العزوزي



## خـ الجملة

بعد النص 2 : اَلْفُوْدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ص. 8



العَطْلَةُ	إِتْتَهَتْ	تَلْمِيذُ	سَامِي
اسم	فعل	اسم	اسم



مِنزَرًا	سَامِي	يَرْتَدِي
اسم	اسم	فعل



• عِنْدَمَا نَقُولُ : سَامِي تَلْمِيذُ - إِتْتَهَتْ الْعَطْلَةُ - يَرْتَدِي سَامِي مَنزَرًا ،  
نَنْطَلِقُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، أَيْ بِكَلَامٍ تَامٌ لَهُ مَعْنَى مَفْهُومٌ .

• وَالْكَلَامُ يُؤَلَّفُ : إِسْمًا مِنْ كَلِمَتَيْنِ { مِنْ اسْمَتَيْنِ : ( الْمِثَالُ الْأَوَّلُ )  
مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ : ( الْمِثَالُ الثَّانِي )  
أَوْ مِنْ أَكْثَرِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ← : ( الْمِثَالُ الثَّلَاثُ )

• وَكَمَا أَنَّ الْكَلَامَ يُصَاغُ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْأَلْفَاظِ ،

فَكَذَلِكَ الْكَلِمَةُ تُصَاغُ مِنَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ . فَكَلِمَةُ ( تَلْمِيذٌ ) تَتَرَكَّبُ مِنْ عَشْمَةِ حُرُوفٍ  
وَهِيَ ( التَّاءُ ، وَاللَّامُ ، وَالْمِيمُ ، وَالْيَاءُ ، وَالذَّالُ ) ( ت - ل - م - ي - ذ )

• وَالْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ ثِنْتَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا ، هِيَ ( الْأَلِفْبَاءُ ) أَوْ ( الْأَبْجَدِيَّةُ ) :

أ - ب - ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص -

ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي - ا -

أَلْفَبُ الْأُولَى هِيَ الْهَمْزَةُ وَهِيَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَالْأَلْفَبُ الْآخِرَةُ هِيَ الْأَلْفُ الْبَاسِمَةُ

أَوْ الْحَرْفُ الْبَاسِمُ وَتَعْبَرُ عَنْهَا بِ ( لَامٍ وَالْف ) تَوْصُلًا إِلَى التَّلْفِظِ بِهَا .

- الدرس -

- 1 - الكلام هو التركيب الذي يفيد فائدة تامة :
- المدرسة جميلة - استيقظ الولد - اشترى التلميذ كتابا
- 2 - الجملة المفيدة تتركب من كلمتين فأكثر .
- 3 - تتركب الكلمات من الحروف الهجائية .



تمارين

- ① - بين عدد الكلمات في كل جملة من الجمل الآتية :  
ذهب التلميذ إلى المدرسة - لعب صالح مع الأولاد - كتب عليّ الدرس -  
جلس (هـ) على مقعد من خشب - هذه المدرسة جميلة - قم (أنت) - اقرأ  
(أنت) في الكتاب - اجلس (أنت) يا عبد الفتاح -



مثال ذلك : قرأ الولد في الكتاب ( 4 )

- ② - كون جملتين تتركب كل واحدة من كلمتين  
وجملتين تتركب كل واحدة من أكثر من كلمتين
- ③ - بين عدد الحروف في كل كلمة من كلمات التمرين عدد 1 :



مثال ذلك : قرأ ( 3 ) الولد ( 5 ) في ( 2 ) الكتاب ( 6 )

- ④ - ميز الجمل المفيدة في التراكيب التالية :  
المدرسة جميلة - قرأ الولد - ليس الكتاب - ما اسمك يا ولدي ؟ - اسمي عليّ -  
أخرج من الباب الذي - إن التلميذ المجتهد بعدما -

- ⑤ - اجعل كل مثال من الأمثلة الآتية جملة مفيدة بوضع كلمة ملائمة في المكان الخالي  
أضع ..... في القمطر - أذهب إلى ..... لأتعلم - اجلس عليّ ..... من خشب -  
العب مع الأولاد في ..... اللعب - بعدما أخرج من المدرسة ..... إلى منزلنا
- ⑥ - إملاء : مدرستنا

مدرستنا بها غرف كثيرة للتعليم - قاعتنا فسيحة الأرجاء ، لها باب ، ولها  
توافذ ، ومقاعد خشبية تجلس عليها ، وعلى جدرانها صور مختلفة ، مزينة بالألوان .



## تصريف



(بعد النون : 3 - في فاعلة التثنية ص. 11)  
مراجعة الماضي  
(المتكلم) : جلستُ على الكرسي



المتكلم	المتنسى	المتكلم	
المتكلم	المتكلم	المتكلم	1
جلستُ على الكرسي	جلستنا على الكرسي	جلستُ على الكرسي	المؤنث
جلستنا على الكرسي	جلستنا على الكرسي	جلستُ على الكرسي	2
جلستنا: المتكلم ومعه غيره	جلستنا: المتكلم ومعه غيره	جلستنا: المتكلم ومعه غيره	المؤنث
جلستنا: المتكلم ومعه غيره	جلستنا: المتكلم ومعه غيره	جلستنا: المتكلم ومعه غيره	3
نا	نا	ث	المؤنث
نا	نا	ث	المؤنث

• تأمل من الجدول رقم 3 أعلاه واجعل شفوياً مكان الخطوط

الأفعال التالية :

كتب - قعد - دخل - خرج - مسح - قرأ - علم - تعلم - تذهب - تكاسل - استفسر -

ثم اجعل مكان تلك الخطوط الغليظة أفعالاً أخرى من اختيارك .

و لاحظ أنه بالنسبة للمتكلم



- لا فرق في التصريف بين المذكر والمؤنث



- ولا فرق في التصريف بين المتنسى والجمع



## تصريفات

① - اجعل المتعلم يتحدث عن نفسه :

جلس المتعلم على الكرسي ، وأجلس كل تلميذ في مكانه ،



ثم أمر الأولاد بإخراج كتبهم ، وأرشدتهم إلى كيفية تغليفها .



② - أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الْمُعَلِّمِينَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ أَنْفُسِهِمْ : جَلَسْنَا ..



أَحَدُنَا كَتَبْنَا

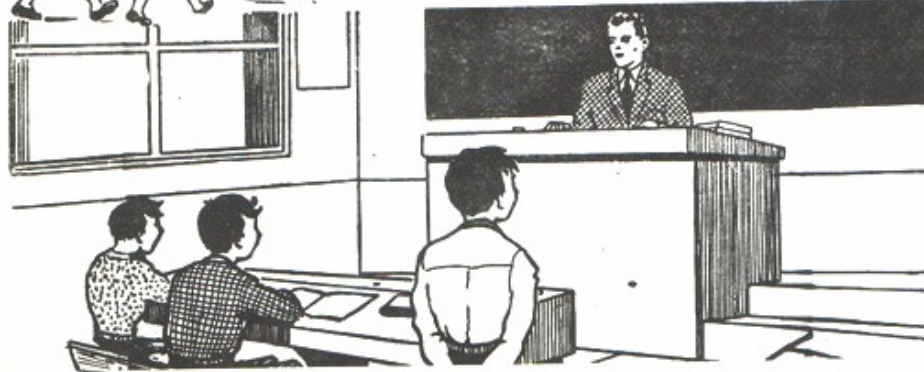
③- تَقُولُ : أَخَذْتُ كِتَابِي

صَرَفْتُ عَلَى ذَلِكَ الْمَسْئَلِ :

غَلَّفَ كِتَابَهُ	كَتَبَ دَرْسَهُ	غَسَلَ وَجْهَهُ
رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ	خَرَجَ مِنْ فِيهِ	رَفَعَ إِصْبَعَهُ

④- إِمْلَأْ :

يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَهَدَّبُوا ، وَيَتَعَلَّمُوا الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ ،  
وَلِيَصِيرُوا رِجَالَ الْقَدْرِ ، وَيُفِيدُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَيَنْفَعُوا بِلَادِهِمْ  
يَنْبَغِي أَنْ نَجْتَهِدَ لِنَتَقَدَّمَ وَنَنْجَحَ .....



## لغة

بعد النص 4 : في ساحة اللعب ص. 13

الذهاب إلى المدرسة

نذهب إلى المدرسة ، حاملين قِطْرَنَا ، لِنَتَهَدَّبَ وَنَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ ، وَالكِتَابَةَ ، وَالْحِسَابَ ...  
وَمَدْرَسَتَنَا بِهَا عِدَّةُ غُرَفٍ لِلتَّعْلِيمِ . وَكُلُّ غُرْفَةٍ هِيَ فَيْسِحَةُ الْأَرْجَاءِ ، لَهَا بَابٌ ، وَلَهَا نَوَافِذُ ، وَفِيهَا  
مَقَاعِدُ خَشِيبَةٌ نَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَعَلَى جُدْرَانِهَا صُورٌ بَجِيلَةٍ



أَيْنَ يَذْهَبُ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَةُ ؟ ( الْمَدْرَسَةُ - الْمَكْتَبُ -  
مَعْبَدُ التَّعْلِيمِ )  
مَاذَا يَحْمِلُونَ ؟ كُلُّ وَاحِدٍ يَحْمِلُ قِمَظَرَهُ - كَيْفَ يَحْمِلُهُ ؟



هَذَا تَحْتَ إِبْطِهِ (تَأْبِطُهُ) وَهَذَا فِي يَدِهِ (أَمْسَكَهُ) وَهَذَا عَلَى ظَهْرِهِ (حَمَلَهُ) وَهَذَا فِي عُنُقِهِ (تَقَلَّدَهُ)



- مَاذَا رَتَّبَ التَّلَامِيذُ فِي قِمَظَرِهِ ؟ رَتَّبَ لَوَازِمَهُ :  
- مَاذَا يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ ( الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ )  
هَذِهِ هِيَ غُرْفَةُ التَّعْلِيمِ - حُجْرَةُ الدُّرُوسِ - قَاعَةُ الدَّرَاسَةِ  
( قِسْمٌ مِنْ أَقْسَامِ الْمَدْرَسَةِ )

هِيَ فَيْسِحَةُ الْأَرْجَاءِ (وَاسِعَةٌ) :





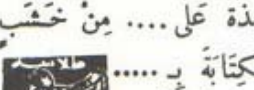
أَرْضِيَّةٌ (مِنْ تَحْتِ) - سَقْفٌ (مِنْ فَوْقِ) - 4 جُدْرَانِ  
عَلَى تِلْكَ الْجُدْرَانِ صُورٌ بَجِيلَةٍ (جِيظَانِ)

فِي غُرْفَةِ التَّعْلِيمِ :

مُعَلِّمٌ - يُعَلِّمُ - يَقُومُ بِالتَّعْلِيمِ - ( يَدْرِّسُ : قَبُولُ مَدْرَسٍ )  
وَمُتَعَلِّمُونَ - يَتَعَلَّمُونَ - يُقْبَلُونَ عَلَى التَّعْلِيمِ - ( يَدْرُسُونَ : فَهْمُ دَارِسُونَ )  
يَجْلِسُ التَّلَامِيذَةُ ( الْمُتَعَلِّمُونَ ) عَلَى مَقَاعِدٍ مِنْ خَشَبٍ = عَلَى مَقَاعِدِ خَشِيبَةٍ

## نصريات

① أتمم الجمل الآتية :

	← - الْمُعَلِّمُ يُدْرَسُ	- وَالتَّائِيذُ .....
	← - فَالْمُعَلِّمُ مُدْرَسٌ	- وَالتَّائِيذُ .....
	← - وَالْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُ	- وَالتَّائِيذُ .....
	← - وَالْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُ	- وَالتَّائِيذُ .....
	← - وَالْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُ	- وَالتَّائِيذُ .....

② إملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات :

- يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى ..... لِتَعَلَّمَ وَتَهَذَّبَ .  
- يَضَعُ كُتُبَهُ وَدَفَائِرَهُ فِي ... وَيُرْتَبُ أَفْلَامُهُ فِي ...  
- يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُ عَلَى ..... فَوْقَ ..... وَيَجْلِسُ التَّلَامِيذُ عَلَى ..... مِنْ خَشَبٍ  
- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى ... بِالطَّبَاشِيرِ ، ثُمَّ يَمْسَحُ الْكِتَابَةَ بِ.....

③ اِسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ السَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ كَلِمَةٍ تَنَاسِبُهَا مِنَ السَّطْرِ الثَّانِي :

أَمَدَّتْ - تَصَفَّحَتْ - بَرَيْتُ - تَحَوَّتْ - اِسْتَنْظَرْتُ  
الْكِتَابَ - الْكِتَابَةَ - الدَّرْسَ - الدَّوَاةَ - الْقَلَمَ

④ أتمم الجمل التالية :

	- اِسْتَقْرَأَنِي الْمُعَلِّمُ فَ.....
	- اِسْتَكْتَبَنِي الْمُعَلِّمُ فَ.....
	- اِسْتَقَدَمَنِي الْمُعَلِّمُ فَ.....
	- اِسْتَعْرَضَنِي الْمُعَلِّمُ فَ.....
	- اِسْتَجَوَّبَنِي الْمُعَلِّمُ فَ.....

⑤ ضع كلمات مناسبة مكان الفراغ ليكون الكلام تاماً :

أقوم كل صباح بكرة فأغسل ..... ثم ألبس ..... وأكل ..... ، وبعد ذلك أذهب مسرعاً إلى ..... فألعب مع ..... في ساحة اللعب ، ثم ندخل جميعاً إلى ..... ونشتغل به .....





## فوائد في الرسم

(بعد النص : 5 سارق التعاضدية ص. 15)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ



أ	أ	إ
أبي	أمي	إصبع
أخي	أختي	إبرة
يأبي	يأمي	ياضيبي
لأبي	لأمي	لياضيبي
سأدخل	سأكرمك	الاصبع

① - تُرْسَمُ هَمْزَةُ الْقَطْعِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ بِصُورَةِ الْأَلِفِ دَائِمًا سِوَاهُ كَأَنَّ مَفْتُوحَةً

(أبي) أو مضمومة (أمي) أو مكسورة (إبرة)

② - وَكَذَلِكَ تُرْسَمُ أَلِفًا إِذَا اتَّصَلَ بِهَا غَيْرُهَا (فَهِيَ تُعْتَبَرُ دَائِمًا فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ)

لأبي - سأكرمك - الإصبع



## تمرينات



① - مَا تِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

مَضْمُومَةٍ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْتَدِئُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ مَكْسُورَةٍ .



② - ارْشُمِ الْهَمْزَةَ مَكَانَ النُّقْطَةِ :

• نِي • حَبْ • بِي وَ • شَعِي فِي • رِضَائِي • قَوَالِي وَ • عَمَالِي

وَ • تَمَنِّي • مِي وَ • خِي • طَيِّبَ مَا يَتَمَنَّاهُ • نَسَانُ • عَزَّالَ • حَبَابِ



## فـ الكلمات



( بعد النص 7 : فصل الحريف ص. 19 )

الأوزاق	تسقط	على	الأرض
العصافير	ترحل	إلى	الجنوب
الفلأح	يخرت	بـ	المخراث

- 1 - ماذا نسمي الأشياء التي تسقط من الأشجار في فصل الحريف ؟ - الأوزاق  
- ماذا نسمي الحيوانات التي تطير وترحل في فصل الحريف ؟ - العصافير  
- ماذا نسمي الإنسان الذي يخرت أرضه في فصل الحريف ؟ - الفلأح  
• فالكلمات : الأوزاق - العصافير - الفلأح - نسمي بها أشياء ،  
أو حيوانات ، أو أشخاصا .... فهي أسماء .

وكذلك الكلمات : الأرض - الجنوب - المخراث : فهي أيضا أسماء .  
فالإسم يدل على شيء ( ورقة ) - أو على حيوان ( عصفور ) - أو على إنسان ( فلأح )

- 2 - ماذا تفعل الأوزاق في الحريف ؟ - تسقط  
ماذا تفعل العصافير في الحريف ؟ - ترحل  
ماذا يفعل الفلأح في الحريف ؟ - يخرت  
فالكلمات : تسقط - ترحل - يخرت - هي أفعال  
• والفعل يتصرف . فيمكن أن نقول :

أسقط - تسقط - أسقط • أحرث - تخرت - يخرت • أرحل - ترحل - يرحل  
• والفعل يدل على زمان : كتبت درسي ( في زمن مضى ) : أمس ، مثلا .

- أكتب درسي ( في الزمن الحاضر ) : الآن ، -  
سأكتب درسي ( في زمن مقبل ) : غدا ، -



3 - الكلمات : على - إلى - ب - ليست أفعالا - وليست أسماء  
ولا يمكن أن نستعملها ونحدها . فهي حروف .

الدرس : الكلمات التي تتركب منها الجملة أو الكلام على ثلاث أنواع :

1 - أسماء	2 - أفعال	3 - حروف
الأوراق	تسقط	على (الأرض)
العصافير	تطير	في (الهواء)
التلاميذ	يكتبون	ب (الأقلام)

### تمرينات



- ① - هات خمسة أسماء يدلُّ كلُّ اسمٍ منها على إنسانٍ وخمسة أسماء يدلُّ كلُّ اسمٍ منها على حيوانٍ وخمسة أسماء يدلُّ كلُّ اسمٍ منها على شيءٍ
- ② - اجعل لكل اسمٍ من الأسماء التالية فعلاً يناسبه :

الكلبُ .....	الحصانُ .....	العصفورُ .....
الجزارُ .....	الفلاحُ .....	الأوراقُ .....
التلميذُ .....	الماءُ .....	الشمسُ .....



- ③ - اجعل حرفاً مناسباً مكان كل فراغ :

الشمسُ تطلُعُ ..... الصبحُ ، وتغيبُ ..... المساءُ  
 محمدٌ يجلسُ ..... الكرسيَّ ويقْرأُ ..... كتابه  
 المعلمُ يكتبُ ..... السبورةَ ..... الطباشيرَ ، ثم يمسحُ الكتابةَ ..... الطلّاسةَ  
 العصافيرُ تطيرُ ..... الهواءَ ..... أجنحتها وتحلّقُ ..... الجوَّ .  
 التلاميذُ يذهبونَ ..... المدرسةَ ... الصباحُ ، ويرجعونَ ..... ديارهمَ ... منتصفَ النهارِ



- ④ - أعد التمرين السابق واكتب بعد كل كلمة :

( ا ) : إذا كانت الكلمة اسماً  
 ( ف ) : إذا كانت الكلمة فعلاً  
 ( ح ) : إذا كانت الكلمة حرفاً



- ⑤ - املاء : الأوراق اليابسة

تخرجت مع إخوتي لجمع الأوراق اليابسة المنتشرة على الأرض في فصل الخريف . إننا كنا وقتئذٍ نحاربها ثلاثة طلاباً . فأصبحت اليوم تفسر وجبة الأرض بعينها اليابسة . فهي كالجنت الهامدة لكن فاحت زواجرها الطيبة . وهي أيضاً تصلح أن تكون مفرشاً للفتى الصفراء ، والبقرة الصفراء ، والقرى البشراء .



## نصريف

( بعد النص : 8 المِرَاتَةِ فِي الْحَرِيفِ ص. 22 )

مَرَّجَعَهُ الْمَاضِي :

المُخَاطَبُ

حَرَنْتَ أَرْضَكَ فِي الْحَرِيفِ يَا فَلَاحُ



الْمُفْرَدُ	الْمُنْتَهَى	الْجَمْعُ
الْمَذْكُورُ	حَرَنْتُمَا ( يَا عَيْي وَيَا صَالِحُ )	حَرَنْتُمْ أَرْضَكُمْ ( يَا رِجَالُ )
1	الْمَوْثُوتُ	حَرَنْتُ أَرْضَكَ ( يَا فَلَاحَهُ )
	حَرَنْتُمَا ( يَا زَيْنَبُ وَيَا سَعَادُ )	حَرَنْتُنَّ أَرْضَكُنَّ ( يَا نِسَاءُ )
2	الْمَذْكُورُ	( حَرَنْتُمْ : تَاءُ الْمُخَاطَبِ )
	( حَرَنْتُمَا : ( أَلِفُ الْإِنْتَيْنِ ) )	( حَرَنْتُمْ : جَمَاعَةُ الْمُخَاطَبِينَ )
	( حَرَنْتُمْ : تَاءُ الْمُخَاطَبَةِ )	( حَرَنْتُنَّ : ( أَلِفُ الْإِنْتَيْنِ ) )
	( حَرَنْتُنَّ : جَمَاعَةُ الْمُخَاطَبَاتِ )	
3	الْمَذْكُورُ	تَ
	تَمَّا	تُمْ
	تِ	تُنَّ

تَأْمَلْ مِنْ الْجَدْوَلِ أَعْلَاهُ وَاجْعَلْ شَفْوِيًا مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

خَرَجَ - دَخَلَ - حَصَدَ - عَلَّمَ - كَافَحَ - تَهَدَّبَ - إِنْدَقَعَ - تَمَارَضَ - اسْتَكْبَرَ -

ثُمَّ اجْعَلْ مَكَانَ الْخَطِّ الْغَلِيظِ أَفْعَالًا أُخْرَى مِنْ عِنْدِكَ .



## نصريات

① - خَاطِبِ الْفَلَاحَ : أَيُّهَا الْفَلَاحُ إِنَّكَ ....

( سَطَّرَ ) مُسْتَطِيلًا كَبِيرًا فِي الْحَقْلِ بِالْمُخْرَاثِ ثَمَّ ، فِي وَسْطِ ذَلِكَ الْمُسْتَطِيلِ ،  
 ( شَرَعَ ) فِي زَمِي الْبِذَارِ فِي الْهَوَاءِ بِحَرَكَاتٍ مُتْرَبَّةٍ . وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ زَمِي الْبِذَارِ

(حَرَثَ) الْأَرْضَ وَ (طَمَرَ) الْحَبَّ تَحْتَ التُّرَابِ.

②- خَاطَبَ الْفَلَاحِينَ عَلِيًّا وَصَالِحًا : يَا عَلِيُّ وَيَا صَالِحُ، إِنَّكُمْ.....

③- خَاطَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْفَلَاحِينَ : أَيُّهَا الْفَلَاحُونَ، إِنَّكُمْ.....

④- قَوْلُ :

أَخَذْنَا كُتُبَنَا	أَخَذْتُمَا كِتَابَيْكُمَا	أَخَذْتُ كِتَابِي
أَخَذْتُمْ كُتُبَكُمْ	_____	أَخَذْتُ كِتَابَكَ
أَخَذْتَنَّا كُتُبُنَا	_____	أَخَذْتُ كِتَابَكَ



صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمِنَوَالِ : كَتَبْتُ دَرَسِي

⑤- إِمْلَأْ : الْحَرَثَةُ

قَصَيْتُ طُفُولَتِي فِي مَزَارِعِ (بَاجَةِ) صُحْبَةِ الْحَرَثِ، وَالزَّرْعِ، وَالْحَصَادِ، وَالغَنَامِ.  
وَكُنْتُ أُحِبُّ مُرَافَقَةَ جَارِنَا أَبِي الْقَاسِمِ الْفَلَّاحِ، وَيَلِدُّ لِي أَنْ أَرَاهُ وَرَاءَ مِحْرَابِهِ يَجْرُهُ  
الْقِدَانُ، وَهُوَ مُنْسِكٌ بِالسِّيفَيْنِ يَبْدِي مِنْ حَدِيدٍ. فَتَغْوَسُ سِكَّةُ الْمِحْرَابِ فِي الْأَرْضِ،  
وَتَشَقُّهَا شَقًّا طَوِيلًا عَمِيقًا مُسْتَقِيمًا، كَأَنَّمَا تُحْدُ بِالْمِسْطَرِقِ. وَكُنْتُ أُرْتَمِي فِي  
الْأَتْلَامِ حَافِي الْقَدَمَيْنِ، مَكْشُوفَ الرَّأْسِ.





## ف

( بعد النص 9 : في غَابَةِ الزَيْتُونِ ص. 24 )

## الخَرِيفُ



يَأْتِي الخَرِيفُ فَيَجْرُدُ الأَغْصَانَ مِنْ أَوْزَاقِهَا . وَتُصْبِحُ الأشْجَارُ حَرْدَاءَ ،  
مَرْدَاءَ ، وَمُسْفِرَةً . وَتَقْطَعُ الطُّيُورُ وَتَرْحَلُ إِلَى أَمَاكِنِ الدَّفءِ وَالْحَيَاةِ .

1 - الخَرِيفُ : مَا هِيَ الفُصُولُ الأَرْبَعَةُ ؟ مَتَى تَفْتَحُ المَدَارِسُ أَبْوَابَهَا بَعْدَ

العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ؟ مَا هُوَ المَطَرُ الخَرِيفِيُّ أَوْ ( الخَرِيفِيُّ ) ؟



2 - يُجْرَدُ الخَرِيفُ الشَّجَرَةَ مِنْ أَوْزَاقِهَا

يُجْرَدُ الخَرِيفُ الشَّجَرَةَ مِنْ أَوْزَاقِهَا



تُجْرَدُ الأُمُّ الوَلَدَ مِنْ أَوْزَاقِهِ

يُجْرَدُ الخَرِيفُ الشَّجَرَةَ مِنْ أَوْزَاقِهَا

تَنْزِعُ أَسْوَابَهُ

يَنْزِعُ أَوْزَاقَهَا وَيُعْرِبُهَا

نُعْرِبُهُ مِنْ لِبَاسِهِ



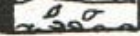
- فَالشَّجَرَةُ حَرْدَاءُ ، وَمَرْدَاءُ -

أَسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ : سَقَطَ وَرَقُهَا



أَسْفَرَتِ الشَّجَرَةُ : سَقَطَ شَعْرَةٌ

السَّفِيرُ : هُوَ الوَرَقُ السَّاقِطُ



السَّفِيرُ : هُوَ الشَّعْرُ السَّاقِطُ



- فَالشَّجَرَةُ مُسْفِرَةٌ -

3 - تَرْحَلُ بَعْضُ الطُّيُورِ . فَبِهَا تَقْطَعُ : تَخْرُجُ مِنْ بِلَادِ البَرْدِ إِلَى بِلَادِ الدَّفءِ .

- فَبِهَا طُّيُورٌ قَوَاطِعُ -

وَهِيَ ذَوَاهِبُ ( عِنْدَمَا تَذْهَبُ ) . وَهِيَ رَوَاجِعُ ( عِنْدَمَا تَرْجِعُ )

أَمَّا الطُّيُورُ الَّتِي تَأْبُدُ بِالمَكَانِ ( كَالغُرَبَانِ ) وَتَقِيمُ فِيهِ شِئَاءَ وَصَيْفًا

فَبِهَا طُّيُورٌ أَوَابِدُ .





## نصريات

① - املأ الفراغ بكلمة من الكلمات التالية:

1 - الحريفُ	4 - سقطت	7 - حزينًا
2 - الأوزاقُ	5 - رحلت	8 - مجردًا
3 - الأطيَارُ	6 - تعودُ	9 - سعيدًا

- يا غصن! كانت..... فوقك تُغني وترقصُ، والآن جَاءَ..... ف. عنك تلك العصافيرُ  
 - يا غصن! كانت..... تكسوك بحلّة خضراء. ف... أوزاقتك، وأصبحت... من حلّتك الجميلة  
 - يا غصن! كنتَ فرحًا طروبًا. فأصبحت..... كئيبيًا.  
 - لكن سوف يأتي الربيعُ، و..... إليك طيورك وأوزاقتك، وتصيرُ.....



② - ركب خمسة جمل على المنوال التالي:

- كلما يتجرد الغصن من أوزاقه، يبدو كئيبيًا  
 - كلما يأتي الحريفُ ببيده، ترحل الطيورُ  
 - كلما أقومُ في الصباح،.....



③ - أجب عن الأسئلة التالية:

متى يتدى فصل الحريف؟

ما هي الثمار التي نجنيها في ذلك الفصل؟

(ماذا يفعل الحرث؟ والفلاح؟ والكرام؟.....)

④ - الذي (يفلح) الأرض هو (الفلاح)، والذي (يحرث) هو (الحرث)،

والذي (يزرع) هو (الزرع)، والذي (يخصد) هو (الخصاد)،

فمن هو الذي يربي (الغنم)؟ والذي يبيع (العطر)؟ والذي يبيع (الخضر)؟

والذي يبيع (الفحم)؟ والذي يبيع (الخبز)؟ والذي يعالج (الحديد)؟

والذي (ينجر) الخشب؟ والذي يضطاد (الصيد)؟ والذي يدق (الطبل)؟

## فوائد في الرسم

( بعد النص 10 الفُضْنُ المُجْرَدُ. ص. 26 )



### 1 - حُرُوفُ الْعِلَّةِ

الرَّاضِي يَنْكِي  
ي

السُّنُونُو يَغْزُو  
و

نَجَا مِنَ الْعَصَا  
ا

حُرُوفُ الْعِلَّةِ هِيَ الْأَلِفُ ( نَجَا ) وَالْوَاوُ ( يَنْجُو ) وَالْيَاءُ ( الْمُنْجِي )

### 2 - رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ

لَنْ يَجِيءَ الْبَطِيءُ

يَمُوءُ فِي هُدُوءٍ

جَاءَ الشِّفَاءُ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ عِلَّةً

الْفِرَاءُ ( ة )      الْمُرُوءُ ( ة )      الْعَبَاءُ ( ة )  
قِرَاءُ ( تُك )      مُرُوءُ ( تُه )      عَبَاءُ ( تُكُم )

الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ أَوْ الْوَاوِ ، إِذَا لَحِقَتْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ ( ة ) تَبْقَى دَائِمًا عَلَى السَّطْرِ : قِرَاءَةٌ - وَمُرُوءَةٌ -

## تَمْرِينَات

① - هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا أَلِفٌ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا وَاوٌ ، وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ قَبْلَهَا يَاءٌ .



② - ارْسُمْ الْهَمْزَةَ صَوَابًا مَكَاتِ الثَّقَلَةِ :

• نِي ذَهَبْتُ إِلَى الصَّحْرَاءِ الْمَمْلُوءَةِ بِالْوَحُوشِ ، وَكَانَ الْمَسَاءُ قَدْ قَبَلَ ، فَأَعْتَرَصَنِي قِطَّةٌ سَوْدَاءٌ ، وَهِيَ تَمُوءُ مَوَاءً وَتَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَنْحَاءِ ، وَهِيَ فِي شِقَاؤِ وَعَنَاءٍ وَبَلَاءٍ مِنْ شِدَّةِ الضَّمَامِ . فَقُلْتُ : نَهْ مِنْ الْمُرُوءَةِ . نَ رَحِمَ حَيَوَانَا بَرِيءًا . فَقَدَّمْتُ لِي الْقِطَّةَ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ فِي نَائِي ، فَشَرِبَتْ لِي الْإِرْتَوَاءِ ، وَنَظَرَتْ لِي نَظْرَةَ الشُّكْرِ وَالشَّنَاءِ .

## فـو

( بعد النص 11 : الصياد المتكبر الحظ . ص . 28 )  
الجملة الاسمية : المبتدأ والخبر



صَيَّادٌ	نَجِيبٌ
صَيَّادٌ عَاجِزٌ	نَجِيبٌ
عَجَزَ عَنِ الصَّيْدِ	نَجِيبٌ
عَاجِزٌ عَنِ الصَّيْدِ	نَجِيبٌ
عَاجِزٌ	نَجِيبٌ
عَاجِزٌ	نَجِيبُ الصَّيَّادِ
يَخَافُ مِنَ الْفَضِيحَةِ	نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزِ
خَافٌ مِنَ الْفَضِيحَةِ	نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزِ



هذه كلها جملٌ تُخبرنا وتُحدِّثنا عن ( نَجِيبٍ ) . وهي كلها تبتدئُ بكلمة ( نَجِيبٍ ) التي هي اسمٌ . فكلُّ جملةٍ من هذه الجمل هي :

### جملة اسمية

- الجزء الأول من كل جملة هو : المبتدأ - والجزء الثاني منها هو : الخبر
- المبتدأ : اسمٌ مرفوعٌ ، يكونُ وحدهُ مثل ( نَجِيبٌ ) ، أو مع كلماتٍ أخرى ، مثل ( نَجِيبُ الصَّيَّادِ ) أو ( نَجِيبُ الصَّيَّادِ الْعَاجِزِ )
- الخبر : اسمٌ مرفوعٌ ( صَيَّادٌ - عَاجِزٌ - خَافٌ ) أو جملةٌ خبريةٌ : ( عَجَزَ عَنِ الصَّيْدِ ) - ( يَخَافُ مِنَ الْفَضِيحَةِ )



### الدرس :

المبتدأ : اسمٌ مرفوعٌ يأتي في أول الجملة الاسمية  
الخبر : هو الجزء الثاني من الجملة الاسمية يفيدنا عن المبتدأ  
يكونُ الخبرُ اسماً مرفوعاً أو جملةً خبريةً



خَبْرٌ	مُبْتَدَأٌ
صَيَادٌ	نَجِيبٌ
صَيَادٌ عَاجِزٌ	نَجِيبٌ
عَاجِزٌ	نَجِيبُ الصَّيَادِ

- لَاحِظُوا الْفَرْقَ بَيْنَ : ( نَجِيبِ صَيَادٍ ) أَوْ ( نَجِيبِ صَيَادٍ عَاجِزٍ ) وَهِيَ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبْرٍ . فَيُنزَلُ الصَّوْتُ وَيُنْتَهِي الْكَلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ الْجُمْلَةِ . وَتُمْكِنُ أَنْ نَجْعَلَ ( هُوَ ) بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ ( نَجِيبٌ هُوَ صَيَادٌ ) أَوْ ( نَجِيبٌ هُوَ صَيَادٌ عَاجِزٌ ) .  
وَيَتَبَيَّنُ ( نَجِيبُ الصَّيَادِ .... ) وَهُوَ تَرْكِيبٌ مَا زَالَ يَنْتَاجُ إِلَى خَبْرٍ لِيَكُونَ مُفِيدًا . فَلَا يَنْزِلُ الصَّوْتُ بَلْ يَبْقَى مُتَمَلِّقًا بَعْدَ ذَلِكَ التَّرْكِيبِ . وَكَذَلِكَ ( نَجِيبُ الصَّيَادِ الْعَاجِزِ ..... ) وَنَسْأَلُ : مَاذَا بِهِ ؟ مَا شَأْنُهُ ؟ مَا بَالُهُ ؟ مَا خَبْرُهُ ؟

نَجِيبُ الصَّيَادِ ← ( هُوَ ) عَاجِزٌ  
نَجِيبُ الصَّيَادِ الْعَاجِزِ ← ( هُوَ ) خَائِفٌ مِنَ الْفَيْضِيحَةِ



## تمرينات

①- اجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ، وَاجْعَلِ الْخَبْرَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ سِوَاهُ كَانَ اسْمًا أَوْ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً هَذَا الْيَوْمَ ( مُنَاسِبٌ لِلصَّيْدِ ) : الشَّمْسُ بَازِغَةٌ ، وَالطَّقْسُ جَمِيلٌ ، وَالهُوَاءُ لَذِيذٌ ، وَالطُّيُورُ كَثِيرَةٌ فَوْقَ الْأَغْصَانِ ، وَالْوُحُوشُ رَايِعَةٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ . فَالصَّيَادُ الْمَاهِرُ يَمْلَأُ مِقْنَبَهُ بِكُلِّ الْأَصْنَافِ ، وَالصَّيَادُ الْقَاصِرُ يَرْجِعُ فَارِغَ الْيَدَيْنِ .  
②- أَلْفٌ خَمْسَةٌ جَمَلٌ ، كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا تَتَأَلَّفُ مِنْ اسْمَيْنِ : مُبْتَدَأٍ وَخَبْرٍ :  
مِثَالُ ذَلِكَ : ( السَّمَاءُ صَافِيَةٌ )

③- خُذِ الْمُبْتَدَأَ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ خَبْرَهُ جُمْلَةً خَبَرِيَّةً :  
الْوُحُوشُ رَايِعَةٌ - الطُّيُورُ مُغْنِيَةٌ - الرَّصَاصُ قَاتِلٌ - الْكَلْبُ بَاحِثٌ  
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ - الْأَوْزَاقُ مُتَنَابِرَةٌ - الصَّيْدُ هَارِبٌ - الصَّيَادُ مُتَرَصِّدٌ  
مِثَالُ ذَلِكَ : الْوُحُوشُ ( تَرْتَعُ فِي الْحُقُولِ )

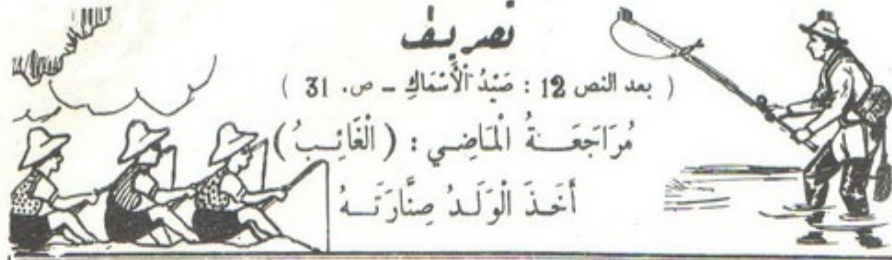
④- خُذِ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ وَاجْعَلِ الْخَبْرَ نَعْتًا لِمُبْتَدَأٍ ، ثُمَّ أَتِمِّمْ الْكَلَامَ بِزِيَادَةِ جُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ .

مِثَالُ ذَلِكَ : الْوُحُوشُ الرَّايِعَةُ ( تَجْعُرِي فِي الْحُقُولِ )

الشَّمْسُ الْمُشْرِقَةُ ( تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الْكَوْنِ )

⑤- إِيمَلَا : الْفِقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .





## نصريف

( بعد النص 12 : صَبَدُ الْأَسْمَاكِ - ص. 31 )

مُرَاجَعَةُ الْمَاضِي : ( الْغَائِبُ )

أَخَذَ الْوَلَدُ صِنَارَتَهُ

أَلْجَنَعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ	
أَخَذُوا صِنَارِيهِمْ	(الْوَلَدَانِ) أَخَذَا صِنَارَيْهِمَا	(الْوَلَدُ) أَخَذَ صِنَارَتَهُ	الْمُذَكَّرُ
أَخَذْنَ صِنَارِيَهُنَّ	(الْبَنَاتِ) أَخَذْنَ صِنَارَيْهِمَا	(الْبِنْتُ) أَخَذَتْ صِنَارَتَهَا	الْمَوْثُوثُ
(وَأَوُجْمَاعِهِ)	(أَخَذَ) ا : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	(أَخَذَ)	الْمُذَكَّرُ
(نُونُ السُّوَّةِ)	(أَخَذَ) تَا : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	(أَخَذَتْ) ت : (أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ)	الْمَوْثُوثُ
وا	ا		الْمُذَكَّرُ
ن	تَا	ت	الْمَوْثُوثُ

تأمل الجدول أعلاه واجعل شفوياً مكان الخط الغليظ الأفعال التالية :  
 خَرَجَ - دَخَلَ - كَتَبَ - عَلَّمَ - قَاتَلَ - تَعَلَّمَ - انْقَلَبَ - تَمَارَضَ - اسْتَغْفَرَ -  
 ثُمَّ اجعل مكان الخط الغليظ أفعالاً أخرى من عندك .

## نصريفات

①- اجعل الكلام على صيادتين اثنتين ( إن لهما : شِصْبَيْهِمَا وَخَيْطَيْهِمَا ،  
 وَقَصْبَتَيْهِمَا ، وَصِنَارَتَيْهِمَا ، وَسَلْتَيْهِمَا ، وَكَيْفَيْهِمَا ) :

لل

أَخَذَ شِصْبَهُ وَخَيْطَهُ وَقَصْبَتَهُ ، وَوَضَعَ سَلْتَهُ فِي كَيْفِهِ ، وَأَنْسَلَ بَيْنَ الْبُيُوتِ .  
 وَلَمَّا بَلَغَ الشَّاطِئِ ، أَخَذَ قَصْبَتَهُ ، وَرَبَطَ صِنَارَتَهُ ، وَجَعَلَ فِيهَا الطَّعْمَ ، ثُمَّ قَذَفَهَا  
 عَلَى بَرَكَةِ اللَّهِ .....

②- إَجْعَلُوا الْكَلَامَ السَّابِقَ عَلَى تَجْمَاعِهِ مِنَ الصَّيَّادِينَ ( إِنْ لَهُمْ شُؤْصُهُمْ  
وَأُخْيُوطُهُمْ ، وَقَصَبَاتِهِمْ ، وَصَنَائِبِرَهُمْ ، وَسَلَابِهِمْ ، وَأَكْتَابُهُمْ )

③- إَجْعَلِ الْكَلَامَ عَلَى سَمَكَيْنِ اثْنَتَيْنِ ( مُبْتَدَأًا هَكَذَا : السَّمَكَتَانِ ) .....  
السَّمَكَةُ أَقْرَبَتْ مِنَ الْخَيْطِ وَأَبْصَرَتْ الصَّنَارَةَ ، فَالْتَهَمَتْ الطَّعْمَ . فَذَهَبَتْ فِي دَاهِيَةِ ،  
وَأَصْبَحَتْ فِي مِفْلَاقَةِ الطَّبَّاخِ .



④- نَقُولُ :

( عَلِيٌّ ) أَخَذَ كِتَابَهُ | ( مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ ) أَخَذَا كِتَابَيْهِمَا | ( الْأَوْلَادُ ) أَخَذُوا كُتُبَهُمْ  
( سَعَادٌ ) أَخَذَتْ كِتَابَهَا | ( زَيْنَبُ وَسَعَادٌ ) أَخَذَا كِتَابَيْهِمَا | ( الْبَنَاتُ ) أَخَذْنَ كُتُبَهُنَّ



( سَعَادٌ )



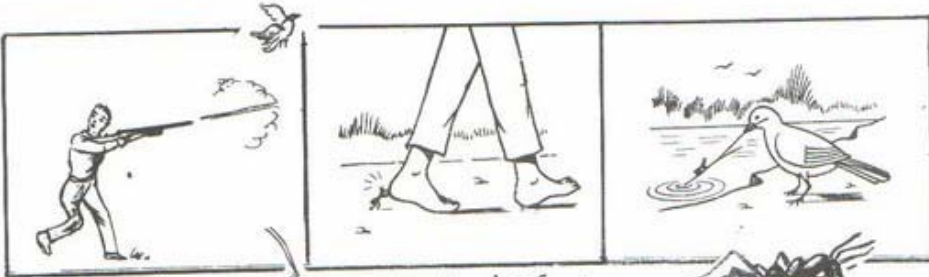
( عَلِيٌّ )

صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمُنَوَالِ :

( عَلِيٌّ ) كَتَبَ دَرَسَهُ

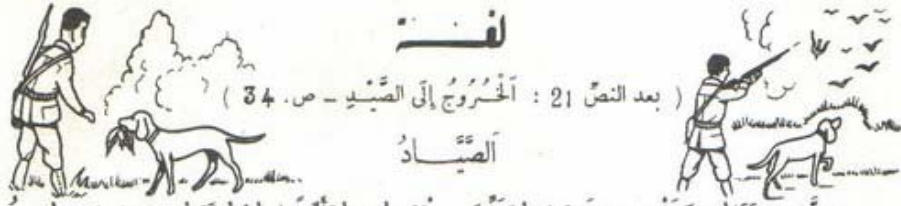
⑤- إِمْلَاءُ : الصِّيَادُ وَالنَّمْلَةُ

عَطِشَتْ حَمَامَةٌ ، فَأَتَتْ إِلَى نَهْرٍ مَاءٍ لِتَشْرَبَ . فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ وَقَعَتْ فِي الْمَاءِ ،  
فَرَمَتْ لَهَا الْحَمَامَةُ تِبْنَةً ، فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَنَجَتْ .  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، خَرَجَ صَيَّادٌ عَلَى الْحَمَامَةِ ، فَسَدَّ بُنْدُوقِيَّتَهُ لِيَرْمِيَهَا . فَعَضَّتِ النَّمْلَةُ  
رِجْلَ الصَّيَّادِ بِمِلْوٍ تَأَشِيرُهَا . فَالْتَمَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ ، وَتَخَلَّصَتْ الْحَمَامَةُ .



تَعَضُّ النَّمْلَةُ بِمِلْوٍ تَأَشِيرُهَا  
التَّأَشِيرُ - ج . تَأَشِيرٌ : مَا تَعَضُّ بِهِ الْحَشْرَةُ كَالنَّمْلَةِ وَالْجُرَادَةِ وَغَيْرِهِمَا ، وَهُوَ مَا  
يُقَابِلُ الْفَكَّيْنِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ





( بعد النص 21 : الخُرُوجُ إِلَى الصَّيْدِ - ص. 34 )

## الصَّيَادُ

صَفَرَ الصَّيَادُ لِكَلْبِهِ ، وَخَرَجَ مُتَقَلِّدًا مِقْنَبَهُ ، مُتَأَبِّطًا بُنْدُقِيَّتَهُ . وَطَفِقَ يَجُوبُ الحُقُولَ وَالغَابَاتِ... هَذِهِ سُرْبَةٌ مِنَ الحِجْلَانِ قَدْ أَثَارَهَا الكَلْبُ ، فَطَارَتْ فِي القَضَاءِ . وَعِنْدَ ذَلِكَ أَسَدَّ الصَّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَيْفِهِ ، وَصَوَّبَهَا إِلَى حِجَلَةٍ ، وَضَغَطَ عَلَى النَّابِضِ وَأَطْلَقَ النَّارَ .... وَسَقَطَتِ الحِجَلَةُ . فَوَتَّبَ الكَلْبُ ، وَأَتَى بِهَا إِلَى صَاحِبِهِ .

تَقَلَّدَتِ المَرْأَةُ القِلَادَةَ:	تَقَلَّدَ التَّلْمِيذُ قَمَطَرَهُ:	تَقَلَّدَ الفَارِسُ سَيْفَهُ:	تَقَلَّدَ الصَّيَادُ مِقْنَبَهُ:
وَضَعَتْهَا فِي عُنُقِهَا	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ	وَضَعَهُ فِي عُنُقِهِ
			نَقُولُ:
قَمَطَرُ التَّلْمِيذِ	مِحْفَظَةُ المُحَامِي	صَوْنَةُ السَّيِّدَةِ	مِقْنَبُ الصَّيَادِ
وَفُضَّةُ الرَّاعِي	حَقِيْبَةُ المُسَافِرِ	جِرَابُ المُتَسَوِّلِ	

تَأَبَّطَ التَّلْمِيذُ كِتَابَهُ : حَمَلَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ - فَهُوَ مُتَأَبِّطٌ كِتَابَهُ -  
 - تَأَبَّطَ الصَّيَادُ بُنْدُقِيَّتَهُ : حَمَلَهَا تَحْتَ إِبْطِهِ - فَهُوَ مُتَأَبِّطٌ بُنْدُقِيَّتَهُ -  
 - سُرْبٌ ، وَسُرْبَةٌ ، وَرَفٌّ ، وَرَسْلٌ مِنَ الحِجْلَانِ : طَائِفَةٌ ، قَطِيعٌ ، جَمَاعَةٌ مِنَ طُيُورِ الحِجْلِ  
 - أَسَدَّ البُنْدُقِيَّةَ إِلَى كَيْفِهِ : جَعَلَ سَرِيرَ البُنْدُقِيَّةِ (خَشَبَتَهَا) يَسْتَنِيذُ (يَتَكَيُّ وَيَعْتَمِدُ) عَلَى كَيْفِهِ  
 - صَوَّبَ البُنْدُقِيَّةَ إِلَى الحِجَلَةِ : جَعَلَهَا صَوِّبَ الحِجَلَةِ (أَيَ فِي جِهَتِهَا عَلَى حَظِّ مُسْتَقِيمٍ).

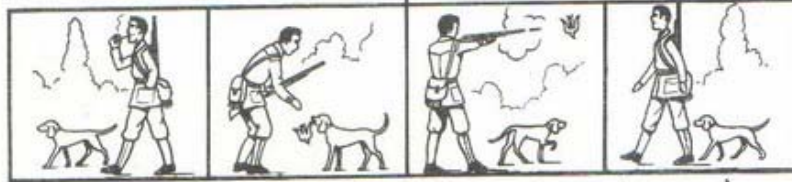
- ضَعَطَ عَلَى النَّابِضِ : شَدَّ بِإصْبَعِهِ عَلَى لِسَانِ الْبُنْدُقِيَّةِ (عَلَى الْقَوْصِ) لِإِفْلَاقِ النَّارِ -



### تَصْرِيحَات

- ①- أُنِجِمَ الْجَمَلُ التَّالِيَةَ :  
صَفَرَ الصَّيَّادُ لِمَا ... وَخَرَجَ بَعْدَمَا تَقَلَّدَ ... وَتَأَبَّطَ ... أُنَارَ الْكَلْبُ .....  
فَ..... الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى حِجَلِهِ ، وَأُفْلِقَ عَلَيْهَا ..... ، فَأَصَابَ .....
- ②- اجْعَلْ أَعْمَالَ الصَّيَّادِ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَرْتِيبِهَا الطَّبِيعِيِّ وَذَلِكَ بِتَرْتِيبِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ : إِنَّ الصَّيَّادَ :

- |  |   |
|--|---|
| • يُسَيِّدُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى كَيْفِهِ | • يَضَعُ عَلَى النَّابِضِ                     |
| • يُفْلِقُ النَّارَ                        | • يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ إِلَى الْأَرْنَبِ |
| • يُصِيبُ الْمُرْمَى                       | • يَجْعَلُ الْأَرْنَبَ فِي مَقْبَلِهِ         |



- ③- جَمَلٌ يَتَّبِعِي إِتْمَامَهَا : الصَّيَّادُ الْمَاهِرُ ( أَنْظَرُوا الصُّورَ أَعْلَاهُ )  
1 - ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى ..... وَتَبِعَهُ ..... وَأَخَذَ مَعَهُ ..... وَ ..... وَ .....  
2 - وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْغَايَةِ أُنَارَ الْكَلْبُ ..... فَ .....  
3 - وَلَمَّا ..... وَضَعَ الصَّيَّادُ صَيْدَهُ فِي .....  
4 - ثُمَّ عَادَ مَسْرُورًا إِلَى .....  
④- اُنْسِجْ عَلَى مَنَوَالِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ ، لِتَحْرِيرِ قِصَّةِ صَغِيرَةٍ عِنْوَانُهَا :  
« الصَّيَّادُ الْقَاصِرُ » ، أَوْ « الصَّيَّادُ الْعَاجِزُ » .  
⑤- إِمْلَأْ : نَصُّ دَرَسِ اللُّغَةِ : الصَّيَّادُ .

## فوائد في الرسم



( بعد النص 14 : أنشودة الصياد - ص 37 )

الهمزة المتطرفة (تابع)

عَضَّتِ النملةُ رِجْلَ الصيادِ بِلِءٍ تَأشِيرِهَا



مِلءٌ	مِلءٌ	مِلءٌ
مِلءٌ	مِلْنَا	مِلءٌ
جُزءٌ	جُزءٌ	جُزءٌ

تُرْسَمُ الهمزة المتطرفة على السطر أيضا إذا كَانَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ : جزء - جزءا - جزء

ملاحظة : إذا كَانَتِ الهمزة منصوبة مع التنوين ، الحَقْنَاهَا أَلِفًا :



الف = الف

مِلْنَا - دِفْنَا - شِينَا - جُزءٌ .  
يُسْتَنْتَى مِنْ ذَلِكَ الْمُدُودُ : لَيْسَتْ رِدَاءٌ



الكل

السوء	الهيء	النشء	المرء
السوءة	الهيئة	النشأة	المرأة

- الهمزة المتطرفة وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ ، إذا لِحِقْتَهَا تاء التانيث تكتب على الألف ( المرأة - النشأة )

- فإن كَانَ الحرف الساكن ياء ، فَيُكْتَبُ عَلَى الياء ( الجيفة - الهيئة )  
- وإن كَانَ الحرف الساكن واوا ، فَيُكْتَبُ عَلَى السطر : ( الموءة )



عبء

## تصريفات

① - هَاتِ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُسْبُوقَةٍ بِحَرْفِ سَاكِنٍ

② - أَرَسِّمُ الهمزة صَوَابًا مَكَارِنَ التَّفْطَةِ .

- يَذْهَبُ المَرْءُ • لِي الصَّيْدِ ، وَيَقْضِي جُزءًا • مِنْ • وَقَالِهِ فِي المَجْهِي • وَالجُتْرِي وَرَا •  
أَلَّا • تَرَانِبٍ وَيُظَنُّ • نَهْ سَبْعُودٍ بِلِءٍ • حِجْرَاهُ صَيْدًا •  
وَلِكَيْتَهُ • ذَا • سَا • الرَّمَايَةُ فَهوَ لَا يَصِيدُ شَيْءًا • وَيَبُو • يَعْجِزُهُ بُو • أ • وَيَصِيرُ لِي • قُرَانِهِ  
كَأَلَيْبٍ • التَّعْبِيلِ •





بعد النص 15 : صِدِّيقِي مُحَمَّدٌ - ص 39

كَانَ



مُحَمَّدٌ	مُتَّفِقُونَ عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ	مُحَمَّدٌ	يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا
كَانَ	مُتَّفِقًا عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ	كَانَ مُحَمَّدٌ	يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا

إنَّ الجُمْلَةَ ( مُحَمَّدٌ مُتَّفِقُونَ عَلَيْنَا فِي الْقُوَّةِ ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ ( مُحَمَّدٌ ) ، وَمِنْ خَبَرٍ ( مُتَّفِقُونَ عَلَيْنَا ) .  
 وَكَذَلِكَ الجُمْلَةُ ( مُحَمَّدٌ يَقْطُنُ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا ) فِيهَا أَيْضًا جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَتَأَلَّفَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ ( مُحَمَّدٌ ) ، وَمِنْ خَبَرٍ ( يَقْطُنُ ) = ( قَاطِنٌ ) بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا .  
 عِنْدَمَا تَدْخُلُ ( كَانَ ) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، نَرَاهَا تَرْفَعُ الْأَوَّلَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا : كَانَ مُحَمَّدٌ ( مُتَّفِقًا عَلَيْنَا ) - كَانَ مُحَمَّدٌ ( يَقْطُنُ ) = ( قَاطِنًا بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِنَا ) .

أَنَا	مُجْتَهِدٌ	أَنْتَ	مُجْتَهِدٌ	هُوَ	مُجْتَهِدٌ
كُنْتُ	مُجْتَهِدًا	كُنْتَ	مُجْتَهِدًا	كَانَ (هُوَ)	مُجْتَهِدًا

الدَّرْسُ : عِنْدَمَا تَدْخُلُ ( كَانَ ) عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا : كَانَ مُحَمَّدٌ مُتَّفِقًا عَلَيْنَا .

### تَمْرِينَات

- ① - أَدْخِلْ كَانَ عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ الْمُنْصُوبِ :
- |  |   |
|--|---|
| - مُحَمَّدٌ نَظِيفٌ وَمُجْتَهِدٌ               | - مُحَمَّدٌ مِثَالٌ وَقُدْوَةٌ لِغَيْرِهِ |
| - كُتِبَ مَغْلَقَةٌ - أَدْوَانُهُ مَنْظَمَةٌ - | - مُحَمَّدٌ نَظِيفٌ وَمُرَبَّبٌ           |
| - كِتَابَتُهُ جَمِيلَةٌ                        | - كَرَارِيْسُهُ نَظِيفَةٌ                 |

- أَنَا مُخْلِصٌ لَكَ - | - أَنْتَ مُخْلِصٌ لِي -  
- هُوَ صَدِيقٌ لَهَا - | - هِيَ صَدِيقَةٌ لَهُ -



②- رَكِبَ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

أَنَا الْيَوْمَ قَوِيٌّ ، وَقَدْ كُنْتُ ضَعِيفًا

أَنَا الْيَوْمَ كَبِيرٌ ، وَقَدْ كُنْتُ .....

③- أَدْخِلْ كَانَّ عَلَى الْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

أَنَا صَدِيقٌ كَرِيمٌ - أَنْتَ صَدِيقٌ كَرِيمٌ - أَنْتِ صَدِيقَةٌ كَرِيمَةٌ

أَنَا مَسْرُورٌ بِصَدِيقِي - أَنْتَ مَسْرُورٌ بِصَدِيقِكَ - أَنْتِ مَسْرُورَةٌ بِصَدِيقِكَ -

هُوَ صَدِيقٌ كَرِيمٌ - هِيَ صَدِيقَةٌ كَرِيمَةٌ - هُوَ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ -

هُوَ مَسْرُورٌ بِصَدِيقِهِ - هِيَ مَسْرُورَةٌ بِصَدِيقِهَا - هِيَ تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ -

④- إِحْذِفْ (كَانَ) مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

كَانَ الدَّرْسُ صَعْبًا - كَانَتْ الدَّارُ جَمِيلَةً - كُنْتُ مُتَأَلِّمًا -

كَانَ الْهَلْقَسُ بَارِدًا - كَانَتْ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً - كُنْتُ وَفِيًا -

كَانَ مُحَمَّدٌ مَرِيضًا - كَانَتْ الرِّيَّاحُ عَاصِفَةً - كُنْتُ شَجَاعَةً -

كَانَ صَاحِبُكَ مُنَافِقًا - كَانَتْ صَدِيقُكَ مُخْلِصَةً - كَانَتْ قَيْسِرَةٌ -

⑤- عَوِّضْ (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ) بِـ (كُنْ) ، وَ (الْأَنْ تَكُونَ) بِـ (لَا تَكُنْ)

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُجْتَهِدًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ مُتَكَاسِلًا

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ نَظِيفًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ وَسَخًا

يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُخْلِصًا ، وَالْأَنْ تَكُونَ مُدَاهِنًا

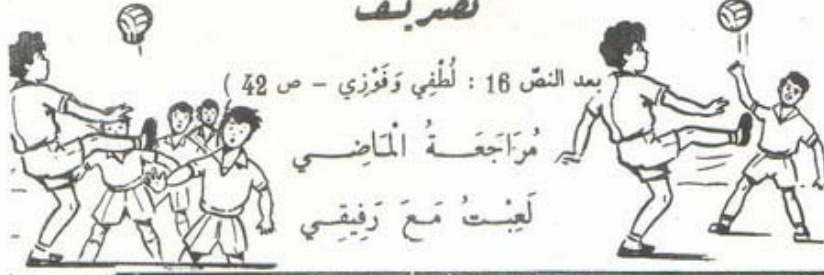
يَجِبُ أَنْ تَكُونَ رَوُوفًا بِالْعِبَادِ ، وَالْأَنْ تَكُونَ قَاسِيًا الْقَلْبَ

مِثَالُ ذَلِكَ : (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ) مُتَوَاضِعًا ، وَ (الْأَنْ تَكُونَ) مُتَكَبِّرًا

كُنْ مُتَوَاضِعًا ، وَلَا تَكُنْ مُتَكَبِّرًا

⑥- إِمْلَأْ : الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنَ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ

## تصريف



بعد النص 16 : لطفني وفوزي - ص 42

مراجعة الماضي

لعبت مع رفايقي

الْفُرْدُ	الْمُتَنَّى	الْجَمْعُ
لعبتُ معَ رفايقي	لعبتُما معَ رفايقتا	لعبتُما معَ رفايقتنا
لعبتَ معَ رفايقيكَ	لعبتُما معَ رفايقيكما	لعبتُم معَ رفايقيكم
لعبتِ معَ رفايقيكِ	لعبتُما معَ رفايقيكما	لعبتُنَّ معَ رفايقيكنَّ
لعبَ (عليّ) معَ رفايقيه	لعبا معَ رفايقيهما	لعبوا معَ رفايقيهم
لعبتُ (زينب) معَ رفايقيها	لعبتُما معَ رفايقيهما	لعبنَّ معَ رفايقيهنَّ



## تصريفات

- ①- صرّف في الماضي : تعرّفتُ بلطفي في العام الماضي
- ②- صرّف في الماضي : أكلتُ معَ صديقي فوزي
- ③- صرّف في الماضي : أنا ما لعبتُ معَ عليّ بل لعبتُ معَ صديقي فوزي
- ④- أكتبُ النصَّ أسفلهُ معوّضاً (نحنُ) بـ (أنتمُ)

نحنُ أخرجنا بنادقنا ومثلنا دورَ رعاةِ البقرِ ، وقد كُنّا شاهدينَ ذلكَ على الشاشَةِ في السِنِّنا . ولَمّا تعيبتنا مِنَ الجريِ واللعبِ ، اجتمعنا حَولَ مائدةِ الطَّعامِ ، وشرعنا في الأكلِ . فَمَلَأنا العُرْقَةَ ضحكاً وانسباطاً .

⑤- أعدِ التمرينَ السابقَ معوّضاً (نحنُ) بـ (أنتمُ)

⑥- إملاء : أَلْفِقْرةُ الثَّانيةُ مِنْ دَرَسِ القِراءةِ .



## لغة

( بعد الثص 17 : إخلص صديق - ص 45 )

### الصديق

كنتُ أبحثُ عن صديقٍ صدقٍ يُصافي ويخادِنُ ، لا عن صديقٍ عينٍ يراني ويُداهِنُ ، حتَّى تعرَّفتُ بِمحمودٍ ، فأصطفاني وأصطفينهُ ، وأصبحَ كلُّ واحدٍ مِنَّا لِلآخرِ إخلاً وقياً وعشيراً صفيّاً .

- الصديقُ : ضدُّه العدوُّ - عدوُّ عاقلٍ خيرٌ من صديقٍ جاهلٍ



- صديقٌ صدقٍ (ضدُّه : صديقٌ عينٍ) : صديقٌ صادقٌ في مودِّتهِ ، مُخلصٌ في صداقتهِ ، يصونُ الودَّ ، ولا يتخونُ العُهدَ .
- يُصافي (فهو صفيٌّ) ، ويخادِنُ (فهو خدنٌ) : يُخلصُ الودَّ .
- فالصفيُّ والخدنُ : هو الصديقُ المُخلصُ
- صديقٌ عينٍ (ضدُّه : صديقٌ صدقٍ) : صديقٌ رثاءٍ ، ونفاقٍ ، ومُداهنَةٍ - صديقٌ مُنافقٌ ، ذو وجهين .
- رآهِي ، يراني (فهو مرآه) - وداهِنٌ ، يداهِنُ (فهو مُداهِنٌ) - ونفاقٌ ، يُنَافِقُ (فهو مُنَافِقٌ) : أظهرَ خلافَ ما في باطنه .
- إصطفاني وأصطفينهُ (أو استصفايني واستصفيتهُ) : إختارني صفةً له ، وأخترتهُ صفةً لي . والصفةُ أو الصفيُّ : هو الصديقُ المُخلصُ - وهذا الصديقُ الذي وقعَ عليه الإختيارُ هو مُصطفى : أي هو مُختارٌ - الخُلُ الوفيُّ والعشيرُ الصفيُّ : الصديقُ المُخلصُ الذي يفي بالوعدِ ، ويحافظُ على العُهدِ .

## تَمَرِينَات

①- اِمْلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :  
سَاحَتْهُ - شَجَعْتُهُ - وَاسَيْتُهُ - أَخْلَصْتُهُ - شَكَرْتُهُ - فَصَحْتُهُ - هَدَيْتُهُ - هَتَأْتُهُ -  
سَلَيْتُهُ - عَالَجْتُهُ - عَاوَنْتُهُ .

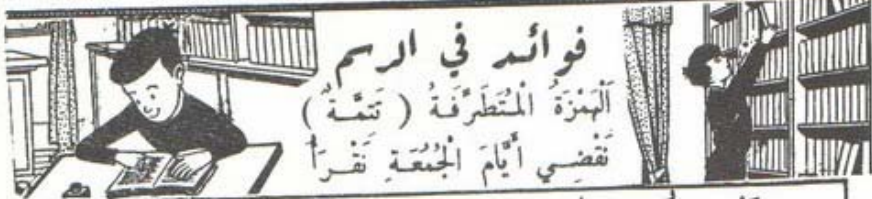
لَإِنِّي صَدَقْتُ الْوَدَّ لِصَدِيقِي وَ..... : فَإِنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِي..... ، وَإِنْ  
اسْتَشَارَنِي..... ، وَإِنْ أَحْسَنَ إِلَيَّ..... ، وَإِنْ أَسَاءَ إِلَيَّ..... ، وَإِنْ نَجَحَ  
فِي عَمَلِهِ..... ، وَإِنْ حَلَّتْ بِهِ مُصِيبَةٌ..... ، وَإِنْ كَانَ فِي هَمٍّ..... ، وَإِنْ أَصَابَهُ  
مَرَضٌ..... ، وَإِنْ ضَعُفَ عَنِ الْقِيَامِ بِوَجْهِهٍ..... ، وَإِنْ ضَلَّ عَنْ طَرِيقِ الرَّشَادِ.....

②- اُعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُعَدِّدًا أَعْمَالَ صَدِيقِكَ نَحْوَكُ :  
إِنَّ صَدِيقِي صَدَقَ لِي الْوَدَّ وَأَخْلَصَهُ : فَإِنْ كُنْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ (عَاوَنْتِي)  
وَإِنْ اسْتَشَرْتُهُ..... الخ.....



③- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَثُولِ التَّالِيِ :  
كَلَّمَا رَأَيْتُ ضَعِيفًا ، بَادَرْتُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ  
كَلَّمَا أَبْصَرْتُ مَظْلُومًا ، خَفَفْتُ إِلَى نُصْرَتِهِ  
كَلَّمَا..... ، .....

④- اُعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُعَيَّرًا تَرْكِيبَ كُلِّ جُمْلَةٍ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :  
مَا رَأَيْتُ ضَعِيفًا قَطُّ ، إِلَّا وَبَادَرْتُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ  
مَا أَبْصَرْتُ مَظْلُومًا قَطُّ ، إِلَّا وَخَفَفْتُ إِلَى نُصْرَتِهِ



### فَوَائِدُ فِي الرَّسْمِ

الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرَفَةُ ( تَمَّةٌ )  
تَقْضِي أَيَّامَ الْجُمُعَةِ تَقْرَأُ

تَقْرَأُ	تَجْرُؤُ	تُنْشِئُ
نَبَأٌ	أَمْرُؤُ	نَأْيٌ
لَا تَقْرَأُ	لَا تَجْرُؤُ	لَا تُنْشِئُ

الْقَاعِدَةُ : تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ بِحَرْفِ حَرَكَهَ مَا قَبْلَهَا .



( بعد النص 18 : ذَكَرْنَاكَ الطُّفُولَةَ - ص. 48 )

أَصْبَحَ - صَارَ



رَجُلٌ	مَحْجُوبٌ	—	←	طِفْلٌ	مَحْجُوبٌ	—
رَجُلًا	مَحْجُوبٌ	أَصْبَحَ	←	طِفْلًا	مَحْجُوبٌ	كَانَ
رَجُلًا	مَحْجُوبٌ	صَارَ	←	طِفْلًا	مَحْجُوبٌ	كَانَ

1 - إِنَّ الْجُمْلَةَ : (مَحْجُوبٌ طِفْلٌ) هِيَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (مَحْجُوبٌ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (طِفْلٌ) : مَحْجُوبٌ (هُوَ) طِفْلٌ .  
وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ (مَحْجُوبٌ رَجُلٌ) فِيهِ كَذَلِكَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ (مَحْجُوبٌ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ (رَجُلٌ) : مَحْجُوبٌ (هُوَ) رَجُلٌ .  
دَخَلَتْ (كَانَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَرَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اِسْمُهَا ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ( وَهُوَ مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ )

وَكَذَلِكَ دَخَلَتْ الْكَلِمَةُ (أَصْبَحَ) أَوْ (صَارَ) عَلَى الْمِثَالِ الثَّانِي . وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهُمَا رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اِسْمُهَا ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا .  
فَعَيْنِيذ :



• تَعْمَلُ (أَصْبَحَ) ، وَ (صَارَ) مِثْلَمَا تَعْمَلُ (كَانَ)

2 - كُنْتُ صَغِيرًا - كُنْتُ صَغِيرًا - كُنَّا صَغَارًا - كَانُوا صَغَارًا  
أَصْبَحْتُ كَبِيرًا - أَصْبَحْتُ كَبِيرًا - أَصْبَحُوا كِبَارًا - أَصْبَحُوا كِبَارًا  
صِرْتُ كَبِيرًا - صِرْتُ كَبِيرًا - صِرْنَا كِبَارًا - صَارُوا كِبَارًا

• (كَانَ) وَ (أَصْبَحَ) وَ (صَارَ) هِيَ كُلُّهَا أَفْعَالٌ وَيُمْكِنُ أَنْ نُصَرِّفَهَا فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ كَمَا نُصَرِّفُ الْأَفْعَالَ :  
كَانَ مُحَمَّدٌ صَغِيرًا - أَصْبَحَ كَبِيرًا - سَيَكُونُ شَيْخًا - سَيُصْبِحُ مُنِيًّا - كُنْ نَظِيمًا

أَفْعَلُ صَارَ	إِسْمُ صَارَ	خَبَرُ صَارَ
صِرَ	تُ	كَبِيرًا



الدَّرْسُ : ( كَانَ ) وَ ( أَصْبَحَ ) وَ ( صَارَ ) تَفْعَلُ عَمَلًا وَاحِدًا . فِيهِ :

- - تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا
- - وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا ، وَكَانَ مَحْجُوبٌ صَغِيرًا ، فَأَصْبَحَ مَحْجُوبٌ رَجُلًا ، وَصَارَ مَحْجُوبٌ كَبِيرًا  
كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا ، وَكَانَ ← صَغِيرًا . فَأَصْبَحَ ← رَجُلًا ، وَصَارَ ← كَبِيرًا  
( لَا فَايِدَةَ فِي إِعَادَةِ كَلِمَةِ مَحْجُوبٍ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ )

### تصريفات

①- أَدْخِلْ ( كَانَ ) أَوْ ( أَصْبَحَ ) أَوْ ( صَارَ ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ :

أَلْوَلَدُ طَائِشٌ - الطُّفْلُ غَائِبٌ - أَنَا مُجِيبٌ لِلْفَقْرِ  
أَنْتَ مِيَالٌ لِلْعَبَثِ - ذِكْرِيَاتُ الطُّفُولَةِ لَذِيذَةٌ - أَيَّامُ الشَّبَابِ حُلُوءَةٌ  
اللَّعِبُ مُفِيدٌ - مَحْجُوبٌ أَنْزَقُ إِخْوَتِهِ طَبْعًا - عَلِيٌّ أَوْفَرُ الْأَوْلَادِ نَشَاطًا  
②- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

- [ كَانَ مَحْجُوبٌ طِفْلًا ] ، [ فَصَارَ رَجُلًا ]  
- [ كَانَتْ السَّمَاءُ مُغَيِّمَةً ] ، [ فَصَارَتْ ..... ]

③- أَدْخِلْ ( كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

أَنَا مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : - - - - -  
أَنْتَ مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : - - - - -  
أَنْتَ مُجِيبَةٌ لِلْعَبَثِ : - - - - -  
هُوَ مُجِيبٌ لِلْعَبَثِ : - - - - -  
هِيَ مُجِيبَةٌ لِلْعَبَثِ : - - - - -

④- اسْتَغْيِلْ جَمِيعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ :

كُنْتُ مُغْرَمًا بِاللَّعِبِ ، فَأَصْبَحْتُ مُغْرَمًا بِالْكِتَابِ - كُنْتُ ..... ، فَأَصْبَحْتُ .....

⑤- إِمْلَأْ : الْفِئْرَةَ الْأُولَى مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ

## تصريف



( بعد النص 19 : نَزَلَ مِنْ مَنَّا - ص. 51 )

مُرَاجَعَةُ الْمُضَارَعِ ( اَلْمُتَكَلِّمُ )



اَلْعَبُّ مَعَ رِفَاقِي عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ

اَلْمُفْرَدُ	اَلْمُنْتَسَى	اَلْجَمْعُ	
اَلْعَبُّ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	مُذَكَّر
اَلْعَبُّ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	نَلْعَبُ عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ	مَوْثَث
أ ( لَعَبُ )	نَ ( لَعَبُ )	نَ ( لَعَبُ )	مُذَكَّر
أ ( لَعَبُ )	نَ ( لَعَبُ )	نَ ( لَعَبُ )	مَوْثَث
أ	نَ	نَ	مُذَكَّر
أ	نَ	نَ	مَوْثَث

- تَأَمَّلْ مِنَ الْجَدْوَلِ أَغْلَاهُ وَاجْعَلْ شَفْوِيًّا مَكَانَ الْحُطِّ اَلْغَلِيظِ اَلْأَفْعَالِ اَلتَّالِيَةِ :

كَتَبَ - قَفَزَ - سَقَطَ - تَدَخَّرَجَ - تَفَسَّحَ - تَعَجَّبَ - حَاوَلَ - سَجَّلَ - تَرَاجَعَ  
ثُمَّ اجْعَلْ مَكَانَ تِلْكَ اَلْحُطُوطِ اَلْغَلِيظَةِ أَفْعَالًا أُخْرَى مِنْ اِخْتِيَارِكَ .

- لَاحِظْ أَنَّهُ ( بِالنِّسْبَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ ) :

- لَا فَرْقَ فِي اَلتَّصْرِيفِ بَيْنَ اَلْمُذَكَّرِ وَاَلْمَوْثَثِ : نَزِيدُ اَلْفَأْ ( أ ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ اَلْمَاضِي ( حَرْفِ اَلْمُضَارَعَةِ )

- لَا فَرْقَ فِي اَلتَّصْرِيفِ بَيْنَ اَلْمُنْتَسَى وَاَلْجَمْعِ : نَزِيدُ نُونًا ( نَ ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ اَلْمَاضِي ( حَرْفِ اَلْمُضَارَعَةِ )

## تصريفات

① - اجْعَلْ عَلِيًّا يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ : اَبْكُرُ مَعَ رِفَاقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ.....

يُبْكُرُ عَلِيٌّ مَعَ رِفَاقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَيَبْرُوحُ يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ ، وَيَجْرِي بِكُلِّ

نَشَاطٍ ، وَيَصْبِحُ وَيَضْحَكُ وَيُقْبِقُهُ ، وَنَائِمَةٌ يَصْطَدِمُ بِشَجَرٍ أَوْ بِحَجَرٍ ،

وَتَارَةٌ يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ ، أَوْ يَنْكَبُ عَلَى وَجْهِهِ ، ثُمَّ يَنْهَضُ بِسُرْعَةٍ ، وَيَزِيدُ

فِي الضَّعْفِ وَالرَّكْضِ . فَمَا أَحْلَى اللَّعِبِ قَبْلَ الدَّرْسِ لَمَّا فِي السَّاحَةِ لِأَعْلَى السُّطُوحِ !

②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلْ بِجَمِيعِ الْأَطْفَالِ يَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ :

نُبَكِّرُ جَمِيعًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ.....

③- تَقُولُ :

الْعَبُّ مَعَ رَفِيقِي نَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِنَا

صَرَفُ عَلَى ذَلِكَ الْمَسْئَلِ :



يَرْكَبُ حِصَانَهُ - يَقْدِفُ كُرَّتَهُ

يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِهِ - يَكْسِرُ لَعْبَتَهُ

يَتَعَثَّرُ فِي ذَيْلِهِ - يَصِيحُ بِبِلِّهِ حَنَجْرَتِهِ



④- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الثَّلَاثِيَّةَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ بِزِيَادَةِ (أَلِفِ الْمُتَكَلِّمِ) فِي أَوَّلِ

صِيغَةِ الْمَاضِي :

خَرَجْتُ (ت) فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ مَعَ رَفِيقِي وَلَعِبْتُ (ت) مَعَهُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ . وَعِنْدَمَا تَعَبْتُ (ت)

مِنَ الْجَرِيِّ وَاللَّعِبِ ، فَتَحْتُ (ت) كِتَابِي وَرَاجَعْتُ (ت) دَرْسِي .

⑤- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَحَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ بِزِيَادَةِ ( نُونِ الْمُتَكَلِّمِ

وَمَعَهُ غَيْرُهُ ) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي .

⑥- إِمْلَأْ : عَبَثَ الْأَطْفَالُ

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَقْرَابِي عَلَى سَطْحِ الْمَدْرَسَةِ ، فَخَطَرَ لِأَحْدِهِمْ ، وَكَانَ نِصْفَ



أَبْلَدِهِ ، أَنْ يَطَأَ خَيْالَ رَأْسِي

بِقَدَمِهِ . فَرُخْتُ أَحْوَولُ بِدَوْرِي أَنْ

أَدُوسَ خَيْالَ رَأْسِي . وَكَانَ يَتَنَاكَرُ

وَفَرُّ . وَسَجَلْتُ ضِدَّهُ عِدَّةً

« إصَابَاتٍ » . وَعِنْدَمَا كَادَ يَسْجَلُ إصَابَتَهُ الْأُولَى ، تَرَأَجَعْتُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْوَرَاكِهِ ، وَإِذَا

بِي أَهْوِي مِنْ عَلَى السُّطْحِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَمِنْ عُلُوِّ يَبْلُغُ سَبْعَةَ أَمْتَارٍ .



## فـ

( بعد النص 20 : عَبَثُ الْأَطْفَالِ - ص. 54 )

### عَبَثُ الْأَطْفَالِ

أَتَتْ جَارَتُنَا وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا مِنْ كُلِّ سِنٍّ ، فَمَلُّوا الْبَيْتَ ضَجِيجًا وَصَخَبًا :  
هَذَا يَجْرِي وَيَزْعَقُ ، فَيَقْلِبُ الْكَرَّاسِيَّ ، وَيَكْسِرُ الْأَكْوَابَ ، وَيَصْفِقُ الْأَبْوَابَ .  
وَالْآخَرُ يَبْكِي : وَيُعِيطُ ، وَيُزَيِّطُ . وَالثَّالِثُ يُنَادِي أَخَاهُ بِصَوْتٍ يُصِمُّ الْأَذَانَ .  
وَالصَّغِيرُ يَبْعَثُ بِثَوْبِ أُمِّهِ ، وَيَتَعَلَّقُ بِرِذَائِهَا ، فَتَتَضَيَّقُ مِنْهُ ، وَتُوْنِبُهُ وَتَصْرُخُ فِي  
وَجْهِهِ ، وَتَدْفَعُهُ عَنْهَا مُتَأَفِّقَةً .



- صَجَّ الْوَلَدُ : صَاحَ - فَالضَّجِيجُ : هُوَ الصَّيْحَانُ .
- صَخَبَ الْوَلَدُ : صَاحَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَوْلَادِ - فَالصَّخَبُ : هُوَ الصَّيْحَانُ مَعَ اخْتِلَاطِ الْأَصْوَاتِ .
- زَعَقَ الْوَلَدُ ، وَعِيطَ ، وَزَيِّطَ : صَاحَ .
- صرَّختِ الْأُمُّ فِي وَجْهِ وَلَدِهَا : صَاحَتْ وَزَعَقَتْ عَلَيْهِ فِي غَضَبٍ .
- فَالْكَلِمَاتُ : يَصِيحُ - يَصْنَبُ - يَزْعَقُ - يُعِيطُ - يُزَيِّطُ - يَصْرُخُ = مَعْنَاهَا : يَصِيحُ .
- الْكُوبُ : هُوَ الْكَاسُ - وَالْأَكْوَابُ : هِيَ الْكُؤُوسُ مِنَ الْبُلُورِ .
- تُوْنِبُ الْأُمُّ وَلَدَهَا : تُوْبِخُهُ لِأَنَّهُ يَعْبَثُ وَيَلْعَبُ بِثَوْبِهَا ، وَيَتَعَلَّقُ بِرِذَائِهَا .
- تَتَأَفَّفُ الْأُمُّ : تَقُولُ « أَفْ » ، لِشِدَّةِ مَا تَشْعُرُ بِهِ مِنَ الْقَلْقِ ، وَالصَّجْرِ ، وَصِيقِ الصَّدْرِ - فَهِيَ مُتَأَفِّقَةٌ - تَدْفَعُ ابْنَهَا عَنْهَا : تُبْعِدُهُ عَنْهَا بِيَدَيْهَا :



**تعريفات**

①- أجب عن الأسئلة التالية :

- ما هي الأضرار التي أحدثتها الولد الذي يجري؟

- ما هو الشيء المنقلب في بكاء الآخر؟

- ما هو الشيء المنقلب في متساقاة الثالث؟

- ما هو الشيء المنقلب في عبث الطفل الصغير بشوب أمه؟

- ما هو الشيء المنقلب في كل ذلك؟

②- ركب خمس جمل على المنوال التالي:

- عندما أقبل رفاقي ، رخت ألب معهم

- عندما كاد رفيفي يظاً خيالي ، تراجعت إلى الوراء

- عندما التفت أخي ولم يجدني ، سأل الولد الذي كنت ألب معه

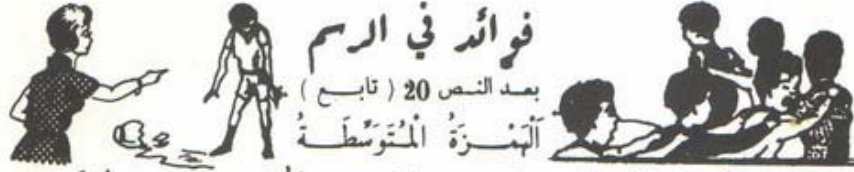
- عندما \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

③- أجب عن الأسئلة التالية :

- ماذا يقبل الولد؟ - ماذا يكسر؟ - ماذا يصفق؟

- بماذا يعبث الولد الصغير؟ - بماذا تعلق؟ - كيف دفعت أمه عنها؟

\_\_\_\_\_



## فوائد في الرسم

بمد النص 20 (تابع)

### الهمزة المتوسطة

إِنَّ الْأَوْلَادَ مَلُّوا الْبَيْتَ صَجِيحًا - تَتَضَائِقُ الْأُمُّ مِنَ الصَّغِيرِ وَتُوْتِبُهُ

رَوْفٌ - لَوْمٌ - يَرْوِفُ	يُوْتِبُ - يُودَّبُ	يُؤْنِي - يُؤْلِمُ
رَوْوُفٌ - مَسْوُولٌ (4) رَوْوُسٌ	سُؤَالٌ - فُؤَادٌ	لُومٌ - بُوسٌ

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ وَأَوَّاءٌ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ ، أَوْ ضَمَّةٌ ، أَوْ سُكُونٌ - أَوْ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً ، وَقَبْلَهَا ضَمَّةٌ .

هُوَ يَقْرَأُ	إِقْرَأْ	قَرَبَ الْبُرْهَ	هَذَا رِدَاةٌ
هُمْ يَقْرَؤُونَ (2)	اقْرَؤُوا (2)	قَرَبَ بُرُوكَ	هَذَا رِدَاؤُكُمْ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ وَأَوَّاءٌ إِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً وَلِحِقِهَا غَيْرُهَا . فَبِهِ تَصِيرُ كَالْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْمَضْمُومَةِ .

مِثَالُ ذَلِكَ : آبَاهُ وَأَبْنَاهُ - آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ



## تصريف

- اُكْتُبِ الْهَمْزَةَ صَوَابًا مَكَانَ كُلِّ نَقْطَةٍ : (•)

كَانَ فُؤَادٌ إِذْ يَضْطَّادُ اللَّهُ لُؤْفًا فِي الْبَحْرِ . وَيَطُولُ بَقَاءَهُ تَحْتَ الْمَاءِ . وَهُوَ يُدْمَلُ الْحُصُولَ عَلَى جَانِبِ كَبِيرٍ مِنَ الْهَدَفِ الثَّمِينَةِ . وَكَانَ يُدْمَلُ مِنْ يَمَانًا رَاسِحًا بِرُؤْفَتِهِ صَيَادٌ مَاهِرٌ . لَكِنْ مِنَ الْمُدْسِفِ . نَهْ لَا يَجِدُ فِي نِهَائِهِ أَلْمَرَّ . لِأَنَّ صَدَاقًا حَقِيرَةً لَا يُدْمَلُ بِهَا . وَكَلَّمَا لَقِيتُ عَلَيْهِ سُوَالًا عَنِ سَبَبِ حُبِّيهِ ، وَوَعَرَضْتُ عَلَيْهِ مَآزِرِي الَّتِي تُمْلِيهَا عَلَيَّ الصَّدَاقَةُ وَالْمُدْحَاةُ . أَخَاهُ ، جَانِبِي بِإِسْتِمَامَةٍ ، يَدْمَلُهَا التُّقَّةُ وَالْعَزْمُ : لَا مُمَاخَذَةَ ! فَالَّذِي لَمْ يَأْخُذْ . لَا بِالثَّبَاتِ وَالصَّبْرِ . وَنِي فِي هَذَا الْمَيْدَانِ . عَرِفُ مِنْ . يَنْ تَدْمَلُ كُلُّ الْكُتْفِ !

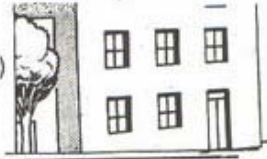
( 1 ) يُمَكِّنُ أَرْثَ نَكْتَبُ مَنَسْرَةَ ( مَسْئُولٌ ) بِصُورَةِ آتَاهُ أَنْشَاءً

( 2 ) - نَكْتَبُ مَفْرَةً ( قَرَأُوا ، وَبَقَرَأُونَ ) عَلَى الْأَلْفِ أَيْضًا بِإِعْتِبَارِهَا مُتَطَرِّقَةً إِجْتِنَابًا لِإِلْتِقَاءِ الْوَلَوَيْنِ





( بعد النص 21 - بَيْتًا أَوَّلًا - ص. 56 )



مَا زَالَ - لَيْسَ

سَهْلٌ ؟	التَّطَوُّرُ	—
سَهْلًا	التَّطَوُّرُ	لَيْسَ

مَوْجُودٌ لِحَدِّ الْآنَ	أَلْبَيْتُ	—
مَوْجُودًا لِحَدِّ الْآنَ	أَلْبَيْتُ	مَا زَالَ

- إِنَّ الْجُمْلَةَ: ( أَلْبَيْتُ مَوْجُودٌ لِحَدِّ الْآنَ ) هِيَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ( الْبَيْتُ ) ، وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ ( مَوْجُودٌ ) وَكَذَلِكَ الْجُمْلَةُ: ( التَّطَوُّرُ سَهْلٌ ) فِيهِ كَذَلِكَ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ( التَّطَوُّرُ ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ ( سَهْلٌ ) وَدَخَلَتْ ( مَا زَالَ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَعَمِلَتْ عَمَلَ ( كَانَ ) : أَي رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اِسْمٌ ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا . وَدَخَلَتْ ( لَيْسَ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : فَعَمِلَتْ عَمَلَ ( كَانَ ) : أَي رَفَعَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اِسْمٌ ، وَنَصَبَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا .

فَيَجِئُذِ :

1 • تَعْمَلُ ( مَا زَالَ ) ، وَ ( لَيْسَ ) عَمَلَ ( كَانَ )

مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - مَا زِلْتُ مَوْجُودًا - لَا أَزَالُ مَوْجُودًا - لَا تَزَالُ مَوْجُودًا  
لَسْتُ سَهْلًا - لَسْتُ سَهْلًا - لَسْتُ سَهْلًا - لَسْتُ سَهْلًا -

2 • مَا زَالَ : تَنْصَرَفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ ، وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا الْأَمْرُ : فِيهِ تَنْصَرَفُ تَصَرُّفًا نَاقِصًا .

3 • لَيْسَ : لَا تَنْصَرَفُ أَبَدًا .

الدَّرْسُ : ( مَا زَالَ ) وَ ( لَيْسَ ) تَعْمَلَانِ عَمَلَ ( كَانَ ) : فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا

• تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اِسْمٌ

• وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

مَا زَالَ أَلْبَيْتُ مَوْجُودًا - لَيْسَ التَّطَوُّرُ سَهْلًا

## تمرينات

①- اَدْخِلْ (مَا زَالَ) أَوْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ ، وَاجْعَلْ سَطْرًا  
تَحْتَ الْخَبَرِ الْمَنْصُوبِ :

الْقَصْرُ مُهْدَمٌ - نَبْتْنَا قَائِمٌ الْبِنَاءِ - عُرْفَةُ التَّوْمِ بَسِيطَةٌ فِي زِينَتِهَا  
السَّيْرُ جَدِيدٌ - أَبَانُنَا جَمِيلُ الشَّكْلِ - سَفْفُ الْبَيْتِ مَتِينٌ فِي بِنَائِهِ  
السَّرِيرُ كَبِيرٌ - بَابُنَا كَبِيرُ الْحَجْمِ - بَابُ الدَّارِ بَدِيعٌ فِي زُرْكَشْتِهِ

②- اَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ مَعَ تَعْوِيضِ الْخَبَرِ بِعَكْسِهِ حَتَّى  
لَا يَتَّعَبَّرَ الْمَعْنَى .



مِثَالُ ذَلِكَ : الْوَلَدُ ذَكِيٌّ = لَيْسَ الْوَلَدُ بَلِيدًا  
= الْبَيْتُ جَدِيدٌ  
= السَّرِيرُ كَبِيرٌ  
= الْحَجْرَةُ مَلَانَةٌ  
= أَدْوَاتُ الطَّبْخِ كَثِيرَةٌ

③- اجْعَلِ الْجُمْلَ الْمَوْجُودَةَ بِالتَّمْرِينَ السَّابِقِ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ (بَلْ) :



لَيْسَ الْوَلَدُ بَلِيدًا ، بَلْ هُوَ ذَكِيٌّ  
لَيْسَ الْبَيْتُ ... .. ، بَلْ هُوَ جَدِيدٌ

④- اَدْخِلْ (مَا زَالَ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ الثَّالِيَةِ :

الْحَجْرَةُ مَلَانَةٌ بِالْكَتْبِ وَلَمْ تَفْرَغْ - الْعَصْفُورُ حَمِيٌّ فِي قَفْصِهِ وَلَمْ يَمُتْ -  
الْبَيْتُ قَائِمٌ الْبِنَاءِ وَلَمْ يَتَهَدَّمْ - الْوَلَدُ نَائِمٌ فِي فِرَاشِهِ وَلَمْ يَسْتَيْقِظْ -  
السَّفْفُ جَمِيلُ الشَّكْلِ وَلَمْ يَتَّعَبَّرْ - التَّلْمِيذُ مُتَقَدِّمٌ عَلَى أَقْرَانِهِ وَلَمْ يَتَأَخَّرْ

⑤- اجْعَلِ الْجُمْلَ الْمَوْجُودَةَ بِالتَّمْرِينَ السَّابِقِ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ بِاسْتِعْمَالِ (بَلْ) :



لَمْ تَفْرَغِ الْحَجْرَةُ ، بَلْ مَا زَالَتْ مَلَانَةٌ بِالْكَتْبِ  
لَمْ يَتَهَدَّمِ الْبَيْتُ ، بَلْ مَا زَالَ .....

⑥- إملاءٌ : الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ دُرُسِ الْقِرَاءَةِ .

## تصريف



بعد النص 22 - قَصْرُ الْوَزِيرِ - ص. 59  
مُرَاجَعَةُ الْمُضَارِعِ (الْمُخَاطَبِ)



أَنْتَ تَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ - أَنْتَ تَقْبِضُ مَالَكَ

الْمُفْرَدُ	الْمُتَنَسِّي	الْجَمْعُ	
تَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضُ مَالَكَ	تَجْلِسَانِ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضَانِ..	تَجْلِسُونَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضُونَ..	المذكر
تَجْلِسِينَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضِينَ..	تَجْلِسَانِ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضَانِ..	تَجْلِسْنَ عَلَى الْبَابِ ثُمَّ تَقْبِضْنَ..	المؤنث
تَجْلِسُ (أَنْتَ)	تَجْلِسَانِ : أَلْفَ الْإِثْنَيْنِ	تَجْلِسُونَ : وَأَوَّلُ الْجَمَاعَةِ	المذكر
تَجْلِسِينَ : بِنَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ	تَجْلِسَانِ : أَلْفَ الْإِثْنَيْنِ	تَجْلِسْنَ : نُونُ النَّسْوَةِ	المؤنث
تَجْلِسُ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسُونَ	المذكر
تَجْلِسِينَ	تَجْلِسَانِ	تَجْلِسْنَ	المؤنث



تَزِيدُ (تُد) فِي أَوَّلِ صِيغَةِ الْمَاضِي (حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ)

## تصريفات

① - خَاطِبِ التَّاجِرِ : أَيُّهَا التَّاجِرُ إِنَّكَ .....

التَّاجِرُ يَقُومُ ، وَيَقِفُ دُكَّانَهُ ، وَيَسِيرُ مَعَ رَسُولِ الْوَزِيرِ ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى قَصْرِ الْوَزِيرِ ، يَجْلِسُ عَلَى الْبَابِ ، ثُمَّ يَدْخُلُ الدَّهْلِيَّزَ وَيَتَرَبَّعُ عَلَى الدَّكَّةِ ، ثُمَّ يَقْعُدُ عَلَى بَابِ الْإِيوَانِ ، وَيُشَاهِدُ جَمَالَ الْقَاعَةِ ، وَيَطَّلُ عَلَى الْبُسْتَانِ ، ثُمَّ يَقْبِضُ مَالَهُ ، وَيَرْجِعُ إِلَى دُكَّانِهِ.



② - خَاطِبِ التَّاجِرِينَ عَلِيًّا وَصَالِحًا :

يَا عَلِيُّ وَيَا صَالِحُ ، إِنَّكُمْ تَقُومَانِ ، وَ.....

③ - خَاطِبِ الثُّجَّارِ :

أَيُّهَا الثُّجَّارُ ، إِنَّكُمْ تَقُومُونَ ، وَ.....



④- قَوْلَ :

أَقْعُدُ فِي مَكَانِي	تَقْعُدُ فِي مَكَانِنَا	تَقْعُدُ فِي أَمَاكِينَا
تَقْعُدُ فِي مَكَانِكَ	تَقْعُدَانِ فِي مَكَانَيْكُمَا	تَقْعُدُونَ فِي أَمَاكِينِكُمْ
تَقْعُدِينَ فِي مَكَانِكَ	تَقْعُدَانِ فِي مَكَانَيْكُمَا	تَقْعُدْنَ فِي أَمَاكِينِكُنَّ



صَرَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمِنْوَالِ : أَرُقُدُ فِي فِرَاشِي

⑤- خَاطِبُ أُمِّكَ هَكَذَا : يَا أُمَّي ، إِنَّكَ .....

الْأُمُّ تَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَتَسْرَعُ فِي تَدْيِيرِ الْمَنَزْلِ ، فَتَفْتَحُ التَّوَائِدَ ، وَتَكْنُسُ الْحُجْرَ ، وَتَمْسَحُ أَثَاكَ الْبَيْتِ ، وَتُرْتَبُ كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْرَعُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ ، فَتَضَعُ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ ، وَتَجْعَلُ فِي الْقِدْرِ الْحُضْرَ وَاللَّحْمَ وَالتَّوَابِلَ . ثُمَّ تَسْرَعُ فِي غَسْلِ الثِّيَابِ ..... وَهِيَ أَيْضًا تَرْقَعُ مَا تَفْتَقُ مِنْهَا .



إِنَّمَا تَعْمَلُ وَتَسْتَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ .

⑥- خَاطِبُ خَدِيدَجَةَ وَصَالِحَةَ :

أَنْتُمَا تَنْهَضَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ.....

⑦- خَاطِبُ جَمَاعَةٍ مِنَ النِّسْوَةِ :

أَنْتُنَّ تَنْهَضْنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَ.....



⑧- إِفْلَاهُ : تَرْيِيبُ الْمَطْبَخِ :

سَرَعَتْ أُمِّي فِي تَرْيِيبِ الْمَطْبَخِ وَتَنْظِيهِ ، فَجَمَعَتْ آيَةَ الْأَكْلِ فِي خِزَانَةٍ ، مَعَ الصَّحَافِ ، وَالصُّحُونِ ، وَالْأَطْبَاقِ ، وَالْأَقْدَاحِ ، وَالْأَكْوَابِ .... ثُمَّ مَلَأَتْ الْبَيْرَجَلَ مَاءً ، وَأَخَذَتْ تَغْسِلُ بِهِ أَوَانِي الْمَطْبَخِ مِنْ قُدُورِ ، وَبُرْمِ ، وَطَوَاجِنَ ، وَمَقَالٍ ، وَمَشَاوِرَ . وَلَمْ تَمُضْ سَاعَةٌ حَتَّى تَغْيِرَ مَنَظَرَ الْمَطْبَخِ ، وَصَارَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ مُرْتَبًا ، نَظِيفًا . فَوَقَفَتْ أُمِّي تَنْظُرُ إِلَى عَمَلِهَا بِفَرَحٍ وَابْتِهَاجٍ .

## لَم

بعد النص 23 « بيتي وسراجي » ص 62



تَفْرِشُ

تَذِيرُ الْمَنْزِلَ



تَكْوِي

مَرِضَتْ أُمُّ زَيْنَبَ، وَلَزِمَتْ فِرَاشَهَا. فَتَكَلَّفَتْ زَيْنَبُ بِتَذْيِيرِ الْمَنْزِلِ:  
لَبَسَتْ مِثْرَها، وَكَنَسَتْ الْحُجْرَةَ، وَمَسَحَتْ أَثَاكَ الْبَيْتِ، وَنَفَضَتْ الْمَلَابِسَ، وَنَطَفَتْ  
أَخَاهَا الصَّغِيرَ، وَأَلْبَسَتْهُ ثِيَابَهُ... ثُمَّ قَشَرَتْ الْخَضِرَ، وَأَعَدَّتْ الطَّعَامَ.  
لِلَّهِ دَرُ زَيْنَبَ، مَا أَحَدَقَهَا فِي تَذْيِيرِ الْبَيْتِ!

تَنْفِضُ زَيْنَبُ الْمَلَابِسَ	تَمْسَحُ زَيْنَبُ الْأَثَاكَ بِالْمِمْسَحَةِ	تَكْنَسُ زَيْنَبُ الْحُجْرَةَ بِالْمِكْنَسَةِ	تَلْبَسُ زَيْنَبُ مِثْرَ الْعَمَلِ	لَزِمَتْ أُمُّ زَيْنَبَ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
تُرْتَبُ زَيْنَبُ مَائِدَةَ الطَّعَامِ	تُعِدُّ زَيْنَبُ الطَّعَامَ	تَقْشَرُ زَيْنَبُ الْخَضِرَ بِالسَّكِينِ	تُلْبَسُ زَيْنَبُ أَخَاهَا ثِيَابَهُ	تُنَطِّفُ زَيْنَبُ أَخَاهَا الصَّغِيرَ

- تَدَبَّرُ زَيْنَبُ الْمَنْزِلَ: تَعْتَنِي بِنَظْمِهِ، وَتُرْتَبِيهِ، وَتُنَظِّفِيهِ.

- مَحَلُّ السُّكْنِ هُوَ: الْمَنْزِلُ، أَوْ الْمَسْكَنُ، أَوْ الْبَيْتُ، أَوْ الدَّارُ

- فَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ فَاجِرًا، فَخَمًا، كَبِيرًا ← : فَهُوَ قَضْرٌ
- وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ أَيْقًا، وَسَطَ الْأَشْجَارِ خَارِجَ الْمَدِينَةِ : فَهُوَ مَغْنَسِي
- وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ حَقِيرًا، مُتَوَاضِعًا، صَغِيرًا ← : فَهُوَ كُوخٌ



اَلْكُوْحُ

اَلتَّقْصِي

اَلقَصْرُ



- لَزِمَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ : لَمْ يُفَارِقْهُ  
 لَزِمَ الْجُنْدِيُّ اَلْاَسِيرَ : لَمْ يُفَارِقْهُ  
 لَزِمَتِ الْمَرِيضَةُ فِرَاشَهَا : لَمْ تُفَارِقْهُ  
 - كَتَسَتْ زَيْنَبُ الْحُجْرَ : اَزَالَتْ مِنْهَا الْاَوْسَاخَ وَالْكُنَاسَةَ بِالْمِكْنَسَةِ . فَاصْبَحَتْ  
 الْحُجْرُ مَكْنُوسَةً .

- وَالْحُجْرَةُ (ج. حُجْرٌ) ، اَوْ الْغُرْفَةُ (ج. غُرْفٌ) : هِيَ اَجْزَاءُ الدَّارِ  
 - وَاِذَا كَانَتِ الْحُجْرَةُ كَبِيْرَةً فَهِيَ : قَاعَةٌ ، اَوْ زِدْمَةٌ

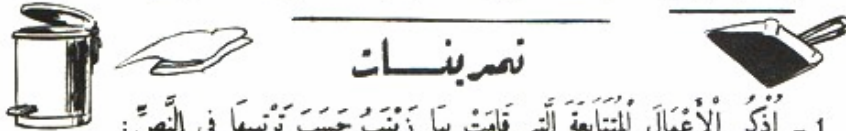


قَاعَةُ الْجُلُوسِ (الصَّالُوْنُ)

غُرْفَةُ الْاَكْلِ

غُرْفَةُ النَّوْمِ

- لِلّٰهِ دَرُؤُ زَيْنَبُ ! ( كَمَا قَوْلُ : « بَارَكَ اللهُ فِيْهَا مَا اُبْرَعَهَا » )



### نصريات

- 1 - اذْكُرِ الْاَعْمَالَ لِلتَّنَابُغَةِ الَّتِي قَامَتْ بِهَا زَيْنَبُ حَسَبَ تَرْبِيَّتِهَا فِي النَّصْرِ :  
 ( الْمُنْزَرُ - الْحُجْرُ - الْاَثَانُ - الْمَلَابِسُ - الْاَخُ الصَّغِيْرُ - الْخَضِرُ - الطَّعَامُ - الْمَائِدَةُ )
- 2 - اِمْلِ الْفِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : الْمُسْتَحَةُ - الْكُنَاسَةُ - خِرْقَةٌ  
 الْمِكْنَسَةُ - السُّكْبِيْنُ - الْمَرْقُوْدُ - يَحْمَةُ الرَّيْشِ - الْعَسَافَةُ

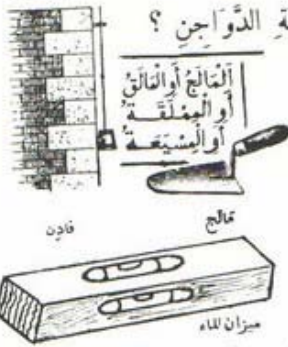


نَظَفَتْ زَيْنَبُ السُّغُوفَ بِ..... ، وَكَتَسَتْ الْحُجْرَ بِ..... ، وَالْقَتِيْتِ ..... فِي وَعَاةِ الْاَقْدَارِ ،



ثُمَّ مَسَحَتْ أَثَاثَ الْبَيْتِ بِ... بَعْدَمَا أَرَاكَتْ عَنْهَا الْغُبَارَ بِ.....، ثُمَّ نَطَقَتْ أَحَاثَا  
بِ..... مُبَلَّلَةً بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ. وَبَعْدَ ذَلِكَ قَشَّرَتْ الْخُضَرَ بِ.....،  
وَوَضَعَتْ الْقِدْرَ فَوْقَ.....

④- نَحْنُ نُسَمِّي مَكَانَ السُّكْنِيِّ مَسْكِنًا. فَمَاذَا نُسَمِّي مَكَانَ الْكِتَابَةِ؟ وَمَكَانَ  
اللَّعِبِ؟ وَمَكَانَ الدُّخُولِ؟ وَمَكَانَ الرَّقَادِ؟ وَمَكَانَ الرَّقْصِ؟ وَمَكَانَ الطَّبْخِ؟  
وَمَكَانَ الطَّعَامِ؟ وَمَكَانَ رَهْطِ الدَّوَابِّ؟ وَمَكَانَ تَرْبِيَةِ الدَّوَابِّ؟



⑤- املأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية:  
السَّقْف - البناء - الفادين - الحِجَازَة - الأبواب - الأُسُس  
المَالِج - الجُدْرَان - ميزان الماء - المِلَاط - التَّوَاظِد

بِنَاءُ الْبَيْتِ : يَبْنِي..... الْبَيْتَ بِ..... يَرُضُّهَا رَضْفًا ، وَيُطَيِّنُهَا بِ.....  
فَهُوَ يَخْفِرُ..... ، ثُمَّ يُقِيمُ..... ، وَيَجْعَلُ فِيهَا..... لِلدُّخُولِ وَالخُرُوجِ ، وَ.....  
لِلإِضَاءَةِ وَالتَّهْوِيَةِ ، ثُمَّ يُعْطَى الْبِنَاءَ بِ.....

وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ... لِلتَّمْلِيظِ ، وَ... لِامْتِحَانِ اسْتِقَامَةِ الْبِنَاءِ عَمُودِيًّا ، وَ... لِامْتِحَانِ اسْتِوَائِهِ أَفْقِيًّا

⑥- رَكَّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمَثُورِ التَّالِي: اللَّهُ دَرُّ زَيْنَبَ ، مَا أَخَذَقَهَا فِي تَدْيِيرِ الْبَيْتِ!

- إِنَّ زَيْنَبَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْحَذَقِ فِي تَدْيِيرِ الْبَيْتِ  
- إِنَّ سَعَادَةَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الشَّجَاعَةِ أَمَامَ الصُّعُوبَاتِ  
- إِنَّ عَبْدَ السَّلَامِ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْبِرَاعَةِ فِي بِنَاءِ الْقُصُورِ  
- إِنَّ صَدِيقِي أَحْمَدَ عَلَى غَايَةِ مِنَ اللَّطْفِ فِي مُعَامَلَةِ أَقْرَانِهِ  
- إِنَّ أُمِّي حَبِيبَةٌ عَلَى غَايَةِ مِنَ السَّرْعَةِ فِي طَبْخِ الطَّعَامِ  
- إِنَّ مُعَلِّمَنَا عُثْمَانَ عَلَى غَايَةِ مِنَ الْإِخْلَاصِ فِي قِيَامِهِ بِمِهْنَتِهِ





## فوائد في الرسم

بعد النص 24 : غزقة السجين - ص. 63



الهمزة المتوسطة (تابع)

ليست زيتب مئزرها - تفوح رائحة الطعام - تلمع الأكواب فوق المائدة

همزة متوسطة قبلها كسرة	همزة متوسطة مكسورة
مِثُونٌ   ذِئَابٌ   ذَيْبٌ   فَيْةٌ	يَيْسٌ   يَائِسٌ   رَائِحَةٌ   تَسْتَهْزِئِينَ
رِثْمُونَ   رِثْمٌ   رَيْةٌ   بِشْرٌ   لِقَامٌ   رِثْمُونَ	بَيْسٌ   بَائِسٌ   فَائِحَةٌ   تَمْلِيئِينَ
هُمْ يُفْرِنُونَ ، وَهُمْ يَسْتَهْزِئُونَ	مَرَرْتُ بِرِجَالٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِينِينَ
تُرْسِمُ الهمزة المتوسطة ياء إذا كانت مكسورة (رائحة فائحة) أو إذا كان قبلها كسرة (مئات من الذئاب)	

أَخَذْتُ مِنْهُ دِينَارًا	أَخَذْتُ مِائَةَ دِينَارٍ
ملاحظة : إن ( مائة ) أصلها ( مئة ) فزادوا فيها ألفاً خطأ لا لفظاً ، للتفريق بينها وبين ( منه ) - ويجوز أيضا أن نكتبها بلا ألف ( مئة ) .	

أَنْتَ قَرَأَ	أَقْرَأَ	فَرِحْتُ بِالْبُرِّهِ	أَلْتَفُّ بِالرِّدَاهِ
أَنْتَ تَقْرَأِينَ	أَقْرَبِي	فَرِحْتُ بِبُرِّكَ	أَلْتَفُّ بِرِدَائِكَ
إن الهمزة المتطرفة إذا كسرت ولحقها غيرها رُسِمَتْ ياءً ، فهي نصيرُ كَالهمزة المتوسطة المكسورة . مثال ذلك : ( مع الآباء والأبناء ) : مع آبائكم وأبنائكم .			

## فـ

بعد النص 25 : عَوْدَةُ أَبِي - ص. 65

مُرَاجَعَةٌ :



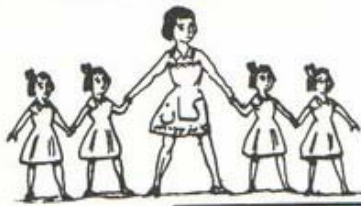
كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مَازَالَ - لَيْسَ

1	وَإِلْدُكَ	جَمِيلُ الطَّلَعَةِ	7	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ
2	كَانَ	جَمِيلَ الطَّلَعَةِ	8	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ
3	أَصْبَحَ	جَمِيلَ الطَّلَعَةِ	9	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ
4	صَارَ	جَمِيلَ الطَّلَعَةِ	10	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ
5	مَازَالَ	جَمِيلَ الطَّلَعَةِ	11	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ
6	لَيْسَ	جَمِيلَ الطَّلَعَةِ	12	هَجْرَةُ وَإِلْدِكَ	طَوِيلَةُ

7 - 1	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ
الْجُمْلَةُ الْأُولَى اسْمِيَّةٌ	وَإِلْدُكَ (ك)	جَمِيلُ (الطَّلَعَةِ)
الْجُمْلَةُ السَّابِعَةُ اسْمِيَّةٌ	هَجْرَةُ (وَإِلْدِكَ)	طَوِيلَةُ

كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ

كَانَ	أَصْبَحَ	صَارَ	مَازَالَ	لَيْسَ
-------	----------	-------	----------	--------



كُلُّهَا أَفْعَالٌ تَعْمَلُ عَمَلًا وَاحِدًا :

- تَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ

- وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ

هَذِهِ الْأَفْعَالُ هِيَ : كَانَ وَآخَوَاتُهَا

تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ



## تعريفات

①- كَانَتِ الْوَالِدُ يُجِبُ الصَّدَقَ = كَانَتِ الْوَالِدُ مُجِبًا لِلصَّدَقِ  
عَوَضَ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ فِعْلٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ بِاسْمِ مَنْصُوبٍ مِثْلَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :

كَانَتِ زَيْنَبُ تَشْتَغِلُ بِتَدْيِيرِ الْمَنْزِلِ = كَانَتِ زَيْنَبُ .....  
صَارَ الْوَالِدُ يَهْتَمُّ بِشُغْلِهِ فِي الْمَعْمَلِ = صَارَ الْوَالِدُ .....



صَارَ الْوَالِدُ يُقْبِلُ عَلَى ذُرُوبِهِ بِاجْتِهَادٍ  
أَصْبَحَ الْمَطْبِخُ يَشْتَمِلُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تَطْيِيفٍ  
لَيْسَ كُلُّ وَاحِدٍ يَقْدِرُ عَلَى مَا قَامَتْ بِهِ زَيْنَبُ  
لَيْسَ اللَّهُ يَفْعَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ

مَا زَالَ الرَّئِيسُ يُكَافِحُ لِرَفْعِ مُسْتَوَى هَذِهِ الْأُمَّةِ

②- لَيْسَ صَالِحٌ بِطَيِّبٍ مَاهِرٍ = لَيْسَ صَالِحٌ طَيِّبًا مَاهِرًا

عَوَضَ الْخَبَرَ الَّذِي هُوَ جَارٌ وَتَجَرُّوْرٌ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ بِاسْمِ مَنْصُوبٍ كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :



لَيْسَتْ زَيْنَبُ بِنْتُ كَسَلَةٍ  
لَيْسَ أَحْمَدُ بَوْلَدٍ بَلِيدٍ  
لَيْسَ الْمُعَلِّمُ بِمُسْتَبِدٍّ عَلَى الْأَوْلَادِ  
لَيْسَتْ بِمُجِيبٍ لِلْكَذِبِ  
لَيْسَ اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ

③- كَانَتِ الْوَالِدُ عَلِيٌّ فِي الْبُسْتَانِ = كَانَتِ فِي الْبُسْتَانِ الْوَالِدُ عَلِيٌّ

اجْعَلِ الْخَبَرَ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ ، ثُمَّ ادْخِلْ (كَانَ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا  
رَأَيْتَ فِي الْمَثَالِ السَّابِقِ :

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
وَلَدٌ نَجِيبٌ	لِرَجُلٍ مِنْ أَغْنِيَاءِ الشَّجَارِ
مَطْبَخٌ جَمِيلٌ	فِي مَنْزِلِنَا
عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الْبَقَرَاتِ	عِنْدَ أَبِي
تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ يَدْعَى فَتْحِي	فِي قَاعَةِ التَّعْلِيمِ

④- إِنْ لَاءَ : الْفِئْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .



## نصريف

بعد النص 26: مَا أَخْلَسَ كَلِمَةَ أُمِّي ! - ص. 118.

مُرَاجَعَةُ الْمُضَارِعِ : (الغَائِبُ)

«وَأُمِّي!»

الْفَمُّ (يَنْطِقُ) وَالشَّفَةُ (تَنْطِقُ) بِكَلِمَةٍ: «أُمِّي»



الْمَفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
المذكر عَيٌّ يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ «أُمِّي»	عَيٌّ وَصَالِحٌ يَنْطِقَانِ . . . . .	الْأَوْلَادُ يَنْطِقُونَ بِكَلِمَةٍ «أُمِّي»
المؤنث زَيْنَبُ تَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ «أُمِّي»	زَيْنَبُ وَسُعَادُ تَنْطِقَانِ . . . . .	الْبَنَاتُ يَنْطِقْنَ بِكَلِمَةٍ «أُمِّي»
المذكر هُوَ يَـ (يَنْطِقُ)	هُمَا يَـ (يَنْطِقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ هُمَ (يَنْطِقُونَ) : وَ أَوْ الْجَمَاعَةُ	
المؤنث هِيَ تَـ (تَنْطِقُ)	هُمَا تَـ (تَنْطِقَانِ) : أَلْفُ الْإِثْنَيْنِ هُنَّ (يَنْطِقْنَ) : تُونُ النَّسْوَةِ	
المذكر يَـ [ ]	يَـ [ ]	يَـ [ ]
المؤنث تَـ [ ]	تَـ [ ]	تَـ [ ]
أَنْطِقُ أ	تَنْطِقُ ه	تَنْطِقُ ي

يَبْتَدِئُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ دَائِمًا بِحُرُوفٍ مِنْ حُرُوفِ (أَيْتُ) وَهِيَ (حُرُوفُ الْمُضَارِعَةِ)

## نصريفات



①- عَوْضُ الْفَاعِلِ الَّذِي تَرَاهُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِأَلْفِ الْإِثْنَيْنِ (انِ)

أَبَوَايَ

كَلَّمَا أَمْرَضُ يَنْعَبُ أَبَوَايَ فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمُ (أَبَوَايَ) طَيِّبًا مَاهِرًا ، وَيَأْخُذُ (أَبَوَايَ) دَوَاءً نَافِعًا ، وَيَمَكُثُ (أَبَوَايَ) قُرْبَ فِرَاشِي ، وَيَسْهَرُ (أَبَوَايَ) عِدَّةَ لَيَالٍ .  
وَعِنْدَمَا أَتَدْرَجُ فِي الْعَافِيَةِ ، يَفْرَحُ (أَبَوَايَ) وَيَحْمَدُ (أَبَوَايَ) اللَّهَ ، وَيَشْكُرُهُ (أَبَوَايَ) ، وَيَتَصَدَّقُ (أَبَوَايَ) عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

إِنِّي أُعْرِبُ لَهُمَا عَنْ حُبِّي وَإِخْلَاصِي فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ ، وَلِذَلِكَ يَعْلَمُ (أَبَوَايَ) وَيَتَحَقَّقُ (أَبَوَايَ) بِمَقْدَارِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي لَهُمَا .



② - أُمِّي وَجَدَّتِي

أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (أُمِّي وَجَدَّتِي) مَعَ اسْتِعْمَالِ أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ :  
كُلَّمَا أَمْرَضُ تَتَعَبُ أُمِّي وَجَدَّتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ تَسْتَقْدِمَانِ .....



③ - إِخْوَاتِي

أَعِدِ التَّمْرِينَ عَدَدَ 1 ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (إِخْوَاتِي) مَعَ اسْتِعْمَالِ وَائِ الْجَمَاعَةِ :  
كُلَّمَا أَمْرَضُ يَتَعَبُ إِخْوَاتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمُونَ .....



④ - أُخَوَاتِي

أَعِدِ التَّمْرِينَ عَدَدَ 1 ، وَعَوِّضْ (أَبَوَاتِي) بِ (أُخَوَاتِي) مَعَ اسْتِعْمَالِ نُونِ التَّسْوَةِ :  
كُلَّمَا أَمْرَضُ تَتَعَبُ أُخَوَاتِي فِي عِلَاجِي : إِذْ يَسْتَقْدِمْنَ .....



⑤ - إِمْلَأْ :



الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ : هِيَ التَّغْزِيَةُ فِي الْحُزْنِ ،  
وَالرَّجَاءِ فِي الْيَأْسِ ، وَالقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ ، هِيَ يَنْبُوعُ الحُسْنِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ .  
فَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا حَسُونًا يُسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ ،  
وَيَدَا مَلَانِكِيَّةٍ تُبَارِكُهُ ، وَعَيْنَا سَاهِرَةً تَحْرُسُهُ .  
فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ !





فنة  
بعد النص 7 أُنسي - ص 71



عَوْدَةُ أَبِي

فِي كُلِّ مَسَاءٍ ، بَعْدَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ ، نَسْمَعُ وَقَعَ أَقْدَامٍ مُتَشَاوِلَةٍ فِي السَّاحَةِ ،  
ثُمَّ نَسْمَعُ قَلْقَلَةَ الْمِفْتَاحِ فِي قُفْلِ الْبَابِ : هُوَ أَبُوْنَا يَعُودُ مِنْ عَمَلِهِ . فَتَشْعُرُ بِمَوْجَةِ  
مِنَ الْفَرَحِ تَعْمُرُ قُلُوبَنَا ، وَنَقُولُ لَهُ : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ، يَا أَبَانَا ! » - وَيَقُولُ : « مَسَاءَ  
الْخَيْرِ ، يَا أَبْنَائِي ! » ثُمَّ يَجْلِسُ بِجَانِبِ الْمَوْقِدِ ، وَيَأْخُذُنَا فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ ، وَيَسْدُ  
الشَّعْرَ عَلَى رُؤُوسِنَا بِحَنَانٍ قَائِلًا : « كَيْفَ كَانَ عَمَلُكُمْ بِالْمَدْرَسَةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ ؟ »  
أَمَّا أَثْمَانًا قَهْمِي تَعْدُ الْعِشَاءَ ، ثُمَّ نَقُولُ ، وَهِيَ قَادِمَةٌ بِقِصْعَةٍ  
الْحَسَاءِ : « هَلُّمُوا إِلَى الْمَائِدَةِ ! »



تَسْمَعُ :



وَقَعَ الْمِطْرَقَةُ عَلَى السَّنْدَانِ وَقَعَ حَوَافِرِ الْحِصَانِ وَقَعَ الْمَطَرُ عَلَى النَّافِذَةِ وَقَعَ أَقْدَامٍ فِي الطَّرِيقِ

- نَسْمَعُ وَقَعَ أَقْدَامٍ : نَسْمَعُ صَوْتَ ضَرْبِ أَقْدَامٍ بِالْأَرْضِ . وَهَذِهِ الْأَقْدَامُ  
مُتَشَاوِلَةٌ ، أَيْ بَطِيئَةٌ ، رَزِينَةٌ ، وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى التَّعَبِ وَالْإِعْيَاءِ .

- نَقُولُ لِأَبِينَا : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ! » وَهُوَ يَقُولُ لَنَا : « مَسَاءَ الْخَيْرِ ! »  
فَنَحْنُ نُسَمِّيهِ بِالْخَيْرِ فَهُوَ يُسَمِّيْنَا بِالْخَيْرِ

وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ فِي الْمَسَاءِ : وَيُمْكِنُ أَنْ نَقُولَ فِي الصَّبَاحِ :

صَبَاحَ الْخَيْرِ !  
أَسْعَدَ اللهُ صَبَاحَكَ !  
أَنْعَمُ صَبَاحًا !  
عِمَّ صَبَاحًا !

مَسَاءَ الْخَيْرِ !  
أَسْعَدَ اللهُ مَسَاءَكَ !  
أَنْعَمُ مَسَاءًا !  
عِمَّ مَسَاءًا !



- مَوْجَةٌ مِنَ الْقَرَحِ تَعْمُرُ قُلُوبَنَا : هَرَّةٌ مِنَ الْقَرَحِ تَمَلُّ قُلُوبَنَا .  
قُلُوبُنَا تَطْفَحُ وَتَقِيسُ بِالْقَرَحِ وَالشُّرُورِ



هَلُمُّوا إِلَى الْمَائِدَةِ : تَعَالَوْا ، أَسْرِعُوا إِلَى الصَّعَامِ  
- تَعِدُّ أُمَّنَا الْعَشَاءَ : تُهَيِّئُ وَتُحَضِّرُ طَعَامَ الْعَشِيِّ ، لِنَتَعَشَى (1)

نَضْطَبِحُ فِي الصَّبَاحِ تَتَأَوَّلُ الصُّبُوحَ	تَتَعَدَّى نِصْفَ النَّهَارِ تَتَأَوَّلُ الْعَدَاءَ	تَتَعَشَى فِي الْمَسَاءِ تَتَأَوَّلُ الْعِشَاءَ
A man is sitting at a table, eating a meal. There is a clock on the wall and a window with a view of the sun rising.	A man is sitting at a table, eating a meal. There is a clock on the wall and a window with a view of the sun rising.	A man is sitting at a table, eating a meal. There is a clock on the wall and a window with a view of the sun rising.

## تمرينات

① - أَحِبِّ شَفَوْنَا ثُمَّ بِالْكِتَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الثَّلَاثَةِ :

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| - آيُنْ دَوَى وَقَعُ الْأَقْدَامِ ؟     | - دَوَى وَقَعُ الْأَقْدَامِ .....    |
| - مِنْ أَيُنْ عَادَ الْوَالِدُ ؟        | - عَادَ الْوَالِدُ .....             |
| - أَيُنْ جَلَسَ الْوَالِدُ ؟            | - جَلَسَ الْوَالِدُ .....            |
| - مَنْ أَجْلَسَ فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ ؟   | - أَجْلَسَ ..... فَوْقَ رُكْبَتَيْهِ |
| - مَاذَا تَعِدُّ الْأُمُّ ؟             | - تَعِدُّ الْأُمُّ .....             |
| - مَاذَا وَضَعَتْ فَوْقَ الْمَائِدَةِ ؟ | - وَضَعَتْ ..... فَوْقَ الْمَائِدَةِ |

② - ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآيَةَ مَكَانَ النَّقْطِ حَسَبَ الْمَعْنَى :

- عَضِبْتُ - طَوَيْتُ - مَرَضْتُ - غَلِطْتُ - عَطِشْتُ - طَلَبْتُ - بَكَيْتُ .  
لِي أُمُّ كَلْبًا عَطْفٌ وَحَنَانٌ : فَبَيَّ تَعَالَيْجِنِي إِذَا ..... ، وَتُعْطِينِي إِذَا ..... ،  
وَتَعَاتِبِينِي بِرَفْقٍ إِذَا ..... ، وَتَلَاظِمِينِي إِذَا ..... ، وَتَنْسَحُ دُمُوعِي إِذَا ..... ،  
وَتُرْوِينِي إِذَا ..... ، وَتَشْبِعِينِي إِذَا .....

(1) - الْحُرْسُ : طَعَامُ الْوِلَادَةِ - وَالْعُرْسُ : طَعَامُ الرِّقَابِ - وَالْوَضِيمَةُ : طَعَامُ الْمَاتَمِ  
وَالْوَلِيمَةُ : طَعَامُ الْأَفْرَاحِ وَالْأَعْيَادِ - وَالْمَادِبَةُ : طَعَامُ الْجَمْعِ فِي حَفْلَةٍ - وَالْقِرَى : طَعَامُ الضَّيْفِ

③- ضَمِّ الصِّفَاتِ الْآيَةِ مَكَانَ التَّقْطِ :



شَفُوقٌ حَلِيمٌ - سَخِيٌّ كَرِيمٌ - نَاشِطٌ مُجِدٌّ -

أَبِي يَذْهَبُ بُكْرَةً إِلَى عَمَلِهِ : فَهُوَ .....

وَهُوَ يَغْتَفِرُ لِي زَلَاتِي : لِأَنَّهُ .....

وَهُوَ يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُحْسِنُ إِلَى الْمَسَاكِينِ لِأَنَّهُ .....

④- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ أَشْفَلَةً عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ (تَأْخُذُ أَوَّلَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَتَجْعَلُهُ فِي آخِرِهَا)

إِنَّ أَعْدَبَ لَفْظَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي

- لَفْظَةُ أُمِّي - لَفْظَةُ عَذْبَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - | إِنَّ أَعْدَبَ لَفْظَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشِّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي

- قَلْبُ أُمِّي - قَلْبُ رَحِيمٍ - يَخْفِقُ فِي صَدْرِ امْرَأَتِهِ - | إِنَّ أَرْحَمَ قَلْبٍ -

- وَجْهُ أُمِّي - وَجْهُ جَمِيلٍ - لَا أَمَلُ مِنْ رُؤْيَاهُ - | إِنَّ

- زَنْدُ أُمِّي - زَنْدٌ حَلْوٌ - يَطِيبُ لِي أَنْ أَنَامَ عَلَيْهِ -

- صَوْتُ أُمِّي - صَوْتُ رَحِيمٍ - يَلْذُّ لِي سَمَاعَهُ -

- ابْتِسَامَةُ أُمِّي - ابْتِسَامَةٌ لَطِيفَةٌ - تُزِيلُ عَنِّي الْهَمَّ -

⑤- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الطَّبِيعِيِّ : أَبِي

- 1 - وَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا
- 2 - وَيَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ
- 3 - فَتَفْرَحُ جَمِيعًا بِقُدُومِهِ
- 4 - يَذْهَبُ أَبِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى الْمَعْمَلِ
- 5 - وَكَلَّمَا يَشْعُرُ بِتَعَبٍ يَتَنَاوَلُ سِجَارَةً لِاسْتِرْجَاعِ نَشَاطِهِ
- 6 - ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعًا بِعُرْفَةِ الْأَكْلِ
- 7 - وَإِذَا جَاءَ الْمَسَاءُ يَنْزِعُ مَلَاسَ الْعَمَلِ
- 8 - ثُمَّ تَجْتَمِعُ بِقَاعَةِ الْجُلُوسِ لِلسَّهْرِ وَالسَّمْرِ
- 9 - فَيَرْتَدِي نِيَابَ الشُّغْلِ
- 10 - ثُمَّ يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَنَامَ



③- ضِمِ الصِّفَاتِ الْآيَةَ مَكَانَ التَّقْطِ :



شَفُوقٌ حَلِيمٌ - سَخِيٌّ كَرِيمٌ - نَاشِطٌ مُجِدٌّ -

أَبِي يَذْهَبُ بُكَرَةً إِلَى عَمَلِهِ : فَهُوَ .....

وَهُوَ يَغْتَفِرُ لِي زِلَاسِي : لِأَنَّهُ .....

وَهُوَ يَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَيُحْسِنُ إِلَى الْمَسَاكِينِ لِأَنَّهُ .....

④- اجْعَلِ الْجُمْلَةَ أَشْفَلَهُ عَلَى الْمُنَوَالِ الشَّالِي (تَأْخُذُ أَوَّلَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَتَجْعَلُهُ فِي آخِرِهَا)

إِنِّ أَعَذَّبَ لَفْظَةً - تَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي

- لَفْظَةُ أُمِّي - لَفْظَةُ عَذْبَةٍ - تَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاهُ - | - إِنِّ أَعَذَّبَ لَفْظَةً - تَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاهُ - لَفْظَةُ أُمِّي

- قَلْبُ أُمِّي - قَلْبُ رَجِيمٍ - يَخْفِقُ فِي صَدْرِ امْرَأَةٍ - | - إِنِّ أَرْحَمَ قَلْبٍ -

- وَجْهُ أُمِّي - وَجْهٌ جَمِيلٌ - لَا أَمَلُ مِنْ رُؤْيَاهُ - | - إِنِّ

- زَنْدُ - أُمِّي - زَنْدٌ حَلْوٌ - يَطِيبُ لِي أَنْ أَنَامَ عَلَيْهِ -

- صَوْتُ أُمِّي - صَوْتُ رَجِيمٍ - يَلْذُلِي سَمَاعَهُ -

- ابْتِسَامَةُ أُمِّي - ابْتِسَامَةٌ لَطِيفَةٌ - تُزِيلُ عَنِّي الْهَمَّ -

⑤- رَتِّبِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الطَّبِيعِيِّ : أَبِي

- |      |                |   |
|------|----------------|---|
| 1 -  | يَذْهَبُ أَبِي | 1 - وَيَعُودُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا   |
| 2 -  | فَيَرْتَدِي    | 2 - وَيَعْمَلُ كَامِلَ النَّهَارِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ                               |
| 3 -  | .....          | 3 - فَتَفْرَحُ جَمِيعًا بِقُدُومِهِ   |
| 4 -  | .....          | 4 - يَذْهَبُ أَبِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى الْمَعْمَلِ                    |
| 5 -  | .....          | 5 - وَكُلَّمَا يَشْعُرُ بِتَعَبٍ يَتَنَاوَلُ سِجَارَةً لِاسْتِرْتِجَاعِ نَشَاطِهِ |
| 6 -  | .....          | 6 - ثُمَّ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ مَعًا بِعُرْفَةِ الْأَكْلِ                       |
| 7 -  | .....          | 7 - وَإِذَا جَاءَ الْمَسَاءُ يَنْزِعُ مَلَاسِ الْعَمَلِ                           |
| 8 -  | .....          | 8 - ثُمَّ نَجْتَمِعُ بِقَاعَةِ الْجُلُوسِ لِلسَّهْرِ وَالسَّمْرِ                  |
| 9 -  | .....          | 9 - فَيَرْتَدِي نِيَابَ الشُّغْلِ   |
| 10 - | .....          | 10 - ثُمَّ يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا إِلَى غُرْفَتِهِ لِيَنَامَ               |

## فوائد في الرسم

بعد النص 28 : سعادة أوبر يولدني - ص. 73

الهمزة المتوسطة (تابع)

من أرأف من أمي؟ هي أملي عند اليأس



كأس - فأس - رأس - مأسدة  
 يأمر - يأكل - يأخذ - يأذن

سأل - تأمل - امرأة  
 مسألة (أ) - أرأف - أسأل

1 - تُرسم الهمزة المتوسطة ألفاً إذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة (سأل)، أو مكسوة (يسأل). أو إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة (كأس)

الفعل: (قرأ)

هُمَا قَرَأَا دَرَسَهُمَا - هُمَا يَقْرَأَانِ دَرَسَهُمَا - إِقْرَأَا دَرَسَكُمَا !

2 - نلاحظ في هذه الأمثلة أن الهمزة رسمت ألفاً لأنها مفتوحة وقبلها فتحة، وترى بعدها ألف الإثنين: فهما إلفان معا

(أله) = آله	(أخذ) = أخذ	(أكل) = آكل	(أمر) = أمر
(مراة) = مرأة	(ظمان) = ظمان	(ملان) = ملان	(قران) = قران
(مأرب) = مأرب	(مأذن) = مأذن	(مأكل) = مأكل	(مكافات) = مكافات

3 - تُرسم الهمزة مدهة على الألف إذا كانت مفتوحة وتعدّها ألف المد

ملاحظة: لا يخالف هذه القاعدة إلا الفعل المهنوز الآخر (مثل: قرأ) إذ تُرسم

ألف همزته مع ألف الإثنين كما رأيتاه أعلاه (قرأ - يقرآن - إقرأ)

يتساءل - يتلأم - ملاءمة - يتشأب - قراءات - مروة

4 - تُرسم الهمزة على السطر إذا كانت مفتوحة وقبلها مد بالألف (يتساءل) أو بالتواو (مروة). أو إذا وقعت بين ألقين (قراءات)

(1) يُمكن أن نكتب همزة (متشقة) و (منشول) بصورة التبا عوض أن نكتبها بصورة الألف

في الأولى (مشالة) وبصورة الواو في الثانية (منسؤل).

## ع

بعد النص 29 - عنقود العنب ص. : 74

عَمَلٌ : إنَّ



مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ	الْعِنْبُ	
مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ	الْعِنْبُ	إنَّ

إنَّ الجُمْلَةَ ( الْعِنْبُ مُحْظَرٌ عَلَى الْمَجْحُوفِينَ ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ :  
مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ( الْعِنْبُ ) وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ أَيْضًا ( عَظْرٌ )  
عِنْدَمَا دَخَلَتْ ( إنَّ ) عَلَى تِلْكَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ :



- نَصَبَتِ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ( اسْمُ إنَّ )  
- وَرَفَعَتِ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ( خَبَرُ إنَّ )

مُلاحَظَةٌ : عَمَلٌ ( إنَّ ) هُوَ حِينَئِذٍ عَكْسُ عَمَلِ ( كَانَ )



الدَّرْسُ : عِنْدَمَا تَدْخُلُ ( إنَّ ) عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ :

- تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا  
- وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

يُقَالُ ذَلِكَ : إنَّ الْجَدَّ مَرِيضٌ

الغَائِبَةُ	الغَائِبُ	المخاطبةُ	المخاطبُ	المتكلمُ
هِيَ مُخْلِصَةٌ لِحَدِّهَا	هُوَ مُخْلِصٌ لِحَدِّهِ	أَنْتِ مُخْلِصَةٌ لِحَدِّكِ	أَنْتَ مُخْلِصٌ لِحَدِّكَ	أَنَا مُخْلِصٌ لِحَدِّي
إِنَّهَا مُخْلِصَةٌ لِحَدِّهَا	إِنَّهُ مُخْلِصٌ لِحَدِّهِ	إِنَّكِ مُخْلِصَةٌ لِحَدِّكِ	إِنَّكَ مُخْلِصٌ لِحَدِّكَ	إِنِّي مُخْلِصٌ لِحَدِّي

## تمرينات

① أَدْخِلْ ( إنَّ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

الْعَبْرُ	الْمُبْتَدَأُ
مُصَابٌ بِدَاءِ الْإِسْهَالِ	الرَّجُلُ الْكَبِيرُ
مُحِبٌّ لِأَكْلِ الْعِنْبِ	الْمَرِيضُ الْمُسْكِينُ
ذَهَبِي اللَّوْنِ	عَنْقُودُ الْعِنْبِ







رَوْفٌ بِعِبَادِهِ  
رَسُولُ اللَّهِ  
كَفَّاحٌ مُسْتَمِرٌّ  
نَادِمٌ عَلَى فِعْلَتِهِ  
أَيْسَفٌ وَمُتَحَسِّرٌ  
مُحِبٌّ لِبَعْدِهِ

اللَّهُ  
مُحَمَّدٌ  
الْحَيَاءُ  
الطِّفْلُ الصَّغِيرُ  
هُوَ  
هُوَ



②- اجْعَلْ فِي الْعُمُودِ الْأُولَى الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبْرَ ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّانِيَةِ أَدْخِلْ عَلَيْنِهَا  
( كَانِ ) ، وَفِي الْعُمُودِ الثَّلَاثَةِ أَدْخِلْ عَلَيْنِهَا ( إِنَّ ) :

1- الْمُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ	2- كَانِ وَأَسْمَاءُ وَخَبْرُهَا	3- إِنَّ وَأَسْمَاءُ وَخَبْرُهَا
- الشَّيْخُ مَرِيضٌ		
- الْإِبْنُ صَغِيرٌ		
- الْمَرَضُ خَطِيرٌ		
- عُنُقُودُ الْعَنْبِ شَهِيٌّ		
- أَنَا مُجْتَهِدٌ		
- أَنْتَ نَصُوحٌ		
- أَنْتِ خَائِفَةٌ		
- هُوَ عَالِمٌ		
- هِيَ غَنِيَّةٌ		

③- اجْعَلِ الْحَبْرَ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْمُبْتَدَأِ فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ ، ثُمَّ أَدْخِلْ ( إِنَّ ) عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ :

وَلَدٌ صَغِيرٌ	مَعَ الْمَرْأَةِ	إِنَّ	مَعَ الْمَرْأَةِ	وَلَدًا صَغِيرًا
بُنُرٌ	مَعَ الْعُنُقِ			
شَيْخٌ مَرِيضٌ	فِي الْبَيْتِ			
عُنُقُودُ عَنْبٍ	فِي يَدِ الْمَرِيضِ			
صِحَّةُ الْبَدَنِ	فِي الْحَمِيَّةِ			
سِرُّ غَامِضٌ	فِي الْأَمْرِ			
قَصْرٌ فَخْمٌ	لِبَعْضِ الْأَغْنِيَاءِ			

④- إملاء : الفقرة الأولى من درس القراءة

## نصريف

بعد نص 30 - تسمى المنشي : ص - 77

مراجعة المضارع

أعرفُ جدِّي رَهِينَ الفِراشِ



المفرد	المنشي	الجمع
أعرفُ جدِّي رَهِينَ الفِراشِ	أعرفُ جدَّنا رَهِينَ الفِراشِ	أعرفُ جدَّنا رَهِينَ الفِراشِ
تعرفُ جدُّكَ رَهِينَ الفِراشِ	تعرفُ قانَ جدِّكمَا رَهِينَ الفِراشِ	تعرفونَ جدَّكم رَهِينَ .....
تعرفينَ جدُّكَ رَهِينَ الفِراشِ	تعرفُ قانَ جدِّكمَا رَهِينَ الفِراشِ	تعرفنَ جدَّكنَّ رَهِينَ .....
يعرفُ جدُّهُ رَهِينَ الفِراشِ	يعرفُ قانَ جدَّهمَا رَهِينَ الفِراشِ	يعرفونَ جدَّهم رَهِينَ .....
تعرفُ جدُّها رَهِينَ الفِراشِ	تعرفُ قانَ جدَّهما رَهِينَ الفِراشِ	يعرفنَ جدَّهنَّ رَهِينَ .....

ملاحظة : تقع قرأة هذا الجدول عمودياً وأفقياً .



## نصريفات

① - صرف الأفعال الآتية في المضارع كما هو مبين

بالجداول التالية : أجلس في حوض جدِّي - أسمع بقية

جدتي - بعدما أقترِب من جدِّي أجعلُ يجمع يدي في حفرة تعدو .

② - صرف مع الضمائر التالية : 1 - أنت 2 - أنا 3 - هنا 4 - أنتم 5 - هم
--

عندما أرتكبُ خطيئة ، أفزعُ إلى جدتي ، وأندفعُ تحتَ ثيابها

ملاحظة : هذه الأفعال في المضارع تسمى الأفعال الخمسة

1	2	3	4	5
تُـ (ـ) يـ	تـ (ـ) يـ	تـ (ـ) يـ	تـ (ـ) يـ	تـ (ـ) يـ

③ - صرف في الأفعال الخمسة : أفزعُ في جيبِ جدِّي - أزلِسقُ جدِّي في سفيره .

أشاهدُ جدِّي قديماً من بعيد ، فأشرعُ نعوهُ ، وأساعدهُ على المسير .

④ - إملأ : الفقرة الأولى من درس القراءة (إلى قوله : فأبتعدُ عنه قليلاً)



## فـ

بعد النص 31 = حُنُرُ الْجَدَّةِ - ص. 79

### جـ



جَدِّي شَيْخٌ مُسِنٌ نَاهَزَ الْمِائَةَ . إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَمْشِي ، رَأَيْتَهُ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ الْمَعْقُوفَةِ الرَّأْسِ ، وَقَدْ ذَنُّ وَقُوسٌ قَلِيلًا .  
وَإِنْ كَانَ أَبِي قَدْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ قَبْلَ الْأَوَانِ ، فَإِنَّ جَدِّي قَدْ اشْتَعَلَ رَأْسَهُ شَيْبًا ، فزَادَهُ ذَلِكَ الْبَيَاضُ رَوْعَةً ، كَمَا زَادَتْهُ تَجَاعِيدُهُ وَجْهَهُ هَيْبَةً وَوَقَارًا -

جَدَّةٌ تَقْصُ الْقِصَصَ عَلَى أَحْفَادِهَا	جَدٌّ يَقُودُهُ حَفِيدُهُ لِأَنَّهُ ضَرِيرٌ	أَحْفَادُ الْجَدَّيْنِ وَأَبْنَاؤُ الْأَبَوَيْنِ	الْأَبُ وَالْأُمُّ (الْأَبَوَانِ)	الْجَدُّ وَالْجَدَّةُ (الْجَدَّانِ)			
وَهَذِهِ عَجُوزٌ	وَهَذِهِ امْرَأَةٌ	وَهَذِهِ فَتَاةٌ	وَهَذِهِ طِفْلَةٌ	وَهَذَا شَيْخٌ	وَهَذَا رَجُلٌ	وَهَذَا قَتِيٌّ	هَذَا طِفْلٌ

- الشَّيْخُ : الرَّجُلُ إِذَا شَاخَ وَبَلَغَ الشَّيْخُوخَةَ ، وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ ( وَالْمَرْأَةُ عَجُوزٌ )  
- وَإِذَا شَاخَ وَكَبِرَ كَثِيرًا ، فَهُوَ مُسِنٌ ، وَطَاعِنٌ فِي السِّنِّ ، وَمُتَقَدِّمٌ فِي السِّنِّ ، وَهَرِمٌ .

قُوسٌ	حَنْبِيَةٌ	رَأْسٌ وَخَطَةٌ	رَأْسٌ لَا شَيْبَ فِيهِ	رَأْسٌ لَا شَيْبَ فِيهِ	عَصَا مُسْتَقِيمَةٌ	عَصَا مَعْقُوفَةٌ
شَيْخٌ مَقْرَسٌ الظَّهْرِ	رَجُلٌ مُسْتَقِيمٌ الظَّهْرِ	رَأْسٌ شَاخٌ فِيهِ الشَّيْبُ	رَأْسٌ لَا شَيْبَ فِيهِ	رَأْسٌ لَا شَيْبَ فِيهِ	عَصَا مَعْقُوفَةٌ غَيْرُ (مَعْقُوفَةٌ)	عَصَا مَعْقُوفَةٌ مَخْجَنٌ
فَهُوَ ذَنُّ وَقُوسٌ		تَحِيطُ شَيْبًا اشْتَعَلَ شَيْبًا				



تَجَاعِدُ الْوَجْهَ : تَقُولُ : تَجَعَدُ الْوَجْهَ ، وَتَقْضَنُ : أَي تَكْمَشُ جِلْدَهُ - فَظَهَرَتْ فِيهِ التَّجَاعِيدُ ، وَالْعَضُونُ ، وَالْأَحَادِيدُ -



- الْهَيْبَةُ وَالْوَقَارُ : الْإِجْلَالُ ، وَالْحِطْوَةُ ، فَالْتَّاسُ يَهَابُونَ هَذَا الشَّيْخَ ، وَيُوقِرُونَهُ ، وَيُكَبِّرُونَهُ ، وَيُجِلُّونَهُ ، وَيُعْظَمُونَهُ - الرَّوْعَةُ : مَنْحَةٌ مِنَ الْجَمَالِ الَّذِي يَجْلِبُ الْمَهَابَةَ وَالتَّقْدِيرَ

### تعرينات

- ①- اقرأ نصَّ اللغة واستخرج منه خمسة أفعال تدلُّ على أنَّ الجدَّ شيخٌ ميسنٌ وهذه الأفعال تتعلَّقُ : 1 - بالسَّنِّ - 2 - بالمشيَّةِ - 3 - بالظَّهْرِ وَالْقَامَةِ - 4 - بِشَعْرِ الرَّأْسِ - 5 - بِالْوَجْهِ
- ②- إملاء الفراغ بفعلٍ مِنَ الأفعالِ التَّالِيَةِ : يقرأ - يَنْتَهزُ - يَتَّعِدَانِ - يُسَاعِدُ - يَمْشِيَانِ - يَتَوَكَّبُ - يَجِيءُ - يَعْتَمِدُ - ضَعْفَ - يُرَافِقُ - طَعَنَ .

### الجدُّ وحفيدهُ

يَكُونُ مُحَمَّدٌ سَعِيدًا عِنْدَمَا ..... فُرْصَةً لـ..... جَدَّهُ الَّذِي..... فِي السَّنِّ : - فهو الَّذِي .. ..... لَهُ الْأَخْبَارَ اليَوْمِيَّةَ مِنَ الْجَرِيدَةِ ، لِأَنَّ بَصَرَهُ قَدْ ..... - وَهُوَ الَّذِي..... لَهُ بِعَصَاهُ الْمَعْقُوفَةَ لـ ..... عَلَيْهَا - وَهُوَ الَّذِي..... جَدَّهُ فِي تَنْزُهَاتِهِ . فـ..... الْجَدُّ عَلَى كَيْفِ حَفِيدِهِ ، وَ..... رُوَيْدًا ، وَ..... عَنِ الْأَحْجَارِ لِيَأْتَنَا مِنَ الْعِثَارِ .

- ③ - عِنْدَمَا يَهْدِدُنِي أَبِي ، أَخْتِي وَرَاءَ جَدِّي



أُبَدِّلُ تَرْكِيْبَ الْجُمْلِ الْأَيَّةِ لِتَجْعَلَهَا فِي قَالِبِ الْجُمْلَةِ أَغْلَاهُ :  
- أزورُ جدِّي ، فأقبِلُهُ  
- يُلَاقِي الحَفِيدُ جَدَّهُ ، فَيُرْتَمِي فِي عُنُقِهِ  
- يَخْرُجُ الجَدُّ إِلَى التَّنْزُهَةِ ، فَيَعْتَمِدُ عَلَى كَيْفِ حَفِيدِهِ  
- يُرَافِقُ الحَفِيدُ جَدَّهُ فِي تَنْزُهَاتِهِ ، فَيَسِيرَانِ رُوَيْدًا وَيَتَّعِدَانِ عَنِ الْأَحْجَارِ

- ④- حُضِرَ الجَدُّ : ( رَكِبَ جُمْلًا سَهْلَةً فِي الْمَوْضُوعِ )

- 1 - إِقْتَرَفْتُ ذَنْبًا ( كَسَرْتُ كَأَسَا مَثَلًا..... أَوْ ازْتَكَيْتُ ذَنْبًا آخَرَ )  
2 - قُدِّرَ أَبِي وَأُطْلِعَهُ عَلَى الْجَرِيْمَةِ - غَضَبُ - 3 - التَّهْدِيْدُ ( أَخَذَ بَعْضِي وَرَازَنِي ... ) 4 - التَّجَافِي إِلَى جَدِّي ..... 5 - دَفَاعٌ بِجَدِّي عَنِّي - 6 - التَّخْلُصُ مِنَ الْمُعْرَبَةِ - 7 - الْخَلَاصَةُ : جَدِّي أَحْسَنُ عَلَيَّ مِنْ أَبِي .

## فوائد في الرسم

بعد النسخ 31 - (تابع)



الهمزة المتوسطة (تمة)

اشتعل الرأس شيبا

بأس - بوس - بفس



إذا كانت الهمزة المتوسطة ساكنة ، تكتب بحرف حركه ما قبلها

## جدول لمراجعة كتابة الهمزة

## 1- الهمزة في أول الكلمة

أ — إ — آ —

## 2- الهمزة في آخر الكلمة

أ	إ	آ
أ	إ	آ

## 3- الهمزة في وسط الكلمة

أ	إ	آ
أ	إ	آ

1- متى ترسم الهمزة ألفا (في الأول ، وفي الوسط ، وفي الأخير)

2- متى ترسم الهمزة واوا (في الوسط ، وفي الأخير)

3- متى ترسم الهمزة ياء (في الوسط ، وفي الأخير)

4- متى ترسم الهمزة على الشطر (في الوسط ، وفي الأخير)

تأمل الجدول أعلاه

## فـ

بعد النص 32 = مقابلة أنسي يتكلم - من. 81

عَمَلٌ : أَنْ

أَعْتَقِدُ	أَنْ	وَكُرُّ الطَّائِرِ	مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ
		وَكُرُّ الطَّائِرِ	مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ

- إنَّ الجُمْلَةَ ( وَكُرُّ الطَّائِرِ مَوْجُودٌ فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ

- مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ : وَكُرُّ ( الطَّائِرِ )

- وَمِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ : مَوْجُودٌ ( فِي تِلْكَ الْفَجْوَةِ )

- عِنْدَمَا دَخَلَتْ ( أَنْ ) عَلَى تِلْكَ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ :

- نَصَبَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا : ( اسْمُ أَنْ )

- وَرَفَعَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا : ( خَبَرُ أَنْ )

مُلاحَظَةٌ : عَمَلٌ ( أَنْ ) هُوَ يَمِثُلُ عَمَلٍ ( إِنَّ ) وَعَكْسُ عَمَلٍ ( كَانَ )

الدُّرُسُ : عِنْدَمَا تَدْخُلُ ( أَنْ ) عَلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ

مُلاحَظَةٌ :

- نَصَبُ الْمُبْتَدَأِ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا

- وَرَفْعُ الْخَبَرِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا

وَمِثَالُ ذَلِكَ : عَرَفْتُ ( أَنْ ) الْوَلَدَ بَطَلٌ


أَنَا بَطَلٌ	- أَنْتَ بَطَلٌ	- أَنْتِ بَطَلَةٌ	- هُوَ بَطَلٌ	- هِيَ بَطَلَةٌ
عَرَفْتُ أَنِّي بَطَلٌ	عَرَفْتُ أَنَّكَ بَطَلٌ	عَرَفْتُ أَنَّكَ بَطَلَةٌ	عَرَفْتُ أَنَّهُ بَطَلٌ	عَرَفْتُ أَنَّهَا بَطَلَةٌ

## تعميمات

①- أَذِنْعِلْ ( إَعْلَمُ أَنْ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْيَمِينِ وَ ( أَشْهَدُ أَنْ )

عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْيَسَارِ .



وَأَحَدُ	اللَّهُ		بَطَلَ مُغَايِرُ	الْوَلَدُ
رَسُولُ اللَّهِ	مُحَمَّدٌ		غَفُورٌ رَحِيمٌ	اللَّهُ
نَافِعٌ	الْعِلْمُ		كَفَّاحٌ مُسْتَمِرٌّ	الْحَيَاةُ
وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ	عَلِيٌّ		مِفْتَاحُ الْفَرْجِ	الْعَيْبَرُ
شَجَاعٌ	الْوَلَدُ الْمَغَايِرُ		مَعَ الصَّابِرِينَ	اللَّهُ

②- اِسْتَعْمِلِ الْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْيَمِينِ مَعَ : (أَقُولُ لَكَ إِنَّ . . . )

وَالْجُمْلَةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى الْيَسَارِ مَعَ : ( فَتَجِيبُنِي بِأَنَّ . . . )

مِثَالٌ ذَلِكَ :

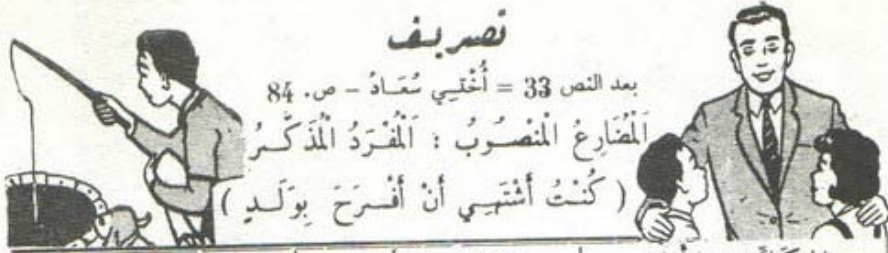
أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ	الصَّوْمُ	فَتَجِيبُنِي بِأَنَّ	أَفْضَلُ مِنَ الصَّوْمِ	الصَّلَاةُ	أَقُولُ لَكَ إِنَّ
خَيْرٌ مِنَ الدَّرْسِ	اللَّعِبُ	_____	خَيْرٌ مِنَ اللَّعِبِ	الدَّرْسُ	_____
خَيْرٌ مِنَ الْحَمِيَّةِ	الْبِطْنَةُ	_____	خَيْرٌ مِنَ الْبِطْنَةِ	الْحَمِيَّةُ	_____
مَسْمُوحٌ بِهِ لِلْمَجْحُوفِ	الْعَيْبُ	_____	مَنْظُورٌ عَلَى الْمَجْحُوفِ	الْعَيْبُ	_____
أَنْجَبُ مِنْ عَلِيٍّ	مُحْسِنٌ	_____	أَنْجَبُ مِنْ مُحْسِنٍ	عَلِيٌّ	_____
أَنْفَعُ مِنَ التَّفَاحِ	الْعَيْبُ	_____	أَنْفَعُ مِنَ الْعَيْبِ	التَّفَاحُ	_____

③- أَدْخِلْ : ( أَتَحَقَّقُ أَنْ ) عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

- أَنَا مُحِبٌّ لِإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي : أَتَحَقَّقُ أَنِّي مُحِبٌّ .....  
 أَنْتَ مُحِبٌّ لِإِخْوَتِكَ وَأَخَوَاتِكَ : أَتَحَقَّقُ أَنَّكَ .....  
 أَنْتَ مُحِبَّةٌ لِإِخْوَتِكَ وَأَخَوَاتِكَ : أَتَحَقَّقُ ... ..  
 هُوَ مُحِبٌّ لِإِخْوَتِهِ وَأَخَوَاتِهِ : .....  
 هِيَ مُحِبَّةٌ لِإِخْوَتِهَا وَأَخَوَاتِهَا : .....

④- إِمْلَأْ : الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ .

### نصريف



بعد النص 33 = أُخْتِي سَمَاءٌ - ص. 84

المضارع المنصوب : المَفْرَدُ المَذْكَرُ  
( كُنْتُ أُشْتَبِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَالِدِي )

المُتَكَلِّمُ : ( أَنَا )	المُخَاطَبُ : ( أَنْتِ )	الغَائِبُ : ( هُوَ )
أَشْتَبِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَالِدِي	تَشْتَبِي أَنْ تَفْرَحَ بِوَالِدِي	يَشْتَبِي أَنْ يَفْرَحَ بِوَالِدِي

مُقَارَنَةٌ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

أَفْرَحُ	تَفْرَحُ	يَفْرَحُ
أَنْ أَفْرَحَ	أَنْ تَفْرَحَ	أَنْ يَفْرَحَ

2 - ( أَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقْرَةِ لِأَصْطَادِ أَسْمَاءَهَا )

المتكلم : ( أَنَا )	المخاطب : ( أَنْتِ )	الغائب : ( هُوَ )
أَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقْرَةِ لِأَصْطَادِ أَسْمَاءَهَا	تَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقْرَةِ لِتَصْطَادِ .....	يَجْلِسُ قُرْبَ الْحُقْرَةِ لِيَصْطَادِ .....

مُقَارَنَةٌ بَيْنَ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

أَصْطَادُ	تَصْطَادُ	يَصْطَادُ
أَنْ أَصْطَادَ	أَنْ تَصْطَادَ	أَنْ يَصْطَادَ
لِأَصْطَادَ	لِتَصْطَادَ	لِيَصْطَادَ

### تمرينات

- 1- اكتب ( يجب أن ... ) قبل الأمثلة التالية واجعل الأفعال منصوبة  
أشكر عمي - لا أنكر جميله نحوي - اذهب إلى المدرسة مع أختي -  
أراقبها - لا أتروكها وحدها - أكون دائما بقربها - أتذكر وأتحدث معها.  
مثال ذلك : يجب أن أشكر عمي - يجب ألا .....
- 2- أعد التمرين السابق مع المخاطب ، واجعل الجمل مسبوقة بـ ( يجب أن ... )  
مثال ذلك : يجب أن تشكر عمك - يجب ألا .....

③- أعدِ الثَّمَرِينَ السَّابِقَ مَعَ الْغَائِبِ ، وَاجْعَلِ الْجُمْلَ مَسْبُوقَةً بِ (يَجِبُ أَنْ ...)

مِثَالُ ذَلِكَ : يَجِبُ أَنْ يَشْكُرَ عَمَّهُ ، يَجِبُ أَلَّا .....

④- صَرَّفْ فِي الْمَضَارِعِ لِلْمَنْصُوبِ ( أَنَا - أَنْتَ - هُوَ ) :

أُرِيدُ ( أَنْ أَتَمَرَّنَ ) عَلَى التَّصْوِيرِ ، إِلَى ( أَنْ أُصِيرَ ) مُصَوِّرًا بَارِعًا

⑤- رَكِّبْ أُرْبَعِ جُمْلٍ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

أُرِيدُ أَنْ أَتَمَرَّنَ عَلَى التَّصْوِيرِ ، إِلَى أَنْ أُصِيرَ مُصَوِّرًا بَارِعًا



⑥- صَرَّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : ( أَنَا - أَنْتَ - هُوَ ) :

يَجِبُ أَلَّا أَتَكَاسَلَ لِأَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ

⑦- اُكْتُبِ النَّصْرَ أَسْفَلَهُ مَعَ الْمُخَاطَبِ ( يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَ ) - ثُمَّ مَعَ الْغَائِبِ ( يَنْبَغِي أَنْ يَدْخُلَ )

يَنْبَغِي أَنْ أَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ ، وَأَنْ أَقْرَأَ ، وَأَتَعَلَّمَ ، وَأَتَهَدَّبَ وَأَنْ أَلْعَبَ فِي السَّاحَةِ مَعَ أَقْرَابِي . ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يُسْتَحْسَنُ أَنْ أَقْتَعِدَ بَعْضَ الْمَقَاعِدِ الْحَجَرِيَّةِ ، وَأَنْ أُحْتَفِرَ حُفَيْرَاتٍ ، وَأَنْ أَمْلَأَهَا مَاءً ثُمَّ أَنْ أَصْطَادَ مَا طَرَحَتْهُ فِيهَا مِنْ أَسْمَاكِ .

⑧- إِمْلَأْهُ : أُخْتِي سَعَادُ

كَانَتْ أُخْتِي سَعَادُ أَصْغَرَ مِنِّي قَلِيلًا ، وَكُنَّا كَثِيرًا مَا نَجْتَمِعُ عَلَى حَدِيثِ تَبَاذُّبِهِ ، أَوْ طَاقَةِ نُؤْلَفِ بَيْنَ أَزْهَارِهَا ، أَوْ كِتَابِ نَقْلِ صَفْحَاتِهِ ، أَوْ رَسْمِ تَبَارِي فِي إِتْقَانِهِ .....

مَاتَ أَبُوْنَا ، فَكَفَلْنَا عَمَّنَا ، فَكَانَ خَيْرَ الْأَعْمَامِ ، إِذْ قَدْ أَنْزَلَنَا مِنْ نَفْسِهِ مَنْزِلَةَ أَبْنَائِهِ .

وَكَانَ عَمَّنَا يَقُولُ دَائِمًا : « كُنْتُ أَشْتَهِي أَنْ أَفْرَحَ بِوَلَدٍ ،

فَأَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِوَلَدَيْنِ ا ،

إِنِّي أُحِبُّ أُخْتِي سَعَادَ ، وَقَدْ عَقَدَ الْوُدَّ بَيْنَ قَلْبِي وَقَلْبِهَا

عُقْدَةً لَا يَحُلُّهَا إِلَّا رَبُّ الْمُنُونِ ... فَكُنْتُ لَا أَرَى لَذَّةَ

الْعَيْشِ إِلَّا بِجِوَارِهَا ، وَلَا أَرَى نُورَ السَّعَادَةِ إِلَّا فِي فَجْرِ ابْتِسَامَاتِهَا .





## لغة

بعد النص 34 : فِرَاقُ الْإِخْوَةِ وَالْأَبْنَاءِ - ص. 87

### إخوتي

كَانَ لِي أَخٌ ضَرِيرٌ وَأَرْبَعُ أَخَوَاتٍ . وَكُنْتُ أَصْغَرَ الْجَمِيعِ سِنًا ، دُونَ الرَّابِعَةِ .  
وَكَانَ شَقِيقِي الْكَفِيفُ ، وَهُوَ الْبِكْرُ ، يَكْبُرُنِي بِتِسْعِ سِنِينَ . وَكَانَ أَبُوْنَا فَلَاحًا  
فَقِيرًا قَائِمًا بِأَوْدٍ عَائِلَتِهِ . مَاتَ وَهُوَ فِي عُنْفُوَانِ شَبَابِهِ ، تَارِكًا أَرْمَلَةً وَسِتَّةَ  
بَنَاتٍ . فَأَصْبَحَتْ أُمَّنَا الْمِسْكِينَةُ تَكْدُّ وَتَكَدِّحُ لِتَأْتِي لَنَا بِالْقَوْتِ . وَلَكِنَّا كُنَّا  
أَفْوَاهًا كَثِيرَةً حَوْلَ جِلْفَةِ صَغِيرَةٍ .

كُنْتُ أَصْغَرَ الْجَمِيعِ سِنًا ، دُونَ الرَّابِعَةِ

وَكَانَ لِي



- - أَخٌ ضَرِيرٌ (أَوْ كَيْفٌ) : أَعْمَى - نَقُولُ ضَرَّ بَصْرَهُ، أَوْ كَفَّ بَصْرَهُ، فَهُوَ ضَرِيرٌ، أَوْ كَيْفٌ
- - الشَّقِيقُ : الْأَخُ مِنَ الْأَبْنَاءِ (مِنَ الْأَبِّ وَالْأُمِّ) . وَكَذَلِكَ الْأَخْتُ هِيَ شَقِيقَةُ
- - الْبِكْرُ : أَوَّلُ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ لِأَبَوَيْهِ سِوَاهُ كَانَ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى . فَهُوَ : بِكْرٌ أَوْ بَوِيهٌ
- - كَانَ أَبُوْنَا قَائِمًا بِأَوْدٍ عَائِلَتِهِ (أَوْ بِجَمَلِ عَائِلَتِهِ) : كَانَ يَقُومُ بِمَعَايِشِ عَائِلَتِهِ - بِنَفَقَةِ عَائِلَتِهِ -
- - مَاتَ وَهُوَ فِي عُنْفُوَانِ (1) شَبَابِهِ : مَاتَ فِي أَوَّلِ شَبَابِهِ -



- نَكَدُ الْأُمُّ وَتَكْدَحُ : تَنْعَبُ وَتُجِدُّ نَفْسَهَا



فِي الْعَمَلِ، وَفِي طَلَبِ الرِّزْقِ .

- الْجِلْفَةُ: هِيَ الْكِسْرَةُ مِنْ

الْخُبْزِ الْيَاسِرِ - (جِلْفُ خُبْزٍ)

كُنَّا أَفْوَاهًا كَثِيرَةً حَوْلَ جِلْفَةٍ صَغِيرَةٍ



## تمرينات

①- اجْعَلْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَادِحًا - يَتِيمًا - مُتَصَبِّيًا - أَرْمَلَةً - قَوَامًا - مُضْطَرًّا -

عَلِيٌّ ابْنُ جَارِنَا مَا زَالَ صَغِيرًا. إِنَّهُ فَقَدَ أَبَاهُ فَصَارَ ..... وَصَارَتْ أُمُّهُ  
الْمُسْكِينَةَ ..... فَكَانَ أَخُوهُ الْكَبِيرُ ..... إِلَى تَرْكِ الْمَدْرَسَةِ لِكَسْبِ قُوْتِ عَائِلَتِهِ .  
فَقَرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ ..... فِي عَمَلِهِ ، وَتَرَى عَرَقَهُ ..... مِنْ جَبِينِهِ - إِنَّهُ أَصْبَحَ الْآنَ لِأَهْلِهِ .....  
لِأَنَّهُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَقُومُ بِشُؤُونِهِمْ .

②- ضِعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :

تَطْبَخُ - تَثْبُ - تَغْفِلُ - تُدَافِعُ - تَمْشُطُ - تَخْرُجُ .

يَا لَهَا مِنْ أُخْتٍ كَامِلَةٍ الْأَوْصَافِ ! إِنَّهَا ..... وَجْهَ أُخِيهَا الصَّغِيرِ ، وَ .....  
شَعْرَهُ ، وَ ..... حَرِيرَتَهُ ، ثُمَّ ..... بِهِ لِيَتَنَزَّهَ فِي الْحَدِيقَةِ .  
وَإِذَا رَامَ أَحَدٌ أَنْ يَمَسَّهُ بِسُوءٍ ، فَبِي ..... كَاللَّبْوَةِ وَ ..... عَنْهُ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ  
③- إِمْلَأْ : الْفِقْرَةَ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ .

( 1 ) - نَقُولُ : رَجُلٌ فِي عُنُقُوَانِ سَبَابِهِ ، وَفِي زَهْرَةِ سَبَابِهِ ، وَفِي رِبْعَانِ سَبَابِهِ ، وَفِي شَرِيحِ

سَبَابِهِ ، وَفِي عَيْدَانِ سَبَابِهِ ، وَفِي رَيْقِ سَبَابِهِ -

( 2 ) - أَلَوْلَدُ الَّذِي يَفْقِدُ أَبَاهُ: يَتِيمٌ || وَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ: يَتِيمٌ || وَالَّذِي يَفْقِدُ ابْنَهُ: نِكَلَانٌ

- وَالصَّبِيُّ الَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ عَجِيٌّ || ( يَتِيمُ الْأَبَوَيْنِ ) || وَالْأُمُّ الَّتِي تَفْقِدُ ابْنَهَا: نِكْلَى

## فوائد في الرسم

بعد النص 34 : قرأ الإخوة والأبوين - ص. 87



( أَلَا ) وَ ( أَنْ لَّا )

① أَرَدْتُ أَلَّا تَتَكَاسَلَ

يَنْبَغِي أَلَّا تَكْذِبَ



1 - لَا تَظْهَرُ ( أَنْ ) بَلْ تُدْعَمُ فِي ( لَّا ) إِذَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ،  
أَيَّ إِذَا نَصَبَتْهُ .

مِثَالُ ذَلِكَ : أُرِيدُ أَلَّا أَهَابِلَ أَخِي بِشِرَاسَةِ

② عَابَتْ أَنْ لَا تَقُولَ ذَلِكَ = ( عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَقُولُ ذَلِكَ )

تَيَقَّنْتُ أَنْ لَا تَضْرِبَ أَخْتَكَ = ( تَيَقَّنْتُ أَنَّكَ لَا تَضْرِبُ أَخْتَكَ )

عَلِمْتُ أَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ = ( عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ )

ظَنَنْتُ أَنْ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ = ( ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ )

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ = ( أَشْهَدُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ )

2 - تَظْهَرُ ( أَنْ ) وَلَا تُدْعَمُ فِي ( لَّا ) :

● أولاً : إِذَا لَمْ تَكُنْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ ، أَيَّ إِذَا لَمْ تَكُنْ نَاصِبَةً :

مِثَالُ ذَلِكَ : عَلِمْتُ أَنَّ لَا تَقُولُ إِلَّا الْحَقَّ = ( عَلِمْتُ أَنَّكَ ... )

● ثانياً : إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ :

مِثَالُ ذَلِكَ : عَرَفْتُ أَنَّ لَا خَوْفَ عَلَيْكَ = ( عَرَفْتُ أَنَّهُ ... )

③ أُرِيدُ أَنْ تَنْجَحَ ؟ | أُرِيدُ أَلَّا تَرْتَسِبَ ؟

إِجْتَهِدْ لِأَنْ تَنْجَحَ | إِجْتَهِدْ لِئَلَّا تَرْتَسِبَ

إِذَا أَدْخَلْنَا ( لَ ) عَلَى ( أَلَّا ) كَتَبْنَا الْهَمْزَةَ عَلَى الْبَاءِ خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ .

مِثَالُ ذَلِكَ : سَاجِدٌ لِأَنْ أَتَقَدَّمَ وَلِئَلَّا أُخَيَّبَ فِي الْإِمْتِحَانِ



## نحو



( بعد النص 35: خالي إبراهيم : ص. 90 )

إِنْ - أَنْ - لَكِنْ



حَرِجٌ	أَلْمَوْفِقُ
حَرِجٌ	أَلْمَوْفِقَ

خالي إبراهيم يسألني:

أنت من «بيت نعيمة»

أو من «بيت خلف»؟

السؤال	مُحِيرٌ
السؤال	مُحِيرٌ



أَلْوَلَدُ	ذِكِيٌّ
أَلْوَلَدَ	ذِكِيٌّ

(لَكِنْ)



(إِنْ) أَلْمَوْفِقَ حَرِجٌ | (لِأَنَّ) السُّؤَالَ مُحِيرٌ | (لَكِنْ) أَلْوَلَدَ ذِكِيٌّ

- كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الثَّلَاثِ : ( أَلْمَوْفِقُ حَرِجٌ ) - ( السُّؤَالَ مُحِيرٌ ) - ( أَلْوَلَدُ ذِكِيٌّ ) هِيَ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ تَتَرَكَّبُ مِنْ مُبْتَدَأٍ مَرْفُوعٍ ، وَ مِنْ خَبَرٍ مَرْفُوعٍ
- دَخَلَتْ ( إِنْ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى : فَتَنَصَّبَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ( الْمَوْفِقَ ) وَرَفَعَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ( حَرِجٌ )
- وَدَخَلَتْ ( أَنْ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ : فَتَنَصَّبَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ( السُّؤَالَ ) وَرَفَعَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ( مُحِيرٌ )
- وَدَخَلَتْ ( لَكِنْ ) عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ : فَتَنَصَّبَتْ الْمُبْتَدَأَ عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ( الْوَلَدَ ) وَرَفَعَتْ الْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ( ذِكِيٌّ )

إِنْ | أَنْ | لِأَنَّ | لَكِنْ

هي معروف تغل كلها عملاً واحداً : تنصب المبتدأ على أنه اسمها

وترفع الخبر على أنه خبرها

ملاحظة:

عمل: إِنْ - أَنْ - لِأَنَّ - لَكِنْ ( إِنْ وَأَخَوَاتِهَا )

هو عكس عمل: كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مَازَالَ - لَيْسَ - ( كَانَ وَأَخَوَاتِهَا )

## تَمَرِينَات

1 - أَدْخِلْ ( إِنَّ ) عَلَى الْجُمْلِ الْإِسْمِيَّةِ التَّالِيَةِ :

عَمَّكَ أَحْمَدُ

- عَمَّكَ ← يَجْبُكَ كَثِيرًا  
- وَالِدُكَ ← أَخُ لَه  
- أَحْمَدُ ← أَخُ لِوَالِدِكَ  
- أَنْتَ ← ابْنُ أَخِيهِ  
- هُوَ ← أَخُ لِوَالِدِكَ  
- الْعَمُّ ← أَخُ لِلْوَالِدِ

خَالَكَ إِبْرَاهِيمُ

- خَالَكَ ← يُعْبِكُ كَثِيرًا  
- أُمَّكَ ← أُخْتُ لَه  
- إِبْرَاهِيمُ ← أَخُ لِأُمِّكَ  
- أَنْتَ ← ابْنُ أُخْتِهِ  
- هُوَ ← أَخُ لِأُمِّكَ  
- الْخَالَ ← أَخُ لِلْأُمِّ

2 - أَعِدِ التَّمَرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلْ عِنْوَانَ الْجِهَةِ الْيُمْنَى ( خَالَتُكَ فَطُومَةُ ) ، وَعِنْوَانَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى ( عَمَّتُكَ خَدِيجَةُ ) .

3 - اجْعَلْ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبْرَ ، وَفِي الْعَمُودِ الثَّانِي أَدْخِلْ ( كَانَ ) ، وَفِي الْعَمُودِ الثَّلَاثِ أَدْخِلْ ( إِنَّ ) .

1 - الْمُبْتَدَأُ وَالْحَبْرُ	2 - كَانَ	3 - إِنَّ
الْمَرْأَةُ فَعِيرَةٌ	كَانَتْ	إِنَّ
الْوَلَدُ يَتِيمٌ		
الْخَالَ غَنِيٌّ		
أَنْتَ صَابِرٌ		

4 - أَدْخِلْ ( إِنَّ ) عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ ، وَ ( لَكِنَّ ) عَلَى الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ التَّرَاكِيِبِ التَّالِيَةِ :

- جَارُنَا فَعِيرٌ ، — نِيَابُهُ تَطْيِفَةٌ .  
— مُحَمَّدٌ نَجَارٌ ، — بَابُ دَارِهِ مُشَقَّقٌ .  
— الشَّاهُ بَارِدٌ ، — أَمْطَارُهُ مُفِيدَةٌ لِلزَّرْعِ .  
— الدَّرْسُ صَعْبٌ ، — الْمُعَلِّمُ شَرَحَهُ لَنَا فَفَهَمْنَاهُ .  
— مُحَمَّدٌ نَظِيفٌ ، — السَّيَّارَةُ لَطَخَتْهُ بِالطَّيْنِ فَأَوْسَخَتْهُ .

5 - اِمْلَأْ : الْفِغْرَتَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ إِلَى قَوْلِهِ ( هَذَا مَا الرَّجَالِ الَّذِينَ عَرَفْتَهُمْ ) .

## تصريف



بعد النص 36 : مؤث تخالي إبراهيم - 93

للمضارع المنصوب : المفعول الموثق

يجب أن ترضعي صغيرك يا أمه



التكلمة : (أنا)	المخاطبة : (أنت)	الغائبة : (هي)
يجب أن أرضع صغيري	يجب أن ترضعي صغيرك	يجب أن ترضع صغيرها

1 - المقارنة بين المضارع المرفوع والمضارع المنصوب

أرضع صغيري	ترضعين صغيرك	ترضع صغيرها
أن أرضع صغيري	أن ترضعي صغيرك	أن ترضع صغيرها

2 - المقارنة بين المذكر والمؤنث

المذكر : أن أرضع (أنا)	أن ترضع (أنت)	أن يرضع (هو)
المؤنث : أن أرضع (أنا)	أن ترضعي (أنت)	أن ترضع (هي)

## تمرينات

① - صرف في المضارع المنصوب :

أريد أن أتعلم ، وأتهدب ، وأتكون ، وأن أنفع بلادي  
تريد أن \_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_  
تريد أن \_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_  
يريد أن \_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_  
تريد أن \_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_ ، و\_\_\_\_\_

② - صرف في المضارع المنصوب : طلب مني أن أتراك حزني على خالي

1 طلب مني أن .....

2 طلب منك أن .....

3 طلب منك أن .....

4 طلب منه أن .....

5 طلب منها أن .....



③- اُكْتَبِ النَّصْرَ أَسْفَلَهُ مُبْتَدَأًا هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ

تَتْرُكِينَ الْحِدَادَ ، وَتَنْزَعِينَ السَّوَادَ ، وَتَلْبَسِينَ الْفَسَاتِينَ الرَّاهِيَةَ ، وَتَتَزَيَّنِينَ ،  
وَتَتَعَطَّرِينَ ، وَتَفْرَحِينَ ، وَتَفْرَحِينَ ، وَتَسْرُجِعِينَ صِحَّتَكَ ، وَتَهْتَمِينَ بِشُؤْنِ  
أَطْفَالِكَ ، وَتَتَرَحَّمِينَ عَلَى أَخِيكَ .

④- صَرَفَ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : ( مَعَ الْإِنْبَاتِ وَقَعَ النَّفْيُ )

( أَنَا ) يَنْبَغِي أَنْ أَلْتَفِتَ إِلَى أَوْلَادِي وَأَلَّا أَسْتَسَلِمَ لِحِدَادِي

( أَنْتِ ) يَنْبَغِي أَنْ

( أَنْتِ )

( هُوَ )

( هِيَ )



⑤- رَكِبَ تَحْسَبُ جُلِي عَلَى الْمَسْئَلِ السَّالِي :

- أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ حَزِينًا

- أَنَا لَا أَوْدُ أَنْ أَكُونَ كَسُولًا

- إِنَّكَ لَا تَشْتَبِي أَنْ تَرَانِي ذَلِيلًا

⑥- إِمْلَأْ : صَوْتُ خَالِي إِزْهِيمَ

قَدْ بَلَغَ النَّفْجُ بِأُمِّي عَلَى أُخِيهَا حِدًّا أَهْمَلَتْ مَعَهُ نَفْسَهَا ، وَبَيْتَهَا ،

وَبَيْتَهَا ، وَمِنْ نُجْلَتِهِمْ طِفْلُهَا الرَّضِيعُ الَّذِي لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الْعُمُرِ غَيْرُ

سِتَّةِ شُهُورٍ . وَكُنْتُ أَقُولُ لَهَا مِنْ جِوْنٍ لِأَخْرَ : « يَجِبُ أَنْ

تُرْضِعِي صَغِيرَكَ يَا أُمًّا ، وَلَكِنَّهَا

مَا كَانَتْ تُرْضِعُهُ إِلَّا لِمَا مَا ، وَتَرَكَتْ لِي أُخِيْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

لَا أَذْكَرُ أَنِّي حَزَنْتُ كَثِيرًا الْمَسَوْتِ خَالِي . وَإِنَّمَا أَذْكَرُ أَنِّي

بَكَيْتُ لِبِكَاةِ أُمِّي ، وَحَزَنْتُ لِتَطْهَرَهَا ، وَتَأَلَّمْتُ لِفَرْطِ الْمِيهَا .





بعد النص 37 : عَمِّي صَلُوحَةٌ - ص. 96  
الْأَعْمَامُ وَالْأَخْوَالُ



كَانَ لِي عَمَّاتٌ وَأَخْوَالٌ ، وَكَانُوا يَزُورُونَنَا مِنْ جِيبِنِ لِأَخْرَ . فَتُحْيِي جُزْءًا مِنَ اللَّيْلِ فِي السَّهْرِ وَالسَّمْرِ . وَكُنْتُ إِذْ ذَاكَ طِفْلاً صَغِيرًا ، وَكُنْتُ لَا أَفْهَمُ كَيْفَ أَنَّ لِي عَمَّاتٍ وَأَخْوَالَ ، وَلَيْسَ لِي عَمٌّ وَاحِدٌ ، وَلَا خَالَةٌ وَاحِدَةٌ ، مَعَ أَنَّ النَّاسَ لَهُمْ أَعْمَامٌ وَخَالَاتٌ ، وَأَبْنَاءُ أَعْمَامٍ وَأَبْنَاءُ خَالَاتٍ ، وَأَنَّ جَارَاتِنَا أَبَا الْقَاسِمِ لَهُ ابْنٌ عَمِّوَلَعْنَا - كَمَا كَانَ يَقُولُ - . وَأَبْنُ خَالَتِي لَعْنَا .



- عَمُّكَ هُوَ أَخُو أَبِيكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِيهِ  
- وَعَمَّتُكَ هِيَ أُخْتُ أَبِيكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهَا  
- وَالْمُعِيمُ : هُوَ كَثِيرُ الْأَعْمَامِ

- خَالُكَ : هُوَ أَخُو أُمِّكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِيهِ -

- وَخَالَتُكَ : هِيَ أُخْتُ أُمِّكَ - وَأَنْتَ ابْنُ أُخْتِهَا - وَالْمُخْوَلُ : هُوَ كَثِيرُ الْأَخْوَالِ  
وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : هُمْ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ .

- ابْنُ عَمِّي لَعْنَا : نَقُولُ : لَحَتِ الْقَرَابَةُ بَيْنَنَا ، أَيُ : لَصِقَتِ الْقَرَابَةُ

وَنَقُولُ : هُوَ ابْنُ عَمِّي لَعْنَا (مِثْلَمَا نَقُولُ عَادَةً : هُوَ ابْنُ عَمِّي سَقِيقِي ) أَيُ

ابْنُ عَمِّي بِالْقَرَابَةِ الْحَقِيقِيَّةِ ، وَلَيْسَ ابْنُ عَمِّي كَلَالَةٌ : أَيُ مِنَ الْعَشِيرَةِ فَقَطُ .

- السَّهْرُ : هُوَ عَدَمُ النَّوْمِ . نَقُولُ : قَضَيْتُ لَيْلِي سَهْرَانِ ( لَمْ أَنْمِ )

( وَمَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيْلَ )

نَقُولُ : نَسَهَرُ ، أَوْ نُحْيِي اللَّيْلَ :

وَنَقُولُ أَقَامَ جَارُنَا لَيْلَةً سَاهِرَةً فِي دَارِهِ : أَيُ لَيْلَةً سَهَرَ وَحَدِيثَ وَطَرَبِ

- السَّمْرُ : هُوَ الْحَدِيثُ فِي اللَّيْلِ وَقَتِ السَّهْرِ ( الْمُسَامَرَةُ )

- السَّمِيرُ ، وَالْمُسَامِرُ : هُوَ الَّذِي يَتَحَدَّثُ لَيْلًا

كَانَ الْقَوْمُ يَتَسَامَرُونَ : يَتَحَدَّثُونَ لَيْلًا

نَسَمِعُ فِي الرَّادِيُو سَمَرَ الْأَسَاذِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَزَوِيِّ





## نعمینات



①- أنیم الجمَلَ الثالِثَةَ بِمَا يُنَاسِبُ المَقَامَ :

- الَّذِينَ كَانُوا يَزُورُونَ الوَلَدَ وَأَبَوَيْهِ مِنْ حِينَ لِأَخْرَهُمْ (مَنْ؟) .....

- وَكَانُوا يُخَيِّونَ جُزْءًا مِنَ اللَّيْلِ فِي (أَيِّ عَمَلٍ؟) .....

- لَمْ يَكُنْ لِلوَلَدِ عَمٌّ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لِأَبِيهِ .....

- لَمْ يَكُنْ لِلوَلَدِ خَالَهٗ ، إِذْ لَمْ يَكُنْ لِأُمِّهِ .....

- لَمْ يَفْهَمِ الوَلَدُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ عِنْدِيذٍ (كَيْفَ كَانَ؟) .....



②- اجْعَلْ مَكَانَ الفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

كَلَالَةٌ - قَرَابَةٌ - سَمِيحٌ - لَحَا-

كَانَ يَسْكُنُ بِالقُرْبِ مِنْ مَنْزِلِنَا وَوَلَدٌ ، وَكَانَ ..... إِذْ كَانَ اسْمُهُ كَاسِمِي تَمَامًا .



فَسَأَلْتُ أَبِي ذَاتَ يَوْمٍ هَلْ يَتِنْنَا وَيَتِنْتَنَا .....

فَأَجَابَنِي أَبِي قَائِلًا : إِنَّهُ ابْنُ عَمَّنَا .....

وَ بِمَا أَنَّنِي لَمْ أَفْهَمُ كَلَامَهُ . أَخَذَ يَشْرَحُ لِي ذَلِكَ بِقَوْلِهِ : إِنَّهُ ابْنُ عَمَّنَا مِنْ

بَعِيدٍ ، وَهُوَ مِنْ عَشِيرَتِنَا ، وَلَيْسَ بِابْنِ عَمَّنَا .....

③- رَكِّبْ خَمْسَ مُجَمَلٍ عَلَى المُنَوَالِ التَّالِيَةِ ( الأَفْعَالُ فِي المُنَاضِي )

لَمَّا رَجَعْتُ عَمَّتِي مِنَ الحَمَّامِ ، وَجَدْتُ طَبَقَ الأَرُزِّ فَوْقَ المَائِدَةِ

لَمَّا \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

④- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الأَفْعَالَ فِي المُنَاضِي عَلَى المُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

عِنْدَمَا تَرَجَعُ عَمَّتِي مِنَ الحَمَّامِ ، تَجِدُ طَبَقَ الأَرُزِّ فَوْقَ المَائِدَةِ

عِنْدَمَا \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

⑤- إِمْلَأْ : أَلْفَقْرَتَانِ الثَّالِثَةَ وَالرَّابِعَةَ ( إِلَى قَوْلِهِ : فَذَبَّحَهَا )





## فوائد في الرسم

بعد النص 37 : عَنِّي سَلَوَسَةٌ - ص. 96

كتابة ( ابن )



جاء مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - هُوَ ابْنُ عَمِّي وَأَنَا ابْنُ خَالِي

1 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - وَأَبْتُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - مَرَزْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ



• - ( ابْنُ ) إِذَا كَانَ مُتَّصِلًا بِالْإِسْمِ ، يُكْتَبُ بِغَيْرِ أَلِفٍ

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ

يقال ذلك : جاء مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - قَدِيمَ أَحْمَدُ بْنُ مُصْطَفَى

2 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ	عَبْدِ اللَّهِ -
قَدِيمَ أَحْمَدُ بْنُ	مُصْطَفَى
جاء مُحَمَّدُ	ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
قَدِيمَ أَحْمَدُ	ابْنُ مُصْطَفَى

• - ( ابْنُ ) إِذَا كَانَ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ (مُتَّصِلًا عَنِ الْإِسْمِ) يُكْتَبُ بِأَلِفٍ

• - يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُتَوَّنُ : (عَمَدُ)

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تُتَوَّنُ (أَحْمَدُ)

3 - جاء مُحَمَّدُ بْنُ خَالِي	قَدِيمَ	أَحْمَدُ ابْنُ عَمِّي	مَنْسُوبٌ إِلَى غَيْرِ اسْمِ أَبِيهِ
- جاء ابنُ عَبْدِ اللَّهِ	قَدِيمَ	ابْنُ مُصْطَفَى	الْإِسْمُ غَيْرُ مَذْكُورٍ
- أقولُ : مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ	أقولُ لك :	أَحْمَدُ ابْنُ مُصْطَفَى	( ابْنُ ) : خَبِرَ فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ
- إنَّ مُحَمَّدًا ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ	إنَّ	أَحْمَدُ ابْنُ مُصْطَفَى	( ابْنُ ) : خَبِرَ إِنْ مَرْفُوعٌ
- كَانَ مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ	كَانَ	أَحْمَدُ ابْنُ مُصْطَفَى	( ابْنُ ) : خَبِرَ كَمَا مَنْسُوبٌ
جاء عَلِيُّ وَ مُحَمَّدُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ وَ عُثْمَانُ وَ أَحْمَدُ ابْنَا مُصْطَفَى			( ابْنَا ) : مُتَّسِي ( 1 )

• - ( ابْنُ ) يُكْتَبُ بِأَلِفٍ فِي جَمِيعِ الصُّوَرِ الْمَبِينَةِ أَعْلَاهُ

• - يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُتَوَّنُ : ( عَلِيُّ - مُحَمَّدُ )

• - لَا يُتَوَّنُ الْإِسْمُ قَبْلَهُ إِذَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا تُتَوَّنُ ( عُثْمَانُ - أَحْمَدُ )

( 1 ) تَكْتُبُ ( ابْنُ ) وَ ( ابْنَا ) فِي الْفَرْدِ وَالْمُنْثَى بِهَمْزَةٍ وَشِلِّ وَ ( ابْنَا ) فِي الْجَمْعِ بِهَمْزَةٍ قَلْبِيَّةٍ

## فـ

بعد النض 38 : الأزملة وانها - ص. 99

الجملة الفعلية ( الفاعل والفعل )



الليل	هجم
الإنسان	اختلفا
الحركة	سكنت
المرأة	جلست

- كل جملة من هذه الجملة تبدأ بفعل : ( هجم - اختلفا - سكنت - جلست )  
 - هذه الجملة هي جمل فعلية ( جمل فعلية ) . ولا بد لكل فعل من فاعل .  
 - فالجملة الفعلية تشتمل جملتين وجوبا على : فعل وفاعل ( على الأقل )  
 1 - ( المقارنة بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية )

الفاعل	الفعل	المبتدأ	الخبر
الليل	هجم	الليل	هاجم
الإنسان	اختلفا	الإنسان	اختلفا
الحركة	سكنت	الحركة	ساكنة
المرأة	جلست	المرأة	جالسة

فهم من هذه المقارنة :

- أن المبتدأ في الجملة الاسمية يقوم مقام الفاعل في الجملة الفعلية ( الليل ، الخ )  
 - وأن الخبر في الجملة الاسمية يقوم مقام الفعل في الجملة الفعلية ( هجم وهاجم )

ويظهر ذلك كيفية أوضح إذا تأملنا الجدول أسفله

2 - مقارنة ثانية بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية

الفاعل	الفعل	المبتدأ	الخبر
الليل	هجم	الليل	هاجم
الإنسان	اختلفا	الإنسان	اختلفا
الحركة	سكنت	الحركة	ساكنة
المرأة	جلست	المرأة	جالسة

فَالكَلِمَاتُ هِيَ مِنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ . لَكِنَّ :  
 جُمْلَ الْقِسْمِ الْأَوَّلِ كُلُّهَا فِعْلِيَّةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلٍ وَفَاعِلٍ  
 وَجُمْلَ الْقِسْمِ الثَّانِي اسْمِيَّةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ  
 كَمَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ يَكُونُ اسْمًا ، فَكَذَلِكَ الْفَاعِلُ يَكُونُ اسْمًا  
 كَمَا أَنَّ الْمُبْتَدَأَ يَكُونُ مَرْفُوعًا ، فَكَذَلِكَ الْخَبَرُ يَكُونُ مَرْفُوعًا  
 وَالْفِعْلُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ أَصَحُّ خَبَرًا فِي الْقِسْمِ الثَّانِي

### تمرينات

① - اجعل الجملة الفعلية في جدول على اليمين ، والجملة الاسمية في جدول على اليسار هكذا

الجملة الاسمية		الجملة الفعلية	
المبتدأ	الخبير	الفاعل	الفعل
.....	.....	.....	.....

برد الجواه - عصفت الرياح - الولد خائف - بسمت الطبيعة - الزوابع فائرة

الرعد قاصف - رقد الولد - السماء باكية - تهاطلت الأمطار - الثلج متساقط

② - أعد التمرين السابق بعد تحويل الجملة الفعلية إلى اسمية ، وتحويل الجملة الاسمية إلى فعلية

③ - ركب خمس جمل على المنوال التالي :

فعل	فاعل	مبتدأ	خبير
نام	الولد	فهو	نائم
.....	.....	.....	.....

④ - اجعلها اسمية - اجعلها فعلية بتقديم الفعل عليها :

امرأة - في منزل منفرد - لا تأمن - لا تأمن امرأة - في منزل منفرد

ولد - وسط طبيعة نائية - لا يطمئن - لا يطمئن

حق - وراء طالب - لا يضيع - لا يضيع

تلميذ - في نفسه عزيمة - لا يخيب - لا يخيب

حسود - في قلبه مرض - لا يسود - لا يسود



⑤ - إملأه : الفقرتان الأولى والثانية من درس القراءة



## تصريف

بعد النص 79 العاصفة ص 102

المضارع المنصوب

(المتنسى : ألف الإثنين)



كَأَنَّ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ تُرِيدَانِ (أَنْ تَتَصَادَمَا) وَ (أَنْ تَدْخُلَا) فِي صِرَاعٍ غَنيفٍ

مُقَارَنَةٌ بَيْنَ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ

(نَحْنُ) نُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ	(تَحْنُ) تَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ
(أَنْتُمَا) تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(أَنْتُمَا) تَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ
(هُمَا) يُرِيدَانِ أَنْ يَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(هُمَا) يَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ
(هُمَا) تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي صِرَاعٍ	(هُمَا) تَدْخُلَانِ فِي صِرَاعٍ

الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب

المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي
أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ	أَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ	دَخَلْتُ فِي صِرَاعٍ
تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي —	تَدْخُلُ فِي —	دَخَلْتَ فِي —
تُرِيدِينَ أَنْ تَدْخُلِي فِي —	تَدْخُلِينَ فِي —	دَخَلْتِ فِي —
يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ فِي —	يَدْخُلُ فِي —	دَخَلَ فِي —
تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ فِي —	تَدْخُلُ فِي —	دَخَلْتَ فِي —
نُرِيدُ أَنْ نَدْخُلَ فِي صِرَاعٍ	نَدْخُلُ فِي صِرَاعٍ	دَخَلْنَا فِي صِرَاعٍ
تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي —	تَدْخُلَانِ فِي —	دَخَلْتُمَا فِي —
يُرِيدَانِ أَنْ يَدْخُلَا فِي —	يَدْخُلَانِ فِي —	دَخَلَا فِي —
تُرِيدَانِ أَنْ تَدْخُلَا فِي —	تَدْخُلَانِ فِي —	دَخَلْتُمَا فِي —

## تمرينات

① اجْعَلْ (يَنْبَغِي أَنْ) مَكَانَ الْفُرَاعِ وَاجْعَلِ الْأَفْعَالَ كُلَّهَا مَنْصُوبَةً لِلِاجْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ . . . . . يَدْخُلُ النَّاسُ وَصَنَفَهُ إِلَى الصُّومَعَةِ ، وَشِعْلَانَ سَمْعَتَيْنِ ،

وَيَخْلِسَانِ عَلَى مَقْعَدَيْنِ قُرْبَ الْمَوْقِدِ ، وَيَخْلَعَانِ أَحْذِيَّتَيْهِمَا ، وَيَجْتَفَانِ أَقْدَامَهُمَا ،  
وَيَلْتَمِسَانِ حَسَاءَ سَخْنَا ، وَيَأْكُلَاتِ لَحْمًا مَشْوِيًّا ، وَيَشْرَبَاتِ شَايَا  
مُنْعِشًا شَيْبَا -

②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُخَاطِبًا النَّاسِكَ وَضَيْفَهُ ( مَعَ الْمُخَاطَبِ ) :

لِلْإِحْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَا إِلَى الصَّوْمَعَةِ ، وَ.....

③- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مُتَحَدِّثًا عَنِ نَابِكَةِ وَضَيْفَتَيْهَا ( مَعَ الْغَائِبِ ) :

لِلْإِحْتِمَاءِ مِنَ الْعَاصِفَةِ ، يَنْبَغِي أَنْ تَدْخُلَ النَّاسِكَ وَضَيْفَتَيْهَا إِلَى الصَّوْمَعَةِ وَ.....

( قَارِنِ بَيْنَ مَا كَتَبْتَهُ فِي التَّمْرِينَ الثَّانِي ، وَمَا كَتَبْتَهُ فِي التَّمْرِينَ الثَّلَاثِ : مَاذَا تُلَاحِظُ ؟ )

④- صَرِّفْ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ: يَنْبَغِي أَنْ اتَّجِهَ نَحْوَ الصَّوْمَعَةِ وَأَنْ أَطْرُقَ بَابَهَا

الْمَفْرُودُ : أَنَا - أَنْتَ - هُوَ - هِيَ -

الْمُنْتَسَى : نَحْنُ - أَنْتُمَا - هُمَا - هُمَا -

⑤- صَرِّفْ مَعَ اتِّبَاعِ التَّرْتِيبِ الْمَذْكُورِ فِي التَّمْرِينَ السَّابِقِ :

يَنْبَغِي أَلَّا أَدْخُلَ الصَّوْمَعَةَ إِلَّا إِذَا أُذِنَ لِي النَّاسِكُ فِي الدُّخُولِ .

⑥- رَكِّبْ تَحْتَهُ جُمْلَةً عَلَى الْمُنْتَوَالِ التَّالِيِ :

يَنْبَغِي أَلَّا أَدْخُلَ الصَّوْمَعَةَ إِلَّا إِذَا أُذِنَ لِي النَّاسِكُ فِي الدُّخُولِ .

⑦- إِقْلَاهُ : الْفِئْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ



**فوائد في الرسم :** حَذَفُ الْأَلْفِ ( بعد النص 41 -- طِفْلٌ يُخَاطَبُ أُمُّهُ - ص. 107 )

هَذَا كُلُّ مَا عِنْدِي مِنَ الزَّادِ - اِعْذِرْنِي عَلَى بَعْثِي إِلَيْكَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ - لَكِنَّ الْعَاصِفَةَ شَدِيدَةٌ

هَذَا - فَكَذَا - ذَلِكَ - ذَلِكَمَا - ذَلِكَ - لَكِنَّ - إِلَآهُ

هَذِهِ - هُوَ لِآءِ - كَذَلِكَ - ذَلِكَ - أَوْلَيْكَ - لَكِنَّ - اللَّهُمَّ

• تُحَذَفُ الْأَلْفُ فِي تِلْكَ الْكَلِمَاتِ وَلَكِنَّ يُنْطَقُ بِهَا ( تُحَذَفُ خَطًّا لَا لَفْظًا )

• تُرْتَمِ الْأَلْفُ فِي كَلِمَةِ ( هَاتِي )












## لغة

بعد النص 40 - الشَّاءُ : ص. 105

### الشَّاءُ


هَجَمَ الشَّاءُ بِرِقْفِهِ وَرَعْدِهِ، وَسَحَابِهِ وَجَوْدِهِ، وَذَمَّهِرِيهِ وَبَرْدِهِ، وَتَلَجِهِ وَبَجْدِهِ.  
أَنْصَتُ إِلَى هَيْجَانِ الْعَاصِفَةِ وَقَدْ تَارَ تَائِرُهَا. وَاسْتَمِعْتُ إِلَى عَزْفِ الرِّيَّاحِ وَهِيَ تُزْفِرُ  
الْحَشِيشَ، وَتُدْعِزُ الشَّجَرَ، تَارَةً دَاوِيَةً، وَتَارَةً عَاوِيَةً.

لَكِنْ هَلْ أُعِدَّتْ لِلشَّاءِ عُدَّتُهُ مِنْ كِنِّ وَتَارٍ، وَكِسَاوٍ وَدِنَارٍ؟

			
هَجَمَ الشَّاءُ بِرِقْفِهِ (جاء بعتة وبسرعة)	هَجَمَ اللَّيْلُ بِظُلَامِهِ (جاء بعتة وبسرعة)	هَجَمَ الْأَعْدَاءُ عَلَى الْجُنْدِيِّ (ازتموا عليه بعتة وبسرعة)	هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَى الْوَلَدِ (ازتمى عليه بعتة وبسرعة)
			
إِشْتَدَّ الْبُرْدُ حَتَّى أَصْبَحَ مَاءُ الْبُحَيْرَةِ جَمْدًا	تَسَاقَطَ جَوْالِحُ الثَّلْجِ كَسَبَايِخِ الْقُطْنِ	بَاغَتَتْهُ السَّمَاءُ بِجَوْدِهَا (بمطرها الغزير)	اسْتَظَلَّتِ الشَّمْسُ (استترت بالسحاب)
			
تَغْرِفُ الرِّيْحُ وَتُزْفِرُ الْحَشِيشَ وَتُدْعِزُ الشَّجَرَ	الدَّيَّارُ (الغطاء)	الْكِسَاءُ (التياب)	الْكِنُّ (البيوت)

- البرق: نقول: البرق يبرق، ويلمع، ويخفق، ويومض، ويتلألأ، ويشترى (والعامة تقول: يشترى)  
ونقول: أترقت السماء (أنت يترق) - وتحيل السحاب (ظهر فيه برق) فهو سحاب تحيل يُنذر بالمطر



- الْبُرْقُ الْخُلْبُ : هُوَ بَرْقٌ بِلَا مَطَرٍ - وَلِذَلِكَ نَقُولُ لِمَنْ يَعِدُ وَلَا يَنْجِزُ : « أَنْتَ كَبِيرُ خُلْبٍ ».
- الرَّعْدُ : نَقُولُ : الرَّعْدُ يُرْزَمُ ، وَيَقْصَفُ ، وَيَقْضَعُ ، وَيَجْلِجُلُ - أَرْزَرُ الرَّعْدَ ، وَهَزِيمُهُ : صَوْتُ الرَّعْدِ
- الْجَوْدُ ، وَالتَّوْبَلُ : الْمَطَرُ الْعَزِيزُ - الرَّشُّ ، وَالرَّذَادُ : الْمَطَرُ الْخَفِيفُ - التَّجَاوِيدُ : الْأَمْطَارُ الْجَيِّدَةُ النَّافِعَةُ
- الرَّزْمَرِيُّ ، وَالْقِرَّةُ ، وَالْقَرُّ : الْبُرْدُ الشَّدِيدُ - يَوْمٌ مُزْمَرٌ (شَدِيدُ الْبُرْدِ) ، لَيْلَةٌ مُزْمَرَةٌ ، قَرَّةٌ ، شَاتِيَةٌ
- التَّلْجُ : مَا يَتَسَاقَطُ مِنَ السَّمَاءِ كَسَبَائِخِ الْقَطَنِ - الْجَمْدُ وَالْجَمْدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ. 
- عَرَفَ الرِّيحَ : صَوْتُ الرِّيحِ فِيهِ تَعْرِيفٌ ، وَتَدْوِي ، وَتَعْوِي ، وَتُعْوَلُ ، وَتُولُولُ - تَهَبُ شَدِيدَةً أَوْ رُخَاءً
- تُرْفِرُفُ الرِّيحِ الْحَشِيشِ : تُعْرَكُهُ وَتُصَوِّتُ فِيهِ - تُذْعِذِعُ الْأَشْجَارَ : تُحَرِّكُهَا بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ



## تعميمات

① - اِسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مَعَ التَّعْوِثِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

الْأَسْمَاءُ : رَجُلٌ - لَيْلَةٌ - بَرْدٌ - رِيحٌ - سَحَابٌ - بَرَقٌ - يَوْمٌ - غَيْثٌ - مَطَرٌ - رَعْدٌ - سَمَاءٌ - نَائِمٌ  
 (التَّعْوِثُ) : قَارِسٌ - مُجِيلٌ - مِصْرَادٌ - مَاطِرٌ - مَذْبِرٌ - غَزِيرٌ - مُغَيِّمَةٌ - قَاصِفٌ - رُخَاءٌ - خُلْبٌ - نَافِعٌ  
 قَرَّةٌ - مِثَالُ ذَلِكَ : رَجُلٌ مِصْرَادٌ : لَا يَضْبِرُ عَلَى الصَّرْدِ (أَيُّ عَلَى الْبُرْدِ) وَلَا يَتَحَمَّلُهُ  
 ② اِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَعَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا :

الْأَفْعَالُ : وَخَوَّحَ - قَصَفَ - هَبَّتْ - قَرَّ - جَمَدَ - تَسَاقَطَ - هَطَلَتْ - تَغَيَّمَتْ - أَوْمَضَ - انْتَشَعَ  
 الْأَسْمَاءُ : التَّلْجُ - الطُّفْلُ - الْمَاءُ - الْيَوْمُ - الرِّيحُ - السَّمَاءُ الرَّعْدُ - الْبُرْقُ - السَّحَابُ - الْأَمْطَارُ  
 مِثَالُ ذَلِكَ : وَخَوَّحَ الطُّفْلُ : نَفَخَ فِي يَدَيْهِ وَأَصَابِعِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ ، وَقَالَ : « أَحْ ، أَحْ ، »

③ - اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُبَدِّلًا هَكَذَا فِي فَضْلِ الشَّيْءِ ، وَعَوِّضِ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ بَيْنَ  
 قَوْسَيْنِ بِأَضْدَادِهَا : بَارِدًا - مُكْتَبَبَةً - الْقَسْرُ - مُغَيِّمَةٌ - نَائِرَةٌ - يَقْصُرُ - الشَّيْءُ  
 فِي فَضْلِ (الصَّيْفِ) وَهُوَ فَضْلُ (الْحَرِّ) (يَطُولُ) النَّهَارُ ، وَيَكُونُ اللَّيْلُ فِي الْغَالِبِ



(دَيْفِيًا) وَالشَّيْءُ (صَافِيَةً) وَالرِّيحُ (سَاكِنَةً) وَالطُّيُورُ (مُنْشَرِحَةً)

④ - يَوْمٌ مَاطِرٌ : اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ :

بَاكِرًا - لِظِلَّةٍ - مَطِيرٌ - الْبُرْدُ - تَرَكَمَتْ - قَعَقَعَ - تَلَبَّدَتْ - أَوْخَوَّحَ - أَوْمَضَ - ذَهَبْتُ  
 قُنْتُ ..... صَبَاحَ أُمْسٍ لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَإِذَا بِالسَّحْبِ قَدْ ..... وَالغُيُومِ قَدْ .....  
 مَمْ ..... الْبُرْقُ وَ ..... الرَّعْدُ ، وَجَادَتِ السَّمَاءُ بِ ..... كَأَفْوَاهِ الْقُرْبِ . فَأَخَذْتُ .....  
 لِيَتَّقِنِي مِنَ اللَّطْرِ وَ ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا ..... مِنْ شِدَّةِ .....

## فـ



بعد النص 42 : الألبسُ التَّيْدِيَّةُ = ص. 109

المفعولُ بِهِ

يَلْبَسُ الأَكْبَارُ الجِيبَابَ



هَذِهِ الجُمْلَةُ هِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَبْدِي بِفِعْلِ ( يَلْبَسُ ) ، وَالْفَاعِلُ هُوَ ( الأَكْبَارُ ) .  
لَكِنْ مَاذَا يَلْبَسُ الأَكْبَارُ ؟ ← ( الجِيبَابَ )

هَذِهِ الكَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الفَاعِلِ ، لِأَنَّ الجِيبَابَ هِيَ المَلْبُوسَةُ .  
وَتُسَمَّى هَذِهِ الكَلِمَةُ ( الجِيبَابَ ) مَفْعُولًا بِهِ

لَا حِظُوا أَنَّ المَفْعُولَ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ



يُمْكِنُ أَنْ تَأْتِيَ بِأَمْثَلَةٍ كَثِيرَةٍ لِذَلِكَ ،

فَنَسْأَلُ : مَاذَا ؟ ( لِغَيْرِ الفَاعِلِ ) :

يَشْرَبُ الوَلَدُ ( مَاذَا ؟ ) - يَأْكُلُ عَلِيٌّ ( مَاذَا ؟ ) - يَكْتُبُ التَّالِمُذُ ( مَاذَا ؟ ) - كَثُرَ القِطْعُ ( مَاذَا ؟ )  
صَنَعَ التَّجَارُ ( مَاذَا ؟ ) - صَنَعَ الحَدَّادُ ( مَاذَا ؟ ) - لَيْسَ أَحْمَدُ ( مَاذَا ؟ ) - بَاعَ الجَزَّارُ ( مَاذَا ؟ )  
أَوْ نَسْأَلُ : مَنْ ؟ ( لِلْفَاعِلِ ) :

تَرْضَعُ الأُمُّ ( مَنْ ؟ ) - يَعْلمُ المَعْلَمُ ( مَنْ ؟ ) - يَحْتَرِمُ التَّالِمُذُ ( مَنْ ؟ ) - يَسْجُنُ الحَاكِمُ ( مَنْ ؟ )

فَيَكُونُ الجَوَابُ بِاسْمَاءِ مَنْصُوبَةٍ تَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الفِعْلُ



وَكُلُّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاءِ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ

فِعْلٌ وَفَاعِلٌ فَفَطُ	فِعْلٌ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ	بِدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوْ مَعَ مَفْعُولٍ بِهِ
فَفَزَ الوَلَدُ	لَيْسَ عَلِيٌّ جَبَّةً	يَلْعَبُ عَلِيٌّ ← دَوْرَ التَّاجِرِ
شَبِعَ عَلِيٌّ	نَزَعَ الوَلَدُ ثِيَابَهُ	يُعْنِي الأَوْلَادُ ← أُنشُودَةَ اللَّعِبِ
مَرَضَ أَحْمَدُ	إشْتَرَى صَالِحٌ قَمِيصًا	يَكْتُبُ الوَلَدُ ← رِسَالَةَ
تَمَرَّقَ الثَّوبُ	مَرَّقَ أَحْمَدُ ثَوْبَهُ	يَقْرَأُ الوَلَدُ ← قِصَّةً

- هُنَاكَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ تَامَةٌ بِفِعْلِ وَفَاعِلٍ قَطْعًا . وَلَا يُمَكِّنُ أَنْ يَدْخُلَ فِيهَا مَفْعُولٌ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُسْأَلَ : قَفَرُ الْوَلَدِ ( مَاذَا ؟ ) أَوْ سَبِعَ عَلِيٌّ ( مَاذَا ؟ )
- وَهُنَاكَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ لَا تَكُونُ تَامَةً إِلَّا إِذَا اشْتَمَلَتْ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ . فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ : لَيْسَ عَلِيٌّ ، أَوْ ( اشْتَرَى صَالِحٌ ) ثُمَّ تَسَكَّتْ لِأَنَّ السَّمْعَ يَسْأَلُنَا عِنْدَ ذَلِكَ ( مَاذَا ؟ )
- وَهُنَاكَ جُمْلٌ فِعْلِيَّةٌ يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ بِدُونِ مَفْعُولٍ بِهِ ، وَيُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مُشْتَمِلَةً عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ ، فَيُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ : يَلْعَبُ عَلِيٌّ - يَكْتُبُ الْوَلَدُ - يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ - أَوْ نَقُولَ : يَلْعَبُ عَلِيٌّ دَوْرًا - يَكْتُبُ الْوَلَدُ رِسَالَةً - يَقْرَأُ التَّلْمِيزُ قِصَّةً

### تَمَرِينَات

- ① - اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ الْمَفْعُولَ بِهِ الْمُنَاسِبَ :  
يُعَالِجُ الطَّيِّبُ..... - يَحْصِدُ الْحِصَادُ..... - يَسُوقُ السَّارِحُ..... - يَبْنِي الْبِنَاءَ.....  
يَكْتُبُ التَّلْمِيزَ..... - يَخِيطُ الْحَبَّاطُ..... - يُعَاقِبُ الْمُعَلِّمُ..... - يَلْبَسُ الْأَكْبَابُ.....  
يَصْنَعُ النَّجَارُ..... - يَصْنَعُ الْحَدَّادُ..... - يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ..... - يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ.....
- ② - أَعِدِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ لَكِنْ طَبِّقِ التَّرْكِيبَ التَّالِيَّ ( يَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفَاعِلِ ) :  
إِنَّمَا يُعَالِجُ..... الطَّيِّبُ - إِنَّمَا يَحْصِدُ..... الْحِصَادُ - الخ...
- ③ - أَعِدْ نَفْسَ تِلْكَ الْجُمْلَةِ لَكِنْ طَبِّقِ التَّرْكِيبَ التَّالِيَّ ( يَجْعَلِ الْمَفْعُولَ بِهِ مُتَقَدِّمًا عَلَى الْفَاعِلِ أَيْضًا )  
مَا يُعَالِجُ..... إِلَّا الطَّيِّبُ - مَا يَحْصِدُ..... إِلَّا الْحِصَادُ - الخ..
- ④ - اجْعَلِ الْحَرْكََةَ صَمَّةً فِي آخِرِ الْفَاعِلِ وَفَتْحَةً فِي آخِرِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَارْتَبِطْ بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ كَلِمَةً ( فَاعِلٌ ) أَوْ ( مَفْعُولٌ بِهِ ) :  
شَرِبَ الْمَرِيضُ ( ) دَوَاءَهُ ( ) الْمُرُّ - عَالَجَ الرَّئِيسُ ( ) طَبِيبَهُ ( ) الْخَاصُّ -  
كَتَبَ التَّلْمِيزَ ( ) دَرَسَهُ ( ) الطَّوِيلَ - ذَبَحَ الْكَبِشَ ( ) حَارِنًا ( ) الْكَرِيمَ -  
دَخَلَ الْبَيْتَ ( ) صَاحِبَهُ ( ) الْعَيْشُ - عَاقَبَ التَّلْمِيزَ ( ) مُعَلِّمَهُ ( ) النَّصُوحَ -  
لَبَسَ الرَّجُلُ ( ) جِذَاءَهُ ( ) الْأَضْفَرَ - بَرَزَ قَوْمُ الْمَخْلُوقِ ( ) خَالِقَهُ ( ) السَّرَّاقُ -  
يَجْلِبُ الْإِحْسَانَ ( ) الطَّيْرَ ( ) وَكَذَلِكَ يَجْلِبُ الْإِنْسَانَ ( ) إِخْتَانًا ( )
- ⑤ - زَكِّبْ تَحْتِ جُمْلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ وَاجْعَلْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ  
اشْتَرَى مُحَمَّدٌ جُبَّةً وَلَبَسَهَا : ( وَلَبَسَ الْجُبَّةَ )  
خَاطَ الْحَبَّاطُ قَمِيصًا وَبَاعَهُ : ( وَبَاعَ الْقَمِيصَ )



- ⑥ - اِمْلَأْهُ : الْفَقْرَةُ الْأُولَى مِنْ تَدْرِيسِ الْقِرَاءَةِ



## لشريف



بعد النص 43 - السزوال الطويل = ص. 112

المضارع المنصوب

جماعة الذكور (واو الجماعة)



كَانَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

نَحْنُ نَتَعَلَّمُ وَتَتَكُونُ أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ هُمْ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	كَانَ مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ وَأَنْ نَتَكُونَ كَانَ مِنْ وَاجِبِكُمْ أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا كَانَ مِنْ وَاجِبِهِمْ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا
تَتَعَلَّمُ وَتَتَكُونُ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	أَنْ نَتَعَلَّمَ وَأَنْ نَتَكُونَ أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

### الأفعال الخمسة

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب
1 - أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ وَتَتَكُونِينَ	1 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمِي وَأَنْ تَتَكُونِي
2 - أَنْتُمَا تَتَعَلَّمَانِ وَتَتَكُونَانِ	2 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمَا وَأَنْ تَتَكُونَا
3 - هُمَا يَتَعَلَّمَانِ وَيَتَكُونَانِ	3 - يُنْبَغِي أَنْ يَتَعَلَّمَا وَأَنْ يَتَكُونَا
4 - أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ	4 - يُنْبَغِي أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا
5 - هُمْ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	5 - يُنْبَغِي أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا

### لأحظوا: يَتَانِ وَتَانِ

- نُونُ الإِغْرَابِ : تَثَبُّتُ فِي الرَّفْعِ وَتُحْذَفُ فِي النِّصْبِ: (تَتَعَلَّمِينَ - أَنْ تَتَعَلَّمِي)
- يَاءُ الْمَوْثِقَةِ الْمُخَاطَبَةِ: (أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ - يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمِي)
- أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ: (أَنْتُمَا تَتَعَلَّمَانِ - هُمَا يَتَعَلَّمَانِ - هُمَا تَتَعَلَّمَانِ)
- وَآوُ الْجَمَاعَةِ: (أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ - هُمْ يَتَعَلَّمُونَ)

المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي
يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمِي وَأَنْ تَتَكُونِي	1 أَنْتِ تَتَعَلَّمِينَ وَتَتَكُونِينَ	1 أَنْتِ تَعَلَّمْتِ وَتَكُونْتِ
يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَا وَأَنْ تَتَكُونَا	2 أَنْتُمَا تَتَعَلَّمَانِ وَتَتَكُونَانِ	2 أَنْتُمَا تَعَلَّمْتُمَا وَتَكُونْتُمَا 3 هُمَا تَعَلَّمْتَا وَتَكُونْتَا
يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمَا وَأَنْ يَتَكُونَا	3 هُمَا يَتَعَلَّمَانِ وَيَتَكُونَانِ	4 هُمَا تَعَلَّمَا وَتَكُونَا
يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمُوا وَأَنْ تَتَكُونُوا	4 أَنْتُمْ تَتَعَلَّمُونَ وَتَتَكُونُونَ	5 أَنْتُمْ تَعَلَّمْتُمْ وَتَكُونْتُمْ
يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَكُونُوا	5 هُمْ يَتَعَلَّمُونَ وَيَتَكُونُونَ	6 هُمْ تَعَلَّمُوا وَتَكُونُوا

## تمرينات



① - صرّف في المضارع المنصوب :

أَوْذُ أَنْ الْبَسَ ثَوْبًا جَيِّلاً

لِلْمَذْكَرِ | أَنَا - أَنْتَ - هُوَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ  
لِلْمَوْثِقِ | أَنَا - أَنْتِ - هِيَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُنَّ

② - اِسْمِ الْجُمْلَةِ الْآيَةَ مُبْتَدَأً هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفُسُوا .....

يَنْبَغِي أَنْ نَنْفَسَ صُوفَنَا ، وَأَنْ نَغْزِلَ غَزْلَنَا ، وَأَنْ نَسِجَ نَسِجَتَنَا ، وَأَنْ نُفَصِّلَ ثَوْبَنَا ، وَأَنْ نَخِيطَ كِسَاهَنَا . وَعِنْدَ ذَلِكَ يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَلْبَسَ لِبَاسَنَا ، وَأَنْ نَسْتَشْعِرَ شِعَارَنَا ، وَأَنْ تَتَدَثَّرَ بِدَثَارِنَا ، وَأَنْ تَسْرُوَلَ ، وَأَنْ تَتَمَدَّلَ ، وَأَنْ تَتَجَوَّزَبَ . وَأَنْ تَتَجَبَّبَ ، وَأَنْ تَتَبَرَّسَ ، وَأَنْ تَتَقَلَّسَ ، وَأَنْ تَتَعَمَّمَ ، وَأَنْ تَتَلَثَّمَ



③ - اِسْمِ تِلْكَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأً هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ يَنْفُسُوا .....

④ - اِسْمِ تِلْكَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأً هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفَسَا .....

⑤ - اِسْمِ تِلْكَ الْجُمْلَةِ مُبْتَدَأً هَكَذَا : يَنْبَغِي أَنْ تَنْفِسِي .....

⑥ - صرّف في المثنى وفي جمع الذكور :

يَجِبُ أَنْ تُرْجَعَ إِلَى دُكَّانِ الْخِيَّاطِ لِتَسَلَّمَ مِنْهُ ثِيَابَنَا

⑦ - صرّف في الأفعال الخمسة :

أُرِيدُ أَنْ أَذْفَعَ أَجْرَةَ الْخِيَّاطِ

⑧ - اِسْمِ الْفِعْلِ الْأَوَّلِيِّ مِنْ تَدْرِيسِ الْقِرَاءَةِ



## فـ

بعد النص 44 : صَوَانُ الْمَلَابِسِ - 115

### الْمَلَابِسُ

كَانَ النَّاسُ فِي الْبَدَاءِ حُفَاةُ عُرَاةَ ، يَخْصِفُونَ عَلَى أَبْدَانِهِمْ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ . ثُمَّ تَجَلَّلُوا بِجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ . ثُمَّ تَقَدَّمُوا شَيْئًا فَشَيْئًا فِي التَّمَدُّنِ وَالْحَضَارَةِ ، فَصَارُوا يَتَفَنَّنُونَ فِي اللَّبْسَةِ ، وَيَصْنَعُونَ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الثِّيَابِ فِي مُخْتَلِفِ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ . فَكَثُرَتْ مَعَامِلُ الْعَزَلِ ، وَالسَّنَجِ ، وَالصَّنْبَعِ . وَتَعَدَّدَتْ عَمَلَاتُ الْفِصَالَةِ ، وَالْحَيَاظَةِ ، وَبَيَعَ الْمَلَابِسِ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَاخْتَصَّ كُلُّ مَخْرَجٍ بِنَوْعٍ وَاحِدٍ : فَهَذَا لِلْأَحْدِيثِ ، وَذَلِكَ لِلْأَكْسِيَةِ ، وَذَلِكَ لِلْأَزْدِيَّةِ ، وَهَذِهِ سُوقُ اللَّبَازِينِ ، وَتِلْكَ أُخْرَى لِلْمَخْرَازِينِ ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يُحْصَى وَلَا يُعَدُّ .



- الْحَافِي : رَجُلٌ حَافٍ - رِجَالٌ حُفَاةٌ - يَنْشُونَ حُفَاةً : ( بِلَا نَعْلِ تَقِي أقدامهم )
- الْعَارِي : رَجُلٌ عَارٍ - رِجَالٌ عُرَاةٌ - يَنْشُونَ عُرَاةً : ( بِلَا ثِيَابٍ تَسْتُرُ أجسامهم )
- يَخْصِفُونَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ عَلَى أَبْدَانِهِمْ : يُلصِقُونَ أَوْزَاقَ الشَّجَرِ عَلَى أَبْدَانِهِمْ وَيَسْتَبْرُونَ بِهَا -
- يَتَجَلَّلُونَ بِجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ : يَتَعَطَّرُونَ ، وَيَسْتَمِيلُونَ ، وَيَتَدَثَّرُونَ بِتِلْكَ الْجُلُودِ -
- التَّمَدُّنُ وَالْحَضَارَةُ : حَيَاةُ التَّنْعِيمِ ، وَهِيَ حَيَاةُ أَهْلِ الْمَدِينِ وَالْحَضَرِ
- تَقَدَّمُوا فِي التَّمَدُّنِ وَالْحَضَارَةِ : انْتَقَلُوا مِنَ الْهَمِجِيَّةِ وَالْحَيَاةِ الْبَدَائِيَّةِ إِلَى حَالَةِ الْأَنْسِ وَالظَّرْفِ - فَالتَّمَدُّنُ وَالْحَضَارَةُ عَكْسُهُمَا : التَّوَحُّشُ وَالْهَمِجِيَّةُ



## تمرينات

①- املأ الفراغ بكلمة مناسبة من الكلمات التالية :

- كَيْسًا - سَالِمًا - أَيْقًا - فَضْفَاضًا - مُتَمَدِّنًا - نَظِيفًا - مُتَعَلِّيًا -  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا ضَيْقًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا مَمْرَفًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا وَبِسخًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ ثَوْبًا .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ مِعْطَفًا مُنْفَذًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَلْبَسَ مِعْطَفًا .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ فِي لِبْسِي مَقْصَرًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ فِي لِبْسِي .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَمْشِي فِي الطَّرِيقِ حَافِيًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَمْشِي فِي الطَّرِيقِ .....  
 أَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طِفْلًا مُتَوَحِّشًا ، بَلْ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طِفْلًا .....



②- أَحِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- كَيْفَ كَانَ النَّاسُ فِي بَدَنِهِمْ تَشَابُهُمْ ؟

- وَكَانُوا يَنْشُرُونَ أَجْسَادَهُمْ ( بِمَاذَا ؟ )

- ثُمَّ لَبَسُوا ( مَاذَا ؟ )

- وَلَمَّا تَمَدَّنُوا تَفَنَّنُوا ( فِي أَيِّ شَيْءٍ ؟ ) وَأَكْثَرُوا ( مَاذَا ؟ )

- فَكَثُرَتْ .... ( مَا هِيَ الْمُعَامِلُ الَّتِي كَثُرَتْ ؟ )

- وَتَعَدَّدَتْ .... ( مَا هِيَ الْمُحَلَّاتُ الَّتِي تَعَدَّدَتْ ؟ )



③- إملاء : الْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

فوائد في الرسم : الْأَلِفُ الْفَاصِلَةُ أَوْ ( الْفُ الْفَصْلُ ) ①

بعد النص 44 : صَوَارُثُ الْأَلْسِنِ - 115

إِنَّهُمْ تَعَلَّمُوا وَتَهَدَّبُوا - يَجِبُ أَنْ يَتَعَلَّمُوا وَأَنْ يَتَهَدَّبُوا

أَدْخُلُوا بِسَلَامٍ آمِينَ

تَزَادُ أَلِفُ الْفَصْلِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فِي الْأَفْعَالِ — وَا

أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ

إِذَا لَجِقَ الْوَاوُ غَيْرُهَا وَاتَّصَلَ بِهَا تُحَذَفُ الْأَلِفُ الْفَاصِلَةُ وَهِيَ

## حُرُوفُ

بعد النصف 45 - التَّبَاطُؤَةُ فِي الْأَكْلِ : ص. 118



كُنَّا نَحِبُّ الْحَلَالَ	مِنْ	الْمَالِ	1
كُنَّا نَرْضَى	بِ	الْقَلِيلِ	2
لَيْسَ الْعَنَى	فِي	التَّرْوَةِ	3
كُنَّا نَسْتَعْتِى	عَنِ	السَّكِينِ	4
تَضَعُ أُمِّي الْقِدْرَ	عَلَى	النَّارِ	5
نَسْمَعُ غَرْغَرَةَ	بِ	لِقِدْرِ	6
تُنَادِينَا الْوَالِدَةَ	إِلَى	الْمَائِدَةِ	7



إِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَجَدْنَا أَنَّهَا تَنْتَهِي بِأَسْمَاءِ مَجْرُورَةٍ: مِنَ الْمَالِ - بِالْقَلِيلِ الْخ. وَوَجَدْنَا أَنَّ كُلَّ اسْمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَتَى بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

مِنْ	بِ	فِي	عَنِ	عَلَى	لِ	إِلَى
الْمَالِ	الْقَلِيلِ	التَّرْوَةِ	السَّكِينِ	النَّارِ	الْقِدْرِ	الْمَائِدَةِ
مِنَ الْمَالِ	بِالْقَلِيلِ	فِي التَّرْوَةِ	عَنِ السَّكِينِ	عَلَى النَّارِ	لِلْقِدْرِ	إِلَى الْمَائِدَةِ

إِنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ فَتَجْرُهَا. وَلِذَلِكَ تُسَمَّى حُرُوفَ الْجَرِّ (جَارًا وَمَجْرُورًا)



يَكُونُ الْإِسْمُ مَجْرُورًا إِذَا أَتَى بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْجَرِّ



## تَمْرِينَات

- ①- أُنِمْ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْأَيَّةِ يَوْضِعُ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي وَاشْكُلْ آخِرَهُ  
تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ فِي .....، وَيَشْتَدُّ الْحَرُّ فِي .....، وَتَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي .....  
وَتَكْثُرُ الْأَمْطَارُ وَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ فِي .....- أَنَا آكُلُ الْحَسَاءَ بِ.....، وَأَقْطَعُ اللَّحْمَ بِ.....-  
أَنَا أَذْهَبُ صَبَاحًا إِلَى ..... ثُمَّ أَعُودُ إِلَى .....- فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ نَخْرُجُ مِنْ .....

وَنَلْعَبُ فِي ..... - عِنْدَمَا يَأْتِي وَقْتُ الْأَكْلِ تَضَعُ أُمِّي الطَّعَامَ عَلَيَّ ..... ، وَتُنَادِينَا  
إِلَى ..... وَإِذَا أَكُونُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ أَقْرَأُ فَإِنِّي أَكُفُّ عَيْنِي .....



② - كَوْنُ سَبْعٍ يُجَمَلُ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجُرْمِ  
مِنْ - إِلَى - عَنِ - عَلَى - فِي - بِ - لِ

③ - أَشْكَلُ آخِرُ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَعَلْنَا تَحْتَهَا سَطْرًا وَعَلَّلْتُ ذَلِكَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ هَكَذَا  
(مُبْتَدَأٌ) ، (خَبَرٌ) ، (اسْمٌ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَعْوَابِهَا) النخ ... كَمَا تَرَوْنَهُ بِالْجَدْوَلِ :

أَخَذَ الْوَالِدُ ( ) الْكِتَابَ ( ) وَجَلَسَ عَلَى حَجِيرَةٍ ( ) فِي الْبُسْتَانِ ( ) وَقَرَأَ  
قِصَّةَ ( ) مِنْ الْبِدَايَةِ ( ) إِلَى النِّهَايَةِ ( ) . ثُمَّ جَاءَ الْآبُ ( ) مِنَ الْعَمَلِ ( )  
وَفَتَحَ الْبَابَ ( ) وَدَخَلَ إِلَى الْغُرْفَةِ ( ) . فَوَضَعَتِ الْأُمُّ ( ) الطَّعَامَ ( ) عَلَى  
الْمَائِدَةِ ( ) وَنَادَتِ الْأَوْلَادَ ( ) لِلْأَكْلِ ( ) فَجَلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ ( ) وَأَكَلْنَا  
بِأَدَبٍ ( ) . كَانَتِ الْوَالِدَةُ ( ) مَاهِرَةً ( ) فِي الطَّبْخِ ( ) لِأَنَّ طَعَامَهَا ( ) لَذِيذٌ ( )

④ - إملاء : الْفِقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

### مُرَاجَعَةٌ

أَكَلُ الْوَالِدُ بِأَدَبٍ	أَكَلُ الْوَالِدُ حَسَاءً	إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً	كَانَ الْعِشَاءَ حَسَاءً	الْعِشَاءُ حَسَاءً
<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - إِذَا كَانَ (مُبْتَدَأٌ) : <u>الْعِشَاءُ حَسَاءً</u></li> <li>2 - إِذَا كَانَ (خَبَرًا) : <u>الْعِشَاءُ حَسَاءً</u></li> <li>3 - إِذَا كَانَ (اسْمٌ كَانَ) : <u>كَانَ الْعِشَاءُ حَسَاءً</u></li> <li>4 - إِذَا كَانَ (خَبَرٌ إِنَّ) : <u>إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً</u></li> <li>5 - إِذَا كَانَ (فَاعِلًا) : <u>أَكَلُ الْوَالِدُ حَسَاءً</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - إِذَا كَانَ (خَبَرٌ كَانَ) : <u>كَانَ الْعِشَاءُ حَسَاءً</u></li> <li>2 - إِذَا كَانَ (اسْمٌ إِنَّ) : <u>إِنَّ الْعِشَاءَ حَسَاءً</u></li> <li>3 - إِذَا كَانَ (مَفْعُولًا بِهِ) : <u>أَكَلُ الْوَالِدُ حَسَاءً</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 - إِذَا أَتَى بَعْدَ جَارٍ (جَارٌ وَجَزُورٌ) <u>أَكَلُ الْوَالِدُ بِأَدَبٍ</u></li> </ul>	<p>مَرْفُوعًا</p> <p>يَكُونُ الْإِسْمُ</p> <p>مَنْصُوبًا</p> <p>مَجْرُورًا</p>	



## تصريف

بعد النص 46 : في المطلع - ص. 121

نُونُ الشُّوْةِ (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ)	نُونُ الإِغْرَابِ (فِعْلٌ مَعْرَبٌ)
نُونُ الشُّوْةِ	نُونُ الشُّوْةِ
أَرْبَعُ نِسَاءٍ أَجْنَبِيَّاتٍ أَرَدْنَ (أَنْ يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ	أَرْبَعُ نِسَاءٍ أَجْنَبِيَّاتٍ أَرَدْنَ (أَنْ يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ

### 1 - المَوْتُكُ

المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
تُرَدْنَ (أَنْ تَكْتُبْنَ) رَسَائِلَكُنَّ	أَتُنْنَ (تَكْتُبْنَ) رَسَائِلَكُنَّ
يُرَدْنَ (أَنْ يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ	أَلْنَسَاءُ (يَكْتُبْنَ) رَسَائِلَهُنَّ

### نُلاحِظُ :

- عَدَمَ حَذْفِ النُّونِ فِي المَوْتُكِ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَصَبْنَا الفِعْلَ المُضَارِعَ (نُونُ الشُّوْةِ)
- عَدَمَ تَغْيِيرِ الفِعْلِ المُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نُونُ الشُّوْةِ): يَبْقَى كَمَا هُوَ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالتَّصْبِيحِ



فَهُوَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ : أَي لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ



### 2 - الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ

المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	5	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبِي رِسَالَتَكَ	1 -	أَنْتِ تَكْتُبِينَ رِسَالَتَكَ
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَا رِسَالَتَكُمَا	2 -	أَنْتُمَا تَكْتُبَانِ رِسَالَتَكُمَا
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَا رِسَالَتَهُمَا (المَوْتُكُ)		هُمَا تَكْتُبَانِ رِسَالَتَهُمَا (المَوْتُكُ)
يَجِبُ أَنْ يَكْتُبَا رِسَالَتَهُمَا (المَذَكَّرُ)	3 -	هُمَا يَكْتُبَانِ رِسَالَتَهُمَا (المَذَكَّرُ)
يَجِبُ أَنْ تَكْتُبُوا رِسَالَتَكُمْ	4 -	أَنْتُمْ تَكْتُبُونَ رِسَالَتَكُمْ
يَجِبُ أَنْ يَكْتُبُوا رِسَالَتَهُمْ	5 -	هُمُ يَكْتُبُونَ رِسَالَتَهُمْ

### نُلاحِظُ :

- حَذْفَ النُّونِ فِي الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ وَذَلِكَ عِنْدَمَا نَصَبْنَا الفِعْلَ المُضَارِعَ وَتُسَمَّى تِلْكَ النُّونُ (نُونُ الإِغْرَابِ)

- تَغْيِيرًا فِي الفِعْلِ المُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ (نُونُ الإِغْرَابِ) :

نُونُهَا فِي حَالِ الرَّفْعِ  
حَذْفُهَا فِي حَالِ التَّصْبِيحِ

فَهُوَ فِعْلٌ مَعْرَبٌ : أَي يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ

## تمرينات



- ①- اُكْتُبِ التَّمْرِينَ أَسْفَلَهُ بِزِيَادَةِ (يَجِبُ أَنْ) مَكَانَ الْقَوْسَيْنِ:  
أَيْهَا الْأَوْلَادُ !  
( ) تَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَتَسْجُلُونَ فِي الْأَسْوَاقِ ، وَتَنْتَقِلُونَ مِنْ دُكَّانٍ إِلَى دُكَّانٍ ،  
وَتَعْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ، وَتَدْخُلُونَ ذَلِكَ الْمَكَانَ ، وَتُشَاهِدُونَ الْبِصَائِعَ ،  
وَتَجْلِبُونَ مِنْهَا شَيْئًا كَثِيرًا .  
نَمْ ( ) تَقْصِدُونَ مَطْعَمًا مِنَ الْمَطَاعِمِ وَتَأْكُلُونَ وَتَشْرَبُونَ ، وَتَسْتَعْمِلُونَ الشُّوكَةَ  
وَالسَّكِينَ بِكُلِّ حَذَاقَةٍ وَبِقَافَةٍ .

- وَبَعْدَ ذَلِكَ ( ) تَرْجِعُونَ إِلَى دِيَارِكُمْ ، وَتَأْخُذُونَ نَفْسًا مِنَ الرَّاحَةِ .  
②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ وَاجْعَلِ الْعُنْوَانَ (أَيْهَا الْبَنَاتُ 1) مَكَانَ (أَيْهَا الْأَوْلَادُ 1)  
③- صَرَّفْ : يَنْبَغِي أَنْ أَتْرُكَ جَانِبًا الْمَطَاعِمَ الطَّخْمَةَ وَأَنْ أَقْصِدَ دُكَّانَ سُؤَاهِ  
لِلْمَذْكَرِ | أَنَا - أَنْتَ - هُوَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ  
لِلْمَوْثِقِ | أَنَا - أَنْتِ - هِيَ | نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُنَّ

- ④- مِثْلَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ لَكِنْ  
- فِي الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ - وَفِي جَمْعِ الْإِنْسَانِ فَقَطْ  
⑤- صَرَّفْ حَسَبَ التَّرْتِيبِ الْمُبَيَّنِ بِالتَّمْرِينِ عِدَدِ 3  
يَنْبَغِي أَلَّا أَجْهَلَ اسْتِعْمَالَ الشُّوكَةِ وَالسَّكِينِ  
⑥- صَرَّفْ فِي الْمَاضِي ، وَفِي الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ،  
وَفِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ : (مَعَ نُوبِ النَّشْوَةِ فَقَطْ)  
طَبَخَ الطَّعَامَ - عَمَلُ الصُّحُورِ - نَزَدَ الثَّرِيدَ - رَتَّبَ الْمَائِدَةَ  
مِثَالُ ذَلِكَ : قَطَّعَ الْخُضَرَ

- أَنْتَ قَطَّعْتَ الْخُضَرَ | أَنْتِ قَطَّعْتَ الْخُضَرَ  
هُنَّ قَطَّعْنَ الْخُضَرَ | هُنَّ قَطَّعْنَ الْخُضَرَ  
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقَطَّعَ الْخُضَرَ | يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقَطَّعَ الْخُضَرَ  
يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقَطَّعَ الْخُضَرَ | يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَقَطَّعَ الْخُضَرَ

- ⑦- رَكِّبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :

مِنَ الْأَحْسَنِ	أَنْ تَتْرَكَ الْمَطَاعِمَ الضَّخْمَةَ	وَأَنْ تَقْصِدَ دُكَّانَ سُؤَاهِ
مِنَ الْأَفْضَلِ	أَنْ نَجْتَنِبَ الْمَأْكِلَ الثَّقِيلَةَ	وَأَنْ نَأْكُلَ طَعَامًا خَفِيفًا

- ⑧- إِمْلَأْ : الْفِقْرَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةَ

## فـ

بعد النص 47 : في طعام الأجيبة شفاء - ص. 124

### إعداد طعام العشاء

أخذت أمي ميزجلاً كبيراً، وملأته ماء، وألقت فيه بقولاً مختلفاً، ونظفتها، وقشرتها، وفرطتها. ثم أوقدت المِطْبِخَ، ووضعت القِدرَ بالماء على النار. ولما غلت القِدرُ، ألقت فيها الخِضَرَ، واللَّحْمَ، واللَّيْخَ، والتَّوَابِلَ. واشتمرت ترقُبُ انْطِباخَ الطَّعامِ. وبعدَ قِليلٍ بدأت القِدرُ تُغْرِغِرُ، وبدأ البُخارُ يَخرُجُ ويَهْرُ الغِطاءَ، وعَبِقَ المِطْبِخُ بِرائِحَةِ شَيْءٍ. فدأقت أمي المِرْقَ. ثم صَبَّتهُ في صَحْفَةِ الحِساءِ بَعْدَما فَتَّتْ فِيها الحُبْزَ. وَعَطَّتِ الصَّحْفَةَ بِعِطائِها، وَوَضَعَتِها على المائِدَةِ. ثم سَرَعَتْ بِسُرْعَةٍ في تَصْفِيهِ الصُّحُونِ، والمِلاعِقِ، والأَكوابِ. وَعِنْدَما انْتَهت مِن وَضْعِ لَوازِمِ المائِدَةِ، قَدِمَ أَبِي مِن مَشغَلِهِ، فَنادَتْنا قَائِلَةً: « قَدْ رَخَفَ البَرِيدُ، فَهَيُّوا إلى المائِدَةِ ! »

					
صَحْفَةُ الحِساءِ	المِطْبِخُ	الصُّحُونُ والأَكوابُ	المِطْبِخُ	القِدرُ	المِيزْجَلُ
					
تَطْبِخُ الطَّعامِ	نُوقِدُ المِطْبِخَ	نُنظِفُ وَنُفَرِّطُ البُقُولَ	نَمَلَأُ أمِّي المِيزْجَلَ ماءً		
البُقُولُ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِطَبْخِ البَرِيدِ وَالَّتِي اسْتَعْمَلْتِها بِدُونِ شَيْءٍ هَذِهِ الأمُّ:					
					
البَقْدُونَسُ	الكَرْفَسُ	الكَرَاتُ	البَقَالُ أو الخِضارُ	اللَفْتُ	الجَزَرُ
					السَّلْجَمُ





- المِرْجَلُ : هُوَ القِدْرُ الكَبيْرَةُ مِنَ النحاسِ  
 - البُقُولُ : هِيَ الحُضْرُ - وَالَّذِي يَبْعُهَا هُوَ البَقَالُ أَوْ الحُضَارُ  
 - صَوَلتْ أُمِّي البُقُولَ : أزالَتْ بِالماءِ ما عَلِقَ بِها مِنْ طِينٍ أَوْ ترابٍ  
 - قَرَطتْ أُمِّي البُقُولَ : قَطَعَتْها قِطْعاً صَغيرَةً لِتَلْقِيْها فِي القِدْرِ  
 - أَلطَبَخُ : هُوَ المَوْقِدُ : وَالْمَطْبِخُ : هُوَ مَكَانُ الطَبخِ - وَالطَبِخُ : هُوَ ما تَطْبُخُهُ فِي القِدْرِ  
 - تَرَقَبْتُ أُمِّي انطَباخَ الطَّعامِ : تَنَبَّهْتُ إِلى الطَّعامِ وَهُوَ يَنْطَبِخُ ، وَتَحْرُسُهُ حَتَّى لا تَسِيْطَ القِدْرُ ، وَلا يَحْتَرِقَ الطَّعامُ .  
 - أَتَوَابَلُ : هُوَ ما يُطَبَّبُ (أَي ما يُفَرِّجُ) بِهِ الأَكْلُ : كَالفَلْفَلِ ، وَالكُمُونِ .....  
 وَتُسَمَّى أَيْضاً : الأَقْوايِمَةُ - وَالأنْحاءُ - وَالأنْزازُ - وَالأَبازِيرُ - وَالنَّقاوِزُ  
غَرَّغَتِ القِدْرُ : غَلَّتْ وَصاتَتْ عِنْدَ العَلِيِّ . وَنَقُولُ أَيْضاً : نَشَنَنْتُ ، وَأَزَبتِ القِدْرُ  
 - بَخَرَتِ القِدْرُ : غَلَّتْ وَظَهَرَ بُخارُها  
 - فَاحَتِ القِدْرُ : غَلَّتْ وَانْتَشَرَتْ رايِحَةُ ما فِيها مِنْ طَعامٍ  
 - فَارَتِ القِدْرُ : غَلَّتْ وَرَمَتْ بِزَيدِها ، وَبِما فِيها مِنْ مَرَقٍ ، فَطَفَحَ فَوْقَ سَفِيْها ، وَهُوَ الطَّبَاحَةُ  
 - سَاطَتِ القِدْرُ : اِحْتَرَقَ ما فِيها مِنْ طَعامٍ وَلَصِقَ بِأَسْفِلِها - المَعْرِفَةُ  
 - فَتَّتْ أُمِّي الحُبْزَ : كَسَرَتْهُ بِالأَصْباغِ قِطْعاً وَقَتائِثَ صَغيرَةً  
 وَنَقُولُ : فَرَدتِ الحُبْزَ : فَتَّتْهُ ، ثُمَّ بَلَّتْهُ بِالمَرَقِ ، فَهُوَ ثَرِيدٌ  
 - رَخَفَ الثَرِيدُ : صارَ رَخِواً لِإِنْبِلالِهِ بِالمَرَقِ ، وَجاءَ وَقْتُ أَكْلِهِ -  
 وَالرَّخْفُ هُوَ الثَرِيدُ الرَّخِوُ



## تصريفات

①- اِسْتَعْمِلْ مَعَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْجِهَةِ الَّتِي تَسْتُرِي فِعْلًا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْجِهَةِ الَّتِي مَعْنَى :

أَكَلَ - اِرْتَدَدَ - تَرَشَّفَ - شَرِبَ - تَمَشَّشَ | الْقَهْوَةَ - الدَّوَاءَ - الطَّعَامَ - العِظْمَ - اللُّقْمَةَ  
اِسْتَفَّ - تَجَرَّعَ - تَمَرَّرَ - اِمْتَصَرَ - اِخْتَسَى | المَرْقَ - الحَمَرَ - السَّوِيقَ - المَاءَ - البَيْضَةَ

②- اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

اَطْبَحَ - الطَّبَاخَةُ - الطَّبَّاحُ - الطَّبِيخُ - الطَّبَاخَةُ - الطَّبِيخُ - المِطْبَخُ - المِطْبَخُ - لَطْبَخَ - اِنطَبَخَ  
أَنَا هُوَ لِلْمَاهِرِ - حِرْفَتِي ..... كَلَّمَا ارْتَدْتُ أَنْ ..... طَعَامًا ، اذْهَبُ إِلَى .....  
حَيْثُ رَتَّبْتُ جَمِيعَ اَوْلَادِي ..... فَأوقِدُ ..... وَأَضَعُ القِدْرَ فَوْقَ النَّارِ - وَأَبْقَى هُنَاكَ  
اُرْقُبُ ..... الطَّعَامَ إِلَى أَنْ تَغْلِي القِدْرُ ، وَتَقُورَ ، وَتَطْفَحَ مِنْهَا ..... وَيَسْتَوِي الطَّعَامُ  
وَعِنْدَمَا يَشْرَعُ النَّاسُ فِي الأَكْلِ اَسْمَعُهُمْ يَقُولُونَ : « مَا أَلذُّ هَذَا ..... !» -

③- مَا هِيَ الأَعْمَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا الأُمَّمُ لِإِعْدَادِ البُقُولِ قَبْلَ إِقَابَتِهَا فِي القِدْرِ ؟

أَوَّلًا : ..... ثَانِيًا : ..... ثَالِثًا : ..... رَابِعًا : .....

④- اِمْلَأِ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ لِلْمَعْنَى :

عِنْدَمَا تَغْلِي القِدْرُ ..... فَتَسْمَعُ صَوْتَهَا - ثُمَّ ..... فَيَظْهَرُ بُخَارُهَا - ثُمَّ .....  
فَتَنْتَشِرُ رَائِحَتُهَا - ثُمَّ ..... فَتَرْمِي بِزَبَدِهَا وَرَغْوَتِهَا -



⑤- رَكِّبْ تَحْسَنَ جُمْلَةٍ عَلَى المِنَوَالِ التَّالِيَةِ :

كُنْتُ كَأَنَّكَ لَا أَكَلْتَ وَلَا تَرَكْتَ

لَا أَكَلْتَ وَلَمْ تَبَالِغْ

بِتَنَا فِي لَيْلَةٍ سُوهُ مِنَ الإِهْتِمَامِ بِأَمْرِكَ

لَا أَشْبَعْتَ بَطْنَكَ وَبَالَغْتَ فِي الأَكْلِ

قُلْتَ شُحٌّ بِهِ وَبُخْلٌ

لَوْ لَمْ أَجْهَكَ بِالتَّمْرِ وَاللَّبَنِ

قُلْتَ لَمْ يَشْفُقْ عَلَيَّ وَلَمْ يَنْصَحْ

وَلَا جِئْتِكَ بِالتَّمْرِ وَاللَّبَنِ وَسَكَتُ

⑥- اِمْلَأْ : الفِئْرَةَ الأُولَى مِنْ كَرَسِ القِرَاءَةِ

## فوائد في الرسم

(بمد النص 47 - ص. 124: طَعَامُ الْأَحْبَةِ شِفَاءُ)  
(ال) الزَّائِدَةُ أَوْ لِلتَّعْرِيفِ وَ (ال) الْأَصْلِيَّةُ  
لِلقِدْرِ غَرغرةٌ وَ لِلنَّارِ زَفِيرٌ



قَمَرٌ - قَدْرٌ - كَانُونٌ	شَمْسٌ - نَارٌ - طَعَامٌ
أَلَقَمَرُ - أَلْقَدْرُ - أَلْكَانُونُ	أَلنَّارُ - أَلطَّعَامُ
(أَل)	

- 1 إِنَّا نَنْطِقُ بِلَامٍ (ال) أَمَامَ الْحُرُوفِ الْقَمَرِيَّةِ وَهِيَ 14 حَرْفًا :  
أ - ب - ح - ج - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي -  
وَلَا نَنْطِقُ بِلَامٍ (ال) أَمَامَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ وَهِيَ 14 حَرْفًا :  
ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن -  
• أَلْقَدْرُ - أَلنَّارُ - الطَّعَامُ  
دُخُولُ لَامِ الْجَرِّ : لِلقِدْرِ - لِلنَّارِ - لِلطَّعَامِ

2 إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى (ال) الزَّائِدَةِ لِلتَّعْرِيفِ حُذِفَتْ أَلِفُهَا

- هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَبْدِيءُ بِ (ال) أَصْلِيَّةٍ :  
إِتِقَاءٌ - إِتِفَاتٌ - إِتِبَاسٌ - إِتِمَاسٌ  
دُخُولُ لَامِ الْجَرِّ : لِإِتِقَاءٍ - لِإِتِفَاتٍ - لِإِتِبَاسٍ - لِإِتِمَاسٍ

3 إِذَا دَخَلَتْ لَامُ الْجَرِّ عَلَى (ال) الْأَصْلِيَّةِ لَا تُحَذَفُ أَلِفُهَا

- نُدْخِلُ (ال) الزَّائِدَةَ عَلَى (ال) الْأَصْلِيَّةِ  
ثُمَّ نُدْخِلُ لَامَ الْجَرِّ

- (ال) الْأَصْلِيَّةُ : إِتِقَاءٌ - إِتِفَاتٌ - إِتِبَاسٌ - إِتِمَاسٌ  
(ال) الزَّائِدَةُ : أَلِإِتِقَاءِ - أَلِإِتِفَاتِ - أَلِإِتِبَاسِ - أَلِإِتِمَاسِ  
دُخُولُ لَامِ الْجَرِّ : لِإِلِتِقَاءِ - لِإِلِتِفَاتِ - لِإِلِتِبَاسِ - لِإِلِتِمَاسِ

4 لَا تُحَذَفُ إِلَّا الْأَلِفُ الْأُولَى، وَهِيَ أَلِفُ (ال) الزَّائِدَةِ



## نـ



بعد النص 48 : بَأْيَسُ الزَّمُورِ - ص. 126



نَضَبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِالنَّوَاصِبِ : أَنْ - لَ - كَيْ

جَلَسْتُ عَلَى الشَّرْفَةِ أَتَأَمَّلُ الْعِرَاقَ  
لَأَتَأَمَّلَ

بِأَنْ أَتَأَمَّلَ

كَيْ أَتَأَمَّلَ

لِكَيْ أَتَأَمَّلَ

أَطْرِدُ عَنْ نَفْسِي السَّامَ  
أُرِيدُ أَنْ أَطْرِدَ عَنْ نَفْسِي السَّامَ

خَاطَبْتُهُ بِلطَافَةٍ لِئَلَّا يَتَّبِعَدَ عَنِّي  
كَيْ لَا يَتَّبِعَدَ عَنِّي  
لِكَيْ لَا يَتَّبِعَدَ عَنِّي

أَطْرِدُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ	أَتَأَمَّلُ
أَنْ أَطْرِدَ	لِيَأْتَأَمَّلَ	لِيَأْتَأَمَّلَ	لِيَأْتَأَمَّلَ	لِيَأْتَأَمَّلَ	لِيَأْتَأَمَّلَ
أَنْ	لَ	لِيَأْنِ	لِيَأْنِ	لِيَأْنِ	لِيَأْنِ

هَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ

1 - الرفع بالضممة والنصب بالفتحة : بالحركات

1 - أَتَأَمَّلُ	أَنْ أَتَأَمَّلَ	لِيَأْتَأَمَّلَ	كَيْ أَتَأَمَّلَ
2 - نَتَأَمَّلُ	أَنْ نَتَأَمَّلَ	لِنَتَأَمَّلَ	كَيْ نَتَأَمَّلَ
3 - يَتَأَمَّلُ	أَنْ يَتَأَمَّلَ	لِيَتَأَمَّلَ	كَيْ يَتَأَمَّلَ
4 - تَتَأَمَّلُ	أَنْ تَتَأَمَّلَ	لِتَتَأَمَّلَ	كَيْ تَتَأَمَّلَ

2 - الرفع بثبوت التّون والنصب بحذف التّون : بالحروف (الأفعال الخمسة)

1 - تَتَأَمَّلِينَ	- أَنْ تَتَأَمَّلِي	- لَتَتَأَمَّلِي	- كَيْ تَتَأَمَّلِي
2 - تَتَأَمَّلَانِ	- أَنْ تَتَأَمَّلَا	- لَتَتَأَمَّلَا	- كَيْ تَتَأَمَّلَا
3 - يَتَأَمَّلَانِ	- أَنْ يَتَأَمَّلَا	- لِيَتَأَمَّلَا	- كَيْ يَتَأَمَّلَا
4 - تَتَأَمَّلُونَ	- أَنْ تَتَأَمَّلُوا	- لَتَتَأَمَّلُوا	- كَيْ تَتَأَمَّلُوا
5 - يَتَأَمَّلُونَ	- أَنْ يَتَأَمَّلُوا	- لِيَتَأَمَّلُوا	- كَيْ يَتَأَمَّلُوا

- الْحَافِلَةُ: هِيَ السَّيَّارَةُ الْكُبْرَى لِلرَّكَّابِ (فِي الْمَدْنِ الْكُبْرَى) . وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا



تَحْفَلُ بِالرَّكَّابِ : أَي تَمْتَلِي بِهِمْ .

- يَتَكَفَّفُ السَّائِلُ النَّاسَ : يَمُدُّ كَفَّهُ إِلَيْهِمْ مُسْتَعِطِيًا

- بَسَّ الرَّجُلُ ، فَهُوَ بَائِسٌ : ائْتَمَرَ ( فَهُوَ فَقِيرٌ )

وَأَشَدُّ دَرَجَاتِ الْفَقْرِ هُوَ الْفَقْرُ الْمُدْقِعُ ، أَوْ الْمَتْرَبَةُ :

وَهُوَ الْفَقْرُ الَّذِي يُلِصِقُ صَاحِبَهُ بِالْمُدْقَاعِ ( أَيِ بِالرَّابِ ) هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ مَسْكِينٌ هَذَا رَجُلٌ غَنِيٌّ

نَقُولُ : رَجُلٌ فَقِيرٌ - مُحْتَاجٌ - مُعْسِرٌ - مُعْوِزٌ وَنَقُولُ : رَجُلٌ غَنِيٌّ - ثَرِيٌّ - مُوسِرٌ - وَاسِعٌ

مُعْدِمٌ - مُفْلِسٌ - بَائِسٌ - كَرْوَمٌ - التَّعْمَةُ - مَمْدُودُ الشَّرْوَةِ - مُتَمَوِّلٌ -

مَسْكِينٌ - شَقِيٌّ - ضَعْلُوكٌ - وَيَعِيشُ الْفَقِيرُ فِي شَقَاءٍ - وَعُسْرٍ - وَخِصَاصَةٍ

وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضِيقٍ - وَشِدَّةٍ - وَأَزْدَهَارٍ - وَسَعَةٍ - وَبُخْبُوحَةٍ - وَرَغْدِ عَيْشٍ

وَهُوَ فِي السَّرَّاءِ ( أَيِ فِي الرَّخَاءِ ) - وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضِيقٍ - وَشِدَّةٍ -

وَضَنْكٍ - وَفَاقَةٍ - وَعَوَزٍ - وَإِمْلَاقٍ - وَنَعَاسَةٍ - وَتَفَشُّفٍ

وَهُوَ فِي الضَّرَاءِ ( أَيِ فِي الشَّدَّةِ )

وَهُوَ فِي الضَّرَاءِ ( أَيِ فِي الشَّدَّةِ )



الحافلة

## تمرينات

① - ائْمَلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

خَصِيرٌ - وَبِيرٌ - حَقِيرٌ - حَرِيرٌ - أَمِيرٌ - شَعِيرٌ - كَثِيرٌ - بَالِيَةٌ - طَبِيَّةٌ -

الْبَطْرُ - الْحِزْمَانُ - مُدْقِعٌ - نَحِيلٌ - طَائِلَةٌ - نَعَاسَةٌ - قَلِيلٌ - الْإِمْتِلَاءُ -

غَنِيٌّ - سَمِينٌ - الْجُوعُ - فَقِيرٌ - بُخْبُوحَةٌ .

- الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ -

كَانَ رَجُلٌ ..... يَعِيشُ فِي كُوخٍ ..... ، وَيَرْفُدُ

عَلَى ..... ، وَيَأْكُلُ كَثْرَةً يَابِسَةً مِنْ ..... وَيَلْبَسُ هُدُومًا ..... ،

وَكَانَ جِسْمُهُ ..... ، وَطَعَامُهُ ..... ، وَلِذَلِكَ كَانَ

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ أَلَمِ .....



## تصريف



بعد النص 49 : التبيمة - ص. 129



مراجعة تصريف المضارع المنصوب (بالحرف ل) :  
تجلس التبيمة يظل الأغصان لتنوح مع الحتاميم ، وتنعب مع الجداول

المؤنث	المذكر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ أجلسُ لأنوحَ وأنعبُ</li> <li>● تجلسين لتنوحين وتنعبين</li> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ أجلسُ لأنوحَ وأنعبُ</li> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> <li>★ يجلسُ لينوحَ وينعبُ</li> </ul>	ل
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> <li>● تجلسان لتنوحا وتنعبا</li> <li>● تجلسان لينوحا وينعبا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> <li>● تجلسان لتنوحا وتنعبا</li> <li>● يجلسان لينوحا وينعبا</li> </ul>	ن
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> <li>■ تجلسن لتنوحن وتنعبن</li> <li>■ يجلسن لينوحن وينعبن</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ</li> <li>● تجلسون لتنوحوا وتنعبوا</li> <li>● يجلسون لينوحوا وينعبوا</li> </ul>	و

مقارنة بين المضارع المرفوع والمضارع المنصوب

(★) أولاً : المضارع المرفوع بالضمة يُنصبُ بالفتحة

1-★ أجلسُ لأنوحَ وأنعبُ	1-★ أجلسُ وأنوحُ وأنعبُ
2-★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ	2-★ تجلسُ وتنوحُ وتنعبُ
3-★ يجلسُ لينوحَ وينعبُ	3-★ يجلسُ وينوحُ وينعبُ
4-★ تجلسُ لتنوحَ وتنعبُ	4-★ تجلسُ وتنوحُ وتنعبُ

(●) ثانياً : المضارع المرفوع بثبوت النون يُنصبُ بحذفها (الأفعال الخمسة)

1-● تجلسين وتنوحين وتنعبين	1-● تجلسين وتنوحين وتنعبين
2-● تجلسان وتنوحان وتنعبان	2-● تجلسان وتنوحان وتنعبان
3-● يجلسان لينوحا وينعبا	3-● يجلسان وينوحان وينعبان
4-● تجلسون لتنوحوا وتنعبوا	4-● تجلسون وتنوحون وتنعبون
5-● يجلسون لينوحوا وينعبوا	5-● يجلسون وينوحون وينعبون



(■) نَالِسًا : الْمَضَارِعُ ، إِذَا أَتَصَلَّحْتَهُ نُونُ الشُّوْبَةِ ، مَبْنِيٌّ لَا يَتَّعَيَّرُ أَبَدًا

1- ■ تَجْلِسُنَ لِتُحْنَنَّ وَتُحْبِنَنَّ	1- ■ تَجْلِسُنَ لِتُحْنَنَّ وَتُحْبِنَنَّ
2- ■ يَجْلِسُنَ وَيُنْحَنَنَّ وَيُنْحَبِنَنَّ	2- ■ يَجْلِسُنَ وَيُنْحَنَنَّ وَيُنْحَبِنَنَّ



### تمرينات

①- صَرَفَ كَمَا هُوَ بِالْجَدْوَلِ :

يَجِبُ أَنْ أَقْرَشَ الْقَشَّ الْبَاسِ وَأَنْ أُرْقِدَ

②- حَاطِبِ امْرَأَةٍ عَوَضَ أَنْ تُحَاطَبَ رَجُلًا :

يَنْبَغِي أَنْ (تُعْطِفَ) عَلَى الْبَاسِ الْمُحْرَمِ ، وَأَنْ (تَتَبَرَّعَ) وَ (تَتَصَدَّقَ) عَلَيْهِ بِشَيْءٍ وَمِمَّا أَعْطَاكَ اللَّهُ ، وَأَنْ (تُحْسِنَ) إِلَيْهِ وَالْأَى (تُنْهَرَهُ) وَلَا (تُحْقِرَهُ) وَلَا (تَقْهَرَهُ) ، وَالْأَى (تَنْظُرَ) إِلَيْهِ كَشَيْءٍ قَدِيرٍ لَا شَأْنَ لَهُ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ (تَنْظُرَ) إِلَيْهِ كَنَفْسٍ حَسَّاسَةٍ مَجْرُوحَةٍ بِأَسْهُمِ الدَّهْرِ . وَلِذَلِكَ مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ (تَضْمَدَ) جِرَاحَهُ ، وَ (تُخَفِّفَ) آلامَهُ وَأَثْرَاحَهُ ، وَ (تُكْفِكَفَ) دُمُوعَهُ ، وَ (تَقْتُلَ) جُوعَهُ -



③- أَعِدِ الْمُتَمَرِّينَ السَّابِقَ مُحَاطِبًا نِسَاءً كَثِيرَاتٍ (نُونُ الشُّوْبَةِ)

④- رَكِّبِ خَمْسَ مَجَالٍ عَلَى الْمُنَوَالِ السَّالِي:

لَوْ كَانَتْ الْحَيَاةُ كُلَّهَا نَوْمًا عَمِيقًا

تَتَمَنَّى النِّيْمَةَ

لَوْ كَانَتْ النَّاسُ كُلُّهُمْ جَسَدًا وَاحِدًا

بَشْتَهِي الْعَاقِلُ

⑤- إِنْ لَمْ يَمُتْ أَبُوهَا وَلَمْ يَشْرِكْ لَهَا إِلَّا دُمُوعَ الْأَسَى .

وَمَاتَتْ أُمُّهَا وَلَمْ تَتْرِكْ لَهَا سِوَى ذَلِكَ التِّيْتِمْ . قَبَّاتُ

عَرَبِيَّةٌ وَحِيدَةٌ ، بَيْنَ الصُّخُورِ الْعَالِيَةِ ، وَالْأَشْجَارِ الْمُخْتَبِكَةِ .

وَكَانَتْ تَسِيرُ عَارِيَةً الْقَدَمَيْنِ ، مُعْرِقَةً الشَّيْبَ ، وَتَجْلِسُ بِظِلِّ

الْأَغْصَانِ لِتَسْوَحَ مَعَ الْحَمَائِمِ ، وَتَنْحَبَ مَعَ الْجَدَاوِلِ .



## لغة

بعد النص 50 : أَلْبَسَا = ص. 131

### السائل



كَانَتْ هَذَا السَّائِلُ وَوَلَدًا طَوِيلًا كَالظِّلِّ ، تَلَفُ جِسْمَهُ النَّاجِلَ أَشْمَالُ بَالِيَّةٍ ، مَشْقُوقَةٌ  
الْأَطْرَافِ . كُنْتُ أَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاقِفًا إِلَى جَانِبِ شَجَرَةٍ ، أَمَامَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ الْكَهْرَبَانِيَّةِ ،  
يَتَكَفَّفُ النَّاسَ ، مُسْتَعِطِيًا ، مُسْتَجِدِيًا ، فِي إِحْيَاؤِهِ وَتَرَدُّدِهِ . وَتَكَرَّرَ مَنْظَرُ ذَلِكَ الْبَاسِ فِي  
عَيْنِي بِتَعَاقِبِ الْأَيَّامِ ، فَأَقْرَنْتُ صُورَتَهُ فِي نَفْسِي بِكُلِّ مَا فِي الْحَيَاةِ مِنْ بُوْسٍ وَشَقَاءٍ  
وَتَعَاسُفٍ ، وَصِرْتُ لَا أَرَى ظِلًّا طَوِيلًا أَسْوَدَ إِلَّا تَذَكَّرْتُهِ ، وَلَا إِخْرَاقًا بَالِيَّةً وَأَطْمَارًا مُمَرَّقَةً إِلَّا تَصَوَّرْتُهُ

ثِيَابٌ جَدِيدَةٌ	أَشْمَالٌ بَالِيَّةٌ	رَجُلٌ بَدِينٌ	رَجُلٌ نَاجِلٌ	رَجُلٌ طَوِيلٌ كَالظِّلِّ	رَجُلٌ قَصِيرٌ
(عَكْسٌ قَدِيمَةٌ)	أَطْمَارٌ مُمَرَّقَةٌ	سَمِينٌ	نَجِيفٌ	كَالنَّخْلَةِ الشَّحُوقِ	كَالْقَصِيرِ

السائل : الَّذِي يَمُدُّ يَدَهُ وَيَطْلُبُ الْعَطَاءَ وَالْجَدَاءَ (الْصَّدَقَةَ) مِنَ النَّاسِ : يَسْتَعِطِي وَيَسْتَجِدِي  
نَقُولُ : سَأَلْتُ - وَاسْتَوَلْتُ - وَاسْتَعَطَيْتُ - وَاسْتَجِدْتُ - وَشَحَّادُ  
وَالشَّحَّادُ : هُوَ الَّذِي يُلِحُّ وَيُلْحِفُ فِي السُّؤَالِ

قَامَةُ الْإِنْسَانِ : - إِذَا طَالَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ طَوِيلٌ الْقَدِّ - مَدِيدُ الْقَامَةِ - طَوِيلُ النَّجَادِ - كَالنَّخْلَةِ الشَّحُوقِ  
- إِذَا قَصُرَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ قَصِيرُ الْقَدِّ - قَصِيرُ الْقَامَةِ - تَنَبَّالٌ - قَرِيمٌ - رَعِيفَةٌ - حُطَيْبَةٌ  
- إِذَا اعْتَدَلَتْ ، نَقُولُ : رَجُلٌ مُعْتَدِلُ الْقَامَةِ - مَرْبُوعُ الْقَدِّ - وَسَيْطُ الْقَوَامِ - رَبْعَةٌ  
- جِسْمٌ نَاجِلٌ (أَوْ نَجِيلٌ) : جِسْمٌ هَزِيلٌ ، نَجِيفٌ - رَجُلٌ نَجِيفٌ ، وَعَكْسُهُ : رَجُلٌ بَدِينٌ  
- الْأَشْمَالُ الْبَالِيَّةُ - وَالْإِخْرَاقُ الرَّثِيئُ - وَالْأَطْمَارُ الْمُمَرَّقَةُ 1 - وَالْجُرُودُ الْمُشَقَّقَةُ - وَالْهُدُومُ  
الْمُخْلُوقَةُ : هِيَ الثِّيَابُ الْقَدِيمَةُ الَّتِي تَمَرَّقَتْ ، وَتَشَقَّقَتْ ، وَصَارَتْ مِرْقًا وَخِرْقًا .

1 - لَا تَقُلْ : «ثِيَابٌ مُقَطَّعَةٌ أَوْ مُتَقَطَّعَةٌ» ، بَلْ قُلْ : «ثِيَابٌ مُمَرَّقَةٌ أَوْ مُتَمَرَّقَةٌ» . - لِأَنَّ

(الثِّيَابُ الْمُقَطَّعَةُ) أَوْ (الْمُقَطَّعَاتُ) فِي الْعَرَبِيَّةِ هِيَ جُمْلَةُ الثِّيَابِ الْفِصَّارِ (بِدُونِ مَفْرَدٍ)

- الْخَافِلَةُ: هِيَ السَّيَّارَةُ الْكَبِيرَى لِلرُّكَّابِ (فِي الْمَدُنِ الْكُبْرَى) . وَسُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا



تَحْفَلُ بِالرُّكَّابِ : أَي تَمْتَلِي بِهِمْ .

- يَتَكَفَّفُ السَّائِلُ النَّاسَ : يَمُدُّ كَفَّهُ إِلَيْهِمْ مُسْتَعِظِيًا .

- بَيْسَ الرَّجُلِ ، فَهُوَ بَائِسٌ : اِفْتَقَرَ ( فَهُوَ فَقِيرٌ ) .

وَأَشَدُّ دَرَجَاتِ الْفَقْرِ هُوَ الْفَقْرُ الْمُدْفِعُ ، أَوْ الْمَشْرَبَةُ :

وَهُوَ الْفَقْرُ الَّذِي يُلْصِقُ صَاحِبَهُ بِالْمُدْفَاعِ . ( أَي بِالتَّرَابِ ) هَذَا رَجُلٌ غَنِيٌّ هَذَا رَجُلٌ غَنِيٌّ هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ هَذَا رَجُلٌ فَقِيرٌ

تَقُولُ : رَجُلٌ فَقِيرٌ - مُحْتَاجٌ - مُعْسِرٌ - مُعْوَزٌ وَتَقُولُ : رَجُلٌ غَنِيٌّ - ثَرِيٌّ - مُوسِرٌ - وَاسِعٌ

مُعْدِمٌ - مُفْلِسٌ - بَائِسٌ - مَحْرُومٌ - النِّعْمَةُ - مَمْدُودُ التَّرْوَةِ - مُتَمَوِّلٌ -

مَسْكِينٌ - شَقِيٌّ - ضَعْلُوكٌ - وَيَعِيشُ الْفَقِيرُ فِي سَقَاةٍ - وَعُسْرٍ - وَخِصَاصَةٍ

وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضَيْقٍ - وَشِدَّةٍ - وَأَزْدِهَارٍ - وَسَعَةٍ - وَبُخْبُوحَةٍ - وَرَغْدَعَيْشٍ

وَهُوَ فِي السَّرَّاءِ ( أَي فِي الرَّخَاءِ ) وَحِزْمَانٍ - وَبُؤْسٍ - وَضَيْقٍ - وَشِدَّةٍ -

وَضَنْكٍ - وَقَاقِيَةٍ - وَعَوَزٍ - وَإِمْلَاقٍ - وَضَنْكٍ - وَقَاقِيَةٍ - وَعَوَزٍ - وَإِمْلَاقٍ -

وَتَعَاسَةٍ - وَتَقَشُّفٍ وَهُوَ فِي الضَّرَّاءِ ( أَي فِي الشَّدَّةِ )

وَتَعَاسَةٍ - وَتَقَشُّفٍ وَهُوَ فِي الضَّرَّاءِ ( أَي فِي الشَّدَّةِ )



الْخَافِلَةُ

## تَمَرِينَات

① - اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

حَصِيرٌ - وَبِيرٌ - حَقِيرٌ - حَرِيرٌ - أَمِيرٌ - شَعِيرٌ - كَثِيرٌ - بَالِيَةٌ - طَيِّبَةٌ -

الْبَطْرُ - الْجِرْمَانُ - مُدْفِعٌ - نَحِيلٌ - طَائِلَةٌ - تَعَاسَةٌ - قَلِيلٌ - الْإِمْلَاقُ -

غَنِيٌّ - سَمِينٌ - الْجُوعُ - فَقِيرٌ - بُخْبُوحَةٌ .

- الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ -

كَانَ رَجُلٌ ..... يَعِيشُ فِي كُوخٍ ..... ، وَيَرْقُدُ

عَلَى ..... ، وَيَأْكُلُ كَثْرَةً يَابِسَةً مِنْ ..... وَيَلْبَسُ هَدُومًا ..... ،

وَكَانَ جِسْمُهُ ..... ، وَطَعَامُهُ ..... ، وَلِذَلِكَ كَانَ

يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ أَلَمِ .....





وَكَانَ بِجِوَارِهِ رَجُلٌ ..... يَسْكُنُ فِي قَصْرِ ..... ، وَيُرْقَدُ فِي فِرَاشٍ ..... ،  
وَيَلْبَسُ ثِيَابًا مِنْ ..... ، وَيَمَلَأُ بَطْنَهُ بِطَعَامٍ ..... ، وَلِذَلِكَ كَانَ ..... الْبَدَنُ ،



وَكَانَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ مِنَ الْهَمِّ .....  
فَالْأَوَّلُ كَانَ يَعِيشُ فِي ..... ، وَفِي قَصْرِ .....  
فَكَانَ شَقِيحًا ، وَسَبَبُ شَقَائِهِ هُوَ .....  
وَالثَّانِي كَانَ يَعِيشُ فِي ..... ، وَفِي ثَرْوَةٍ ..... وَلَكِنَّهُ

كَانَ شَقِيحًا أَيْضًا ، وَسَبَبُ شَقَائِهِ هُوَ .....

فَلَوْ أَنَّ الْغَنِيَّ أَعْطَى الْفَقِيرَ شَيْئًا مِمَّا زَادَ عَلَى حَاجَتِهِ لَعَاشَا مَعًا حَيَاةً .....

②- اِمْلَأِ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الظَّمآنَ - الْإِنْسَانَ - الْغُرْيَانَ - الْأَوْطَانَ - الْإِحْسَانَ - الْأَحْزَانَ - الْحَثِرَانَ -  
الْجُوعَانَ - الْعُمَيَانَ - السَّهْرَانَ

لَوْ كُنْتُ غَنِيًّا لَكَسَوْتُ ..... وَأَطَعْتُ ..... وَأَزَوَيْتُ ..... وَأَنْمَتُ ..... وَدَاوَيْتُ .....  
وَهَدَيْتُ ..... وَخَفَّفْتُ ..... وَأَعَزَّزْتُ ..... وَكَرَّمْتُ ..... وَخَدَمْتُ .....



③- اذْكُرِ الْأَعْمَالَ الَّتِي كُنْتَ تَقُومُ بِهَا أَنْتَ لَوْ كُنْتَ غَنِيًّا :

لَوْ كُنْتُ رَجُلًا غَنِيًّا ، ذَا ثَرْوَةٍ طَائِلَةٍ لَ ..... وَ .....

④- عَوِّضِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَعَلْنَا تَحْتَهَا سَطْرًا بِأَصْدَادِهَا :

كَانَ جَارُنَا رَجُلًا طَوِيلَ الْقَامَةِ ، يَسْكُنُ فِي كُوخٍ حَقِيرٍ . وَكَانَ فَقِيرًا ،  
نَحِيلًا ، يَلْبَسُ ثِيَابًا بَالِيَةً ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا قَلِيلًا ، وَكَانَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ  
يَتَأَلَّمُ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ .

⑤- رَكِّبْ خَمْسَ بُجَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :



كُنْتُ لَا أَرَى ظِلًّا طَوِيلًا	إِلَّا تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ السَّائِلَ
كُنْتُ لَا أَشَاهِدُ خِرْقًا بَالِيَةً	إِلَّا تَصَوَّرْتُ ذَلِكَ الْمُنْكَسِينَ



⑥- اِمْلَأْ : نَصْرٌ دَرَسَ اللُّغَةَ

## فوائد في الرسم

بعد النسخ 50 : البؤساء = ص. 131



1 - خاطبتُ الطفلَ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ لِئَلَّا يَتَّعِدَ عَنِّي

لَا طَفَنَةٌ لِئَلَّا يَتَّعِدَ عَنِّي (لأن لا)	أريدُ أَلَّا تَحْتَفِرَ الْفَقِيرَ (أن لا)
لَشَهِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)	عَلِمْتُ أَنْ لَا تَحْتَفِرَ الْفَقِيرَ (أَنَّكَ لَا تَحْتَفِرُ)
لَا تَظْهَرُ (أَنْ):	لَا تَظْهَرُ (أَنْ):
- فِي (لِئَلَّا)	- فِي (أَلَّا) إِذَا كَانَتْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ (نَاصِبَةً)
- فِي (أَنْ لَا): إِذَا جَاءَ بَعْدَهَا اسْمٌ	- فِي (أَنْ لَا): إِذَا لَمْ تَكُنْ عَامِلَةً فِي الْفِعْلِ

2 - خَاطَبْتُهُ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ لِكَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي

لَا طَفَنَةٌ كَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي	لَا طَفَنَةٌ لِكَيْ لَا يَتَّعِدَ عَنِّي
جَاءَكَ الْفَقِيرُ كَيْمَا تُكْرِمَهُ (كَيْ تُكْرِمَهُ)	جَاءَكَ الْفَقِيرُ لِكَيْمَا تُكْرِمَهُ (لِكَيْ تُكْرِمَهُ)
(كَيْمَا) (لِكَيْمَا)	(كَيْ لَا) (لِكَيْ لَا)
تُكْتَبُ (كَيْ لَا) وَ (لِكَيْ لَا) مَفْصُولَةٌ (لَا نَاقِيَةٌ) تُكْتَبُ (كَيْمَا) وَ (لِكَيْمَا) مَوْصُولَةٌ (مَا زَائِدَةٌ)	

3 - هَلَّا تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ!

- لَسْتُ أَنْبَغُضُ الْمُنْكَبِرَ فَقَطْ، بَلْ لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ

- لَيْسَ الْإِحْسَانُ إِلَى الْفَقِيرِ مُسْتَحْسَنًا فَقَطْ بَلْ لَا بُدَّ مِنْهُ

هَلَّا تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ!	بَلْ لَا أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ
هَلَّا تَتَّصَدَّقُ عَلَى الْفَقِيرِ!	بَلْ لَا بُدَّ مِنْهُ
(هَلَّا) تُكْتَبُ مَوْصُولَةٌ	(بَلْ لَا) تُكْتَبُ مَفْصُولَةٌ

ملاحظة هامة: هَلَّا تُسْتَعْمَلُ لِلْوَمِّ مَعَ الْمَاضِي (هَلَّا تَصَدَّقْتَ) وَتُسْتَعْمَلُ لِلْحَثِّ وَالتَّخْصِصِ

مَعَ الْمُضَارِعِ (هَلَّا تَتَّصَدَّقُ) وَلَا تُسْتَعْمَلُ لِلِاسْتِفْهَامِ. لِأَنَّ (هَلْ) الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ

تُخْتَصُّ بِالِاسْتِفْهَامِ عَنِ السَّنْبَةِ الْإِيجَابِيَّةِ.

(مَثَلًا: هَلْ تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفَقِيرِ؟) وَلَا يُقَالُ (هَلْ لَمْ تَتَّصَدَّقْ). فَإِنْ أَرَدْنَا

الِاسْتِفْهَامَ عَنِ النِّفْيِ جِئْنَا بِالْمَهْمَلَةِ. مِثَالُ ذَلِكَ:

أَلَمْ تَتَّصَدَّقْ عَلَى الْفَقِيرِ؟      أَلَا تُرِيدُ أَنْ تَتَّصَدَّقَ عَلَى الْفَقِيرِ؟  
أَلَمْ تُشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ؟      أَلَا تُرِيدُ أَنْ تُشْرِحَ لَكَ صَدْرَكَ؟

## خو

بعد النصف 51 : الضرس المتسوس - ص - 133



مِنَ الْعِبَاوَةِ أَنْ تَقْلِعَ الضَّرْسَ إِذَا أَمَكَّتْ تَطْيِبُهُ  
أَمَّا إِذَا سِنَخَ الضَّرْسُ وَلَمْ يَنْفَعْ فِيهِ عِلَاجٌ ، قَلَعْنَاهُ



هل تَقْلِعُ الضَّرْسَ ؟ هل يَنْفَعُ فِيهِ عِلَاجٌ ؟  
- مِنَ الْعِبَاوَةِ أَنْ تَقْلِعَ الضَّرْسَ . لَنْ يَنْفَعْ فِيهِ عِلَاجٌ



تَدْخُلُ ( أَنْ ) عَلَى الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فَتَنْصِبُهُ  
تَدْخُلُ ( لَنْ ) عَلَى الْفِعْلِ لِلْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ فَتَنْصِبُهُ أَيْضًا  
فَذَرَيْنَا فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ أَنَّ الْحُرُوفَ ( أَنْ - كَيْ - لِي ) تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ لِلْمَضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ

يَنْفَعُ	يَنْفَعُ	يَنْفَعُ	يَنْفَعُ
أَنْ يَنْفَعُ	لَنْ يَنْفَعُ	كَيْ يَنْفَعُ	لِيَنْفَعُ
أَنْ	لَنْ	كَيْ	لِي

أَنْ - لَنْ - كَيْ - لِي

هي كلها حروف تدخل على الفعل المضارع فتَنْصِبُهُ

### 1 - الرفع بالضممة والتصب بالفتحة ( بالحرركات )

أَقْلَعُ	أَنْ أَقْلَعُ	لَنْ أَقْلَعُ	كَيْ أَقْلَعُ	لِيَأْقْلَعُ
تَقْلَعُ	أَنْ تَقْلَعُ	لَنْ تَقْلَعُ	كَيْ تَقْلَعُ	لِيَتَقْلَعُ
يَقْلَعُ	أَنْ يَقْلَعُ	لَنْ يَقْلَعُ	كَيْ يَقْلَعُ	لِيُيَقْلَعُ
تَقْلَعُ	أَنْ تَقْلَعُ	لَنْ تَقْلَعُ	كَيْ تَقْلَعُ	لِيَتَقْلَعُ

### 2 - الرفع بثبوت نون الإعراب والتصب بحدفها ( الأفعال الخمسة )

تَقْلَعِينَ	أَنْ تَقْلَعِي	لَنْ تَقْلَعِي	كَيْ تَقْلَعِي	لِيَقْلَعِي
تَقْلَعَانِ	أَنْ تَقْلَعَا	لَنْ تَقْلَعَا	كَيْ تَقْلَعَا	لِيَقْلَعَا
يَقْلَعَانِ	أَنْ يَقْلَعَا	لَنْ يَقْلَعَا	كَيْ يَقْلَعَا	لِيَقْلَعَا
تَقْلَعُونَ	أَنْ تَقْلَعُوا	لَنْ تَقْلَعُوا	كَيْ تَقْلَعُوا	لِيَقْلَعُوا
يَقْلَعُونَ	أَنْ يَقْلَعُوا	لَنْ يَقْلَعُوا	كَيْ يَقْلَعُوا	لِيَقْلَعُوا



3- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَبْنِيًّا (فَلَا يَتَغَيَّرُ) إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الشَّنَوَةِ

- تَقْلَعْنَ	- أَنْ تَقْلَعْنَ	- لَنْ تَقْلَعْنَ	- كَيْ تَقْلَعْنَ	- لِيَقْلَعْنَ
- يَقْلَعْنَ	- أَنْ يَقْلَعْنَ	- لَنْ يَقْلَعْنَ	- كَيْ يَقْلَعْنَ	- لِيَقْلَعْنَ

### تعرينات

- ① - أَدْخِلْ (لَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ: - (أَلْعَبُ) فِي الطَّرِيقِ وَ (الْتَحِقُ) بِالْعَرَبَاتِ  
 - (تَأْكُلُ) الْبَيْضَ حَتَّى تَبْرَأَ مِنْ مَرَضِكَ - (تَبْرَأُ) مِنْ مَرَضِكَ مَا دُمْتَ تُحَلِّطُ فِي الْأَكْلِ  
 - (تَخْرِجِينَ) مِنَ الْمُسْتَشْفَى حَتَّى - (تَتَأَلَوْنَ) الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ  
 يَأْذَنَ الطَّيِّبُ بِذَلِكَ - (يَتَنَعَّدُ) عَنِّي الْوَلَدُ مَا دُمْتُ أَلَا طِفْهُ  
 - (تَبْرَحُ) الْأُمُّ مِنْ مَكَانِهَا بِجَانِبِ - (تَنْجَحَانِ) فِي الْإِمْتِحَانِ مَا دُمْتُمَا مُتَكَاسِلَيْنِ  
 سَرِيرِ طِفْلِهَا الْمَرِيضِ - (يَشْرَبُ) الْمَرِيضُ دَوَاءَهُ الْمُرَّ  
 - (أُدْعُنُ) مَا دُمْتُ حَيًّا لِأَنَّ التَّبْعَ - (يُقْلَعُ) الَّذِينَ قَضَوْا كُلَّ أَوْقَاتِهِمْ فِي اللَّعْبِ  
 سُمُّ قَاتِلٌ



- ② - اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَسْبُوقًا بِالْحَرْفِ (لِ) -  
 - مَرِيضٌ عَلِيٌّ فَخَرَجَ أَبُوهُ مُسْرِعًا (يَسْتَقْدِمُ) الطَّيِّبَ  
 - ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الصَّيْدِيَّةِ (يَأْخُذُ) الدَّوَاءَ  
 - أَنْتِ خَرَجْتِ إِلَى الْبُسْتَانِ (تَتَفَسَّحِينَ)  
 - إِنَّ النِّسَاءَ حَرَجْنَ (يُشَارِكْنَ) الرِّجَالَ فِي أَعْمَالِهِمْ وَفِي كِفَاحِهِمْ  
 - إِنَّ الْمُرْمُضَةَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَرِيضِ (تُمرِّضُهُ) وَ (تَقُومُ) بِشُؤُونِهِ  
 - إِنَّ الْجِرَّاحَ تَنَاوَلَ مِبْضَعَهُ (يُجْرِي) لِلْمَرِيضِ عَمَلِيَّةَ جِرَاحِيَّةٍ  
 - إِنَّ طَيِّبَ الْأَسْنَانِ أَخْرَجَ كَلَابَتَهُ (يُقْلَعُ) ضَرْسَ الْمَرِيضِ
- ③ - حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ثُمَّ انصِبْهَا بِنَاصِبٍ  
 تَأَلَّمَ - رَقَدَتْ - مَرِضْتُمْ - شَرِبُوا - أَكَلْنَا  
 سَهَرْتِ - ذَهَبْتِنَّ - قَدِمَا - فَحَصْنَا - تَدَاوَيْتِ

④ - رَكِّبْ خُمُسَ جُمْلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيِ:

مِنَ الْعِبَادَةِ أَنْ تَقْلَعَ الضَّرْسَ إِذَا كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَطْيِيبُهُ

⑤ - إِفْلَاحٌ : الْفِعْرَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ

## نصريف

بعد النض 52 : مرزوق خنفي - ص 136

مراجعة عامة :

الماضي - المضارع المرفوع - المضارع المنصوب

أُنكِتْ سَلْمَى أَنْفَاسَهَا ، وَهِيَ تَنَامُ ، كَمَا لَا يَسْمَعُ وَالِدُهَا نَجِيَّتَهَا

	الماضي		المضارع المرفوع		المضارع المنصوب	
	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث
المضارع	سَمِعْتُ	سَمِعْتِ	* أَسْمَعُ	* أَسْمَعُ	* لَنْ أَسْمَعَ	* لَنْ أَسْمَعَ
	سَمِعْتَ	سَمِعْتِ	* تَسْمَعُ	* تَسْمَعِينَ	* لَنْ تَسْمَعِي	* لَنْ تَسْمَعِي
	سَمِعَ	سَمِعَتْ	* يَسْمَعُ	* يَسْمَعُ	* لَنْ تَسْمَعَ	* لَنْ تَسْمَعَ
المضارع	سَمِعْنَا	سَمِعْتِ	* نَسْمَعُ	* نَسْمَعِينَ	* لَنْ نَسْمَعَ	* لَنْ نَسْمَعَ
	سَمِعْتُمْ	سَمِعْتِ	* تَسْمَعَانِ	* تَسْمَعَانِ	* لَنْ تَسْمَعَا	* لَنْ تَسْمَعَا
	سَمِعَا	سَمِعْتِ	* يَسْمَعَانِ	* يَسْمَعَانِ	* لَنْ تَسْمَعَا	* لَنْ تَسْمَعَا
المضارع	سَمِعْنَا	سَمِعْتُمْ	* نَسْمَعُ	* نَسْمَعُونَ	* لَنْ نَسْمَعَ	* لَنْ نَسْمَعَ
	سَمِعْتُمْ	سَمِعْتُمْ	* تَسْمَعُونَ	* تَسْمَعُونَ	* لَنْ تَسْمَعُوا	* لَنْ تَسْمَعُوا
	سَمِعُوا	سَمِعْتُمْ	* يَسْمَعُونَ	* يَسْمَعُونَ	* لَنْ يَسْمَعُوا	* لَنْ يَسْمَعُوا

تَقْرَأُ قِرَاءَةً هَذَا الْجَدْوَلِ عَمُودِيًّا وَأُفْقِيًّا (عموديا ↑ واقفيا ← →)

## نصريفات

①- تأمل من الجداول الموجودة بالدرس واستخرج منها الأفعال الخمسة (●)

②- صرّف في المضارع المرفوع (أذهب) والمنصوب (لأعالجه ولأمرضه)

أذهب إلى تجري لأعالجه ولأمرضه

- ③- صرّف في المضارع المرفوع (أجلس) والمنصوب (كفي لا أتركه)  
أجلس بعائب المريض كفي لا أتركه وحده  
④- ركب خمس جمل على المتوال التالي:

كفي لا يسمع أبوها نحيبها	تسبك البنت أنفاسها
كفي لا يعاقبني المعلم	أحفظ ذروسي
كفي لا يزياد المرض خطورة	أذهب إلى الطبيب

- ⑤- صرّف كما بالجدول أفلا الأفعال التالية:

- ذهب إلى المستشفى - شرب الدواء - تدرج في العافية

المضارع المنصوب		المضارع المرفوع		الماضي	
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر
لن أذهب	لن أذهب	أذهب	أذهب إلى	ذهبت	ذهبت إلى
.....	لن	.....	.....	.....	.....
.....	لن	.....	.....	.....	.....

- ⑥- إملأ : في غرفة المريض -

وقفت سلمى ، وسارت أمامي ، منحنية الرأس ، إلى غرفة والدها . وجلستنا بقرب  
مضجع الشيخ العليل ، وقد انسكت سلمى أنفاسها ، وهي  
تنالم ، كفي لا يسمع والدها نحيبها . كانت سلمى تنكلف  
الإنساق ، وأبوها ينكلف الراحة والقوة ، وكلّ منهما شاعر  
بلوعة الآخر ، وعالم بضعفه ، وسامع غصّات قلبه . وكنت  
بينهما ، أحمّل ما يسي ، وأقاسي ما يهتس .





## قصة



بعد النض 53 - الرّلفة الشّورمة : ص 139

### داء السرطان



أُصِيبَ جَارُنَا عَبْدُ الْفَتَّاحِ بِدَاءِ السَّرَطَانِ ، وَاشْتَدَّتْ بِهِ الْعِلَّةُ . وَالسَّرَطَانُ مَرَضٌ عُضَالٌ ، وَدَاءٌ عِيَالٌ ، حَارٌّ فِي مُقَاوَمَتِهِ نُطَسُ الْأَطِبَّاءِ ، وَقَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ . فَكَانَ طَيْبٌ قَرِيْبُنَا يَبْدُلُ قَصَارَاهُ فِي عِلَاجِهِ ، وَيَصْرِفُ عِنَايَتَهُ فِي مُدَاوَاتِهِ لِيَنْقِذَهُ مِنْ مَخَالِبِ الْمَوْتِ . وَقَدْ خَفَّفَ عَنْهُ وَطْأَةَ الْمَرَضِ قَلِيْلًا حَتَّى قُلْنَا إِنَّهُ أَخَذَ يَنْتَدِرِجُ فِي الْعَافِيَةِ ، وَإِنَّهُ سَوْفَ يَنْقُذُهُ نَمَّ يَبْلُ مِنْ مَرَضِهِ . وَلَكِنَّهُ مَا لَيْتَ أَنْ اِنْتَكَسَ فَازْدَادَتْ حَالُهُ تَعَكُّرًا ... وَكُنْتُ أَعُوْدُهُ مِنْ جِيْنٍ لِأَحْرَ لِأَمْرَضِهِ وَأُوَاسِيَهُ . فَكُنْتُ أَرَى أُمَامِي شَبِيحًا دَفِنًا ، لَهُ حَشْرَجَةٌ فِي الصَّدْرِ تُنْذِرُ بِانْتِهَاءِ الْعُمُرِ ، وَالذَّنُوْ مِنْ الْقَبْرِ



نِسَاةُ  
الإشعاعِ - الفحص الطبي - الضمادة العصبية



## العلاج

					
مَرَضٌ عُضَالٌ	الْإِنْتِكَاسُ : مَرَضٌ عُضَالٌ (لَا دَوَاءَ لَهُ)	الْبُرءُ : بَرئَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	تَشْتَرِي أُمُّ الدَّوَاءِ مِنْ الصَّيْدَلِيَّةِ
	الْأَيْتِكَاسُ : مَرَضٌ عُضَالٌ (لَا دَوَاءَ لَهُ)	الْبُرءُ : بَرئَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ	تَشْتَرِي أُمُّ الدَّوَاءِ مِنْ الصَّيْدَلِيَّةِ

— الداءُ - وَالْمَرَضُ ، وَالسَّقَمُ وَالْعِلَّةُ : فَسَادُ الصِّحَّةِ ، وَانْحِرَافُ الْمِزَاجِ .

- نَقُولُ : مَرِيضٌ جَارُنَا ، وَانْحَرَفَ مِزَاجُهُ ، وَتَوَعَّكَ ، وَأَصَابَتْهُ وَعَكَةٌ (أَي مَرَضَةٌ)
- وَنَقُولُ : دَاءٌ عُضَالٌ ، وَعُقَامٌ ، وَعَيْاءٌ ، وَغَالِبٌ : دَاءٌ لَا يَبْتَرَأُ مِنْهُ الْمَرِيضُ فَهُوَ يُعْيِي الطَّيِّبَ وَيُعْجِزُهُ ، وَيَعْلِيهِ .

— دَاءُ السَّرَطَانِ : هُوَ وَرَمٌ خَبِيثٌ ( أَيْ انْتِفَاحٌ ) فِي الْجَسَدِ تَظْهَرُ فِيهِ عُرُوقٌ تُشْبِهُ أَرْجُلَ السَّرَطَانِ (عَقْرَبِ الْبَحْرِ) . وَهُوَ دَاءٌ حَارٌّ فِيهِ عِلَاجُهُ الْأَطْبَاءُ .



— نُطْسُ الْأَطْبَاءِ : الْأَطْبَاءُ الْحَذَاقُ وَالْمَهْرَةُ - وَالنُّطَاسِيُّ : هُوَ الطَّيِّبُ الْحَازِقُ الْمَاهِرُ وَفَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ : هُمْ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ .

— الطَّيِّبُ : هُوَ الَّذِي يُطَبَّبُ ( يُنَاسِرُ الطَّبَّ ) ، وَيُعَالِجُ ( يَتَعَاطَى عِلَاجَ الْمَرَضِيِّ ) . فَهُوَ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ، وَيَصِفُ لَهُ ، يَكْتُبُ لَهُ الوَصْفَةَ ( يَبَيِّنُ لَهُ مَا يَشَدَاوِي بِهِ ) - وَالْمَرِيضُ يَذْهَبُ إِلَى الْمُشْتَوِصِفِ ، وَيَسْتَوِصِفُ الطَّيِّبَ : ( يَسْأَلُهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَشَدَاوِي بِهِ ) -

— يَبْذُلُ الطَّيِّبُ فُضَارَاهُ ، وَيَبْذُلُ فُضَارَى جُهْدِهِ فِي عِلَاجِ الْمَرِيضِ : يَبْذُلُ غَايَةَ جُهْدِهِ ، وَكُلَّ مَا فِي اسْتِطَاعَتِهِ - وَنَقُولُ : عَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى الْمَرِيضِ : تَحَمَّلَ كُلَّ تَعَبٍ فِي عِلَاجِهِ ، لِإِنْقَاذِهِ مِنْ مَخَالِبِ الْمَوْتِ .



— مَخَالِبُ الْمَوْتِ ، وَبَرَائِنُ الْمَوْتِ : أَظْفَارُ الْمَوْتِ ، كَأَنَّ الْمَوْتِ



رُيِدُ أَنْ تُنْشِبَ فِي الْمَرِيضِ أَظْفَارَهَا .



— سَوَفَ يَنْقَهُ . نَقُولُ : « نَقَعَهُ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ » : أَخَذَ يَنْدَرِجُ فِي



الْعَافِيَةِ ، وَصَحَّ قَلِيلًا وَمَا زَالَ فِيهِ ضَعْفُ الْمَرَضِ . فَهُوَ نَاقَةٌ .

- بَلٌّ ، وَأَبْلٌ ، وَشَفِيٌّ ، وَصَحٌّ ، وَتَعَافَى ، وَثَابَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ : بَرِيٌّ مِنْ مَرَضِهِ ، وَنَالَ الشِّفَاءَ ، وَالصَّحَّةَ ، وَالْعَافِيَةَ .

- نَكِسَ الْمَرِيضُ ، وَأَنْتَكَسَ : عَاوَدَهُ الْمَرَضُ بَعْدَ الثَّقَةِ . فَهُوَ مُنْكَوسٌ .

- يَعُودُ الرَّجُلُ جَارَهُ الْمَرِيضَ : يَزُورُهُ ، فَهُوَ عَائِدٌ ، وَالْمَرِيضُ مُعُودٌ .

عِبَادَةُ الْمَرِيضِ مَطْلُوبَةٌ - وَعِبَادَةُ الطَّيِّبِ : مَرْكَزُ الطَّيِّبِ يُعَالِجُ فِيهِ الْمَرَضِيَّ .

- يُمَرِّضُ الرَّجُلُ جَارَهُ : يُعَالِجُهُ وَيَعْتَنِي بِهِ فِي مَرَضِهِ .

- وَالْمَرْمَرَةُ هِيَ الَّتِي تُمَرِّضُ (تُعَالِجُ) لِلْمَرِيضِ ، وَتُوجِرُهُ الدَّوَاءَ (تُجَرِّعُهُ الدَّوَاءَ)



• نَقُولُ : « مَرْمَرَةٌ » ( أَيْ عَالِجَةٌ ) ، فَهُوَ مُمَرِّضٌ

وَ« أَمْرَضَهُ » ( أَيْ صَيَّرَهُ مَرِيضًا ) ، فَهُوَ مُمْرِضٌ



- أَرَى شَبْحًا دَيْفًا : أَرَى شَخْصًا قَدْ ثَقُلَ مَرَضُهُ ، وَذَنَا مِنَ الْمَوْتِ ، فَهُوَ دَيْفٌ .

• نَقُولُ : أَدْفَنَهُ الْمَرَضُ ، وَأَنْتَكَهُ ، وَأَضْنَاهُ ( أَيْ أَثْقَلَهُ ) .

- حَشْرَجَةُ الصَّدْرِ ، وَحَشْرَجَةُ الْمَوْتِ : الْقَرْعَرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَالنَّزْعُ

• نَقُولُ : وَجَدْتُهُ يُقَاسِي النَّزْعَ أَوْ لَهَاتَ الْمَوْتِ . فَهُوَ مُخْتَصِرٌ ، أَوْ فِي حَالَةِ اخْتِصَارٍ

وَهُوَ مُشْرِفٌ عَلَى الْمَوْتِ . وَهُوَ عَلَى آخِرِ زَمَقٍ . وَالذَّمَاءُ هُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ : مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا دَمَاءٌ يَتَرَدَّدُ فِي خَيَالٍ .

• وَإِذَا مَاتَ الْمَرِيضُ ، نَقُولُ : لَفَظَ رُوحَهُ . وَقَاضَتْ رُوحُهُ ، وَتَوَفَّيَ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ ،

وَقَضَى نَحْبَهُ . وَلَقِيَ حَنْفَةَ ، وَلَبَّى دَعْوَةَ رَبِّهِ ، وَلَفَظَ النَّفْسَ الْأَخِيرَ . .



## تصريفات

①- اسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ بِالْقِسْمِ الْأَوَّلِ مَعَ مَا يَنَائِبُهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْقِسْمِ الثَّانِي:

1- رُبِيَّةٌ - زُكَّامٌ - رَمَدٌ - مَعْصُ - صُدَاعٌ - خَفَقَانٌ -

قَلْحٌ - تَشَنُّجٌ - وَرَمٌ - حَشْرَجَةٌ - نَزِيفٌ

2- الرَّأْسُ - الْأَسْنَانُ - الصَّدْرُ - الدَّمُ - الْعَيْنُ - الْقَلْبُ -

الْأَعْصَابُ - الْأَمْعَاءُ - الْمَفَاصِلُ - الْأَنْفُ - الْجِلْدُ





مثال ذلك : رُئِيةُ المفاصلِ (وَجَعُ المفاصلِ)

② - استَعْمِلِ الأَسْمَاءَ المَوْجُودَةَ بِالقِسْمِ الأَوَّلِ مَعَ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ النُّعُوتِ بِالقِسْمِ الثَّانِي

1 - سُعالٌ - حُمىٌ - داءٌ - طَبِيبٌ - مَرِيضٌ - دَوَاءٌ - رَأْسٌ - جُرْحٌ - عَظْمٌ  
مِرْأَجٌ - جُمَّةٌ - وَجْهٌ - مَوْتٌ - صِحَّةٌ -

2 - مَشْجُوجٌ - عَضالٌ - مُنْحَرِفٌ - قَاجِبٌ - شَاجِبٌ - صَالِبٌ - زُؤَامٌ - مَجْبُورٌ -  
جَيِّدَةٌ - هَامِدَةٌ - نِطَاسِيٌّ - نَاجِعٌ - مُنْدَمِلٌ - دَيْفٌ -

مثال ذلك : سُعالٌ قَاجِبٌ (شَدِيدٌ) - حُمىٌ صَالِبٌ (شَدِيدَةٌ الحَرَارَةُ مَعَها رَعْدَةٌ)



③ - كُلُّ مَنْ اشْتَكَى عَضْوًا مِنْ جَسَدِهِ قِيلَ فِيهِ (فَعِلٌ) :

(أُذُنٌ) الرَّجُلُ إِذَا سَكَا أُذُنُهُ - عَضِدَ الرَّجُلُ إِذَا سَكَا عَضُدُهُ...  
رَكِبَ جَمَلًا عَلَى ذَلِكَ المُنْوَإِ بِاسْتِعْمَالِ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الأَفْعَالِ لِئَلَّا يَكُنْ سَكَا :  
صَدْرُهُ - كَبِدُهُ - أَنْفُهُ - مَعِدَتُهُ - إِصْبَعُهُ - قَلْبُهُ - بَطْنُهُ - طِحَالُهُ الخ ...

④ - عَاقِبَةُ البُطْنَةِ :



1 - كَانَ (أَبُو بَطْنِيَّةَ) وَلَدًا أَكُولًا، شَرِيهاً، نَهْمًا، لَهْمًا، تَلْقَامًا

إِذَا جَلَسَ أَتَمَّ المَائِدَةَ ، أَكَلَ قَوْقٌ..... حَتَّى .....

2 - أَلْمَرَضُ : فَيَحْسُ بِ..... وَيَلْزَمُ .....

3 - قُدُومُ الطَّبِيبِ : وَعِنْدَمَا يَأْتِي الطَّبِيبُ .....

4 - الأَخَاتِمَةُ : يُتَّبَعِي أَنْ يَكُونَ الإنسانُ..... وَمُعْتَدِلًا فِي..... - وَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِرْفَعْ يَدَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَبِيهِ ، كَمَا قَالَ أَيْضًا :

« نَحْنُ قَوْمٌ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ ، وَإِذَا أَكَلْنَا فَلَا نَشْبَعُ . »

⑤ - إِسْلَامٌ : أَلْفِئْرَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ دَرَسِ القِرَاءَةِ (اِشْتَبَهُوا إِلَى كِتَابَةِ أَنْ لَا )

## فوائد في الرسم



بعد النص 54 : شكوى تقيم - ص. 142

الأسماء التي أولها لام



اليدان اللتان كانتا مغلقتين باللطف واللدانة  
قد بدت عظام أصابعهما كفضبان عارية

لطف	لدانة	ليل	لتان
اللطف	اللدانة	الليل	اللتان

كل اسم كان أوله لاما (مثل: لحم) ثم أدخلنا عليه (أل) للتعريف، كتبناه بلامين (اللحم) وكذلك: اللذان - اللذين - اللتان - اللتين - اللاتي - اللواتي



أرحب بالضيف الذي زارنا  
والضييفة التي زارتنا  
والضيوف الذين زارونا

نشتني من ذلك: الذي، والتي، والذين (فهي تكتب بلام واحدة).  
نقول: "بعد اللتيا والتي حصلت على رخصتي": أي بعد الكثير من الجدال والخصام والمناظرة  
فتكتب التي بلام واحدة، وتكتب اللتيا (تضعير التي) بلامين.

## دخول لام الجر

اللطف	اللدانة	الليل	اللتان
للطف	للدانة	للليل	لللتان

إذا أدخلنا لام الجر على تلك الكلمات، كتبناها بلامين فقط، وحذفنا (أل) تماما  
الليل : ل(ال)ليل : للليل



## فـو

بعد النص 55 = حسي الحلقاوين - ص 143

**لَمْ** جَزَمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ بِ ( لَمْ )

- 1 - هَذِهِ الصُّحْبَةُ هَلْ ( تَنْقَطِعُ ) ؟
- 2 - هِيَ صُحْبَةٌ لَمْ ( تَنْقَطِعُ ) لِحَدِّ الْآنَ
- 3 - هِيَ صُحْبَةٌ لَنْ ( تَنْقَطِعَ ) أَبَدًا

- يَكُونُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَنْصُوبًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ كَمَا تَقَدَّمَ : ( لَنْ تَنْقَطِعُ ) : الْمَثَالُ الثَّلَاثُ
- وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَجْرُومًا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ جَازِمٌ (دَرْسُ الْيَوْمِ) : ( لَمْ تَنْقَطِعُ ) : الْمَثَالُ الثَّانِي
- وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَرْفُوعًا إِذَا تَجَرَّدَ مِنَ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ : ( تَنْقَطِعُ ) : الْمَثَالُ الْأَوَّلُ

← الْمَشْتَقِبِلِ لَنْ تَنْقَطِعَ	( لِحَدِّ الْآنَ ) ( إِلَى الزَّمَنِ الْحَاضِرِ )	الْمَاضِي لَمْ تَنْقَطِعَ →
لَنْ		لَمْ
• حَرْفُ نَفْيٍ : يَنْفِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ		• حَرْفُ نَفْيٍ : يَنْفِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ
• وَنَصْبٍ : وَيَنْصِبُهُ		• وَجَزْمٍ : وَيَجْزِمُهُ
• وَاسْتِقْبَالٍ : وَيَجْعَلُهُ لِلسُّتَقْبَلِ		• وَقَلْبٍ : وَيَقْلِبُهُ لِلْمَاضِي

1 - الَّرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ - وَالْجَزْمُ بِالسُّكُونِ - وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ ( بِالْحَرَكَاتِ )

1- لَنْ أَنْقَطِعُ	1- لَمْ أَنْقَطِعُ	1- أَنْقَطِعُ
2- لَنْ تَنْقَطِعَ	2- لَمْ تَنْقَطِعَ	2- تَنْقَطِعُ
3- لَنْ يَنْقَطِعَ	3- لَمْ يَنْقَطِعَ	3- يَنْقَطِعُ
4- لَنْ نَنْقَطِعَ	4- لَمْ نَنْقَطِعَ	4- نَنْقَطِعُ

2 - الَّرَّفْعُ بِسُبُوتِ النُّونِ، وَالْجَزْمُ وَالنَّصْبُ بِحَذْفِهَا ( الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ )

1- لَنْ تَنْقَطِعِي	1- لَمْ تَنْقَطِعِي	1- تَنْقَطِعِينَ
2- لَنْ تَنْقَطِعَا	2- لَمْ تَنْقَطِعَا	2- تَنْقَطِعَانِ
3- لَنْ يَنْقَطِعَا	3- لَمْ يَنْقَطِعَا	3- يَنْقَطِعَانِ
4- لَنْ تَنْقَطِعُوا	4- لَمْ تَنْقَطِعُوا	4- تَنْقَطِعُونَ
5- لَنْ يَنْقَطِعُوا	5- لَمْ يَنْقَطِعُوا	5- يَنْقَطِعُونَ



3 - يَكُونُ الْمُضَارِعُ مُنْبِتًا ( لَا يُجْزَمُ وَلَا يُنْصَبُ ) مَعَ نَوْنِ الشُّوْءِ :

1- تَنْقَطِعْنَ	1- لَمْ تَنْقَطِعِينَ	1- لَنْ تَنْقَطِعْنَ
2- يَنْقَطِعْنَ	2- لَمْ يَنْقَطِعِينَ	2- لَنْ يَنْقَطِعْنَ

### تمرينات

①- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلًا مَا ( مَعَ الْفِعْلِ الْمَاضِي ) ثُمَّ لَمْ مَعَ ( مَعَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ ) ( وَالْمَعْنَى هُوَ وَاجِدٌ لِأَنَّ "لَمْ" تَقْلِبُ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا ) ( لا! لم... )  
وَاجْعَلْ كُلَّ ذَلِكَ فِي جَدُولٍ عَلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ :

السؤال	الجواب بالنفي بما	الجواب بالنفي بلم
هل فهمت دروسك؟	ما فهمت دروسي	لم أفهم دروسي

هل فهمت دروسك؟ هل ضربت جارك؟ هل كسرت عيني الكأس؟ هل شاهدت عجائب الدنيا؟ هل ذهبت أختك إلى المدرسة؟ هل لعبتم في الساحة؟ هل لبسوا ثياب العيد؟ هل طبخن الطعام؟ هل انقطعت عن التعليم؟

②- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ بِالنَّفْيِ بِلَمْ مَعَ جَعْلِ الْأَجْوِبَةِ كُلِّهَا عَلَى الْأَسْلُوبِ التَّالِيِ:  
هل فهمت دروسك؟ لم أفهم دروسي لحد الآن ولكن سوف أفهمه غداً

هل ضربت جارك؟ هل كذبت على أبيك؟ هل لعبتم في الساحة؟ هل شربن الدواء؟ هل خرج المريض؟ هل تنازعوا مع الجيران؟ هل خاصمك صديقك؟ هل عاقبتك أمك؟

③- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مَعَ جَعْلِ الْأَجْوِبَةِ كُلِّهَا عَلَى الْأَسْلُوبِ التَّالِيِ :  
هل فهمت دروسك؟ - لم أفهم دروسي ، ولن أفهمه أبداً  
هل شرب خمرًا؟ - لم يشرب خمرًا ، ولن يشربه أبداً

④- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ التَّالِيَةَ إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ النَّفْيِيِّ بِلَمْ : **يَشْرَبُ مَاءً**

أنا ( ما سمعت ) صابحاً عند الجيران و ( ما علمت ) شيئاً . وكذلك إخوتي فهم أيضاً ( ما سمعوا ) شيئاً . أمّا أنت يا جارتي زينب فإنك ( ما قدمت ) بتاناً و ( ما طرقت ) بابنا ، و ( ما طلبت ) النجدة كما تزعمين . فتعنى ( ما تأخرنا ) قط عن مساعدة جيراننا الكرام كما أنهم ( ما تأخروا ) عن مساعدتنا .

⑤- إملاء : الْفِقْرَةُ الْأُولَى مِنْ دَرْسِ الْقِرَاءَةِ

( إِنْتَبِهُوا إِلَى كِتَابَةِ : الَّذِي - وَلَكِنْ - الْكَائِنُ - أَتَيْنَاهُمْ - تَأَزَّرَ - الْآنَ )

## تصريف



بعد النص 56 = الْجَارُ الْمُنْفَصُ - ص 146

المضارع المجزوم ( المَفْرَدُ المَذَكَّرُ )

لَمْ يَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ



المتكلم	المخاطب	الغائب
لَمْ أَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ	لَمْ تَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ	لَمْ يَتَصَوَّرْ أَنْ جَارًا يُنْغَصُ

المقارنة بين المضارع المرفوع والمجزوم والمنصوب

المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	المضارع المنصوب
هَلْ أَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ أَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ أَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .
هَلْ تَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ تَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ تَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .
هَلْ يَتَصَوَّرُ ذَلِكَ ؟	لَمْ يَتَصَوَّرْ ذَلِكَ ،	وَلَنْ يَتَصَوَّرَ ذَلِكَ .

## تمرينات

① - صَرَّفْ ( يُنْغَصُ الجيران ) مع "لَمْ" الجازمة و"لَنْ" الناصبة :



أنا لَمْ \_\_\_\_\_ و لَنْ \_\_\_\_\_ أبداً  
 أنت لَمْ \_\_\_\_\_ و لَنْ \_\_\_\_\_ أبداً  
 هو لَمْ \_\_\_\_\_ و لَنْ \_\_\_\_\_ أبداً

② - عَوِّضْ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ يَلْمُ مَعَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ ( وَأَنْتُمْ الْجُمْلَةَ )

أنا ( مَا خَرَجْتُ ) مِنْ دَارِي إِلَّا بِسَبَبِ تَنْغِيصِ جَارِي

أنت ( مَا خَرَجْتَ ) \_\_\_\_\_

هو ( مَا خَرَجَ ) \_\_\_\_\_

③ - أَنْتِمْ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْفِعْلِ (تَذَمَّرَ) فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ حَتَّى تَكُونَ الْجُمْلَةُ حَسَبَ التَّرْكِيبِ التَّالِي:

أنا لَمْ أَكْتُبْ دَرَسَ النَّحْوِ ، بَلْ كَتَبْتُ دَرَسَ الصَّرْفِ .



أنا ..... مِنَ الدَّارِ ، بَلْ تَدْمَرْتُ مِنَ الجَارِ  
أنتَ ..... مِنَ الدَّارِ ، بَلْ .....  
هُوَ ، \_\_\_\_\_

④- عَوِّضِ الْمَاضِيَ الْمُنْفِيَّ بِمَا بِالْمُضَارِعِ الْمُنْفِيِّ يَلْمُ:

- أنا ( مَا أَزْتَكَبْتُ ) غَلَطًا حَتَّى يَلُومُونِي .
- أنتَ ( مَا أَزْتَكَبْتَ ) غَلَطًا حَتَّى يَلُومُوكَ .
- هُوَ ( مَا أَزْتَكَبَ ) غَلَطًا حَتَّى يَلُومُوهُ .

⑤- اُكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ ( الْمُضَارِعَ الْمُنْفِيَّ يَلْمُ ) الَّذِي لَهُ مَعْنَى ( الْمَاضِيَ الْمُنْفِيَّ بِمَا ) :

( مَلَاخِظَةٌ : الْحَرَكَةُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَ قَوْسَيْنِ هِيَ حَرَكَةٌ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمُضَارِعِ )

مَا فَزَعْتُ ( ــــ ) مَا غَلِطْتُ ( ــــ ) مَا أَخْرَجْتَ ( ــــ )  
مَا دَخَلْتَ ( ــــ ) مَا هَرَبَ ( ــــ ) مَا كَرِهْتَ ( ــــ )  
مَا ظَلَمْتُ ( ــــ ) مَا جَلَسْتُ ( ــــ ) مَا سَمِعْتُ ( ــــ )



⑥- رَكِّبْ خَمْسَ بَعْضِ عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِي :

لَمْ يَزْتَكِبْ أَبِي غَلَطًا	حَتَّى يَلُومُوهُ
لَمْ يَفْتَرِفْ عَلَيَّ ذَنْبًا	حَتَّى يَعَاقِبُوهُ
لَمْ يَقُمْ صَالِحٌ بِوَأَجِبِهِ	حَتَّى يَفْكَرُوهُ

⑦- إِمْلَأْ : **أَجَارُ الْمُنْفِصُ** اضْطَرَّ أَبِي ، فِي نَهَابَةِ الْأَمْرِ ، إِلَى بَيْعِ دَارِنَا بِأَبْنَسِ الْأَنْسَانِ . وَانْتَقَلْنَا إِلَى حَمِيٍّ جَدِيدٍ ( بِطَائِقِ الذَّهَبِ ) ، حَيْثُ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ بِجِبْرَانِ صِغَارٍ صَالِحِينَ ، كَانَتْ أُمِّي تَحْضِينِي عَلَى مُعَاشَرَتِهِمْ . فَكُنَّا نُشْكَلُ أَحْسَنَ فِرْقَةٍ لِلدَّرُوسِ وَالْعَمَلِ ، وَخَيْرَ فَرِيقٍ لِللَّعَابِ وَالجَدَلِ . كَمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ أَبِي بِجَارٍ مِنْ رِجَالِ الْعِلْمِ وَالصَّلَاحِ ، لَا يُجِبُّ إِلَّا الْهُدُوءَ وَالسَّكِينَةَ .





## لَفَنَ

بعد النص 57 : الْجَارُ الْكَرِيمُ - ص. 149

### الْجَارُ الْبَنِيْلُ



قَدْ بَلَّأَنَا اللهُ بِجَارٍ شَرِيْرٍ ، حَامِضِ الْفَوَادِ ، قَارِصِ اللِّسَانِ . فَكَلَّمَا سَمِعْنَا نَدَقُ  
مِسْمَارًا فِي جِدَارِ ، أَوْ نَدَقُ الثَّوَابِلِ فِي الْهَاوِنِ ، ضَجَّ وَزَعَقَ ، وَصَاحَ وَنَبَقَ ،  
وَاجْتَجَّ وَأَنْبَقَ . يَنْمَا كُنَّا - مُرَاعَاةً لِلْجَوَارِ - نَتَحَمَّلُ بِكُلِّ صَبْرٍ نُبَاحَ كَلَابِهِ ،  
وَصِيَاحَ دُبُوكِهِ ، وَصَفَقَ أَبُوَابِهِ ، .... وَمِنْ نَوَادِرِ بُخْلِهِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ لِجَمِيعِ  
جِيرَانِهِ : « إِنْ فِي دَارِي لِمْرَأَةٍ لِمَا حَمَلُ ، وَالْوَحْمَى رُبَّمَا أَسْقَطَتْ مِنْ رِيحِ الْقَدْرِ  
الطَّيْبَةِ . فَإِذَا طَلَبْتُمْ فَرَدُّوا شَهْوَتَهَا وَلَوْ بِغُرْقَةٍ أَوْ لُقْفَةٍ ! ، فَكَانَ يُوَابِي إِلَى مَنْزِلِهِ مِنْ قِصَاعِنَا  
مَا يَكْفِيهِ الْآيَامَ . وَكُنَّا نَقْطُنُ بِحِيلَتِهِ وَنَتَعَاْفَلُ ، لِأَنَّ كُنَّا نُرَاعِي الْجَارَ وَلَوْ جَارَ .....

هَذَا الْحَيَوَانُ حَيْثُ (شَرِيْرٌ)	هَذَا الْحَيَوَانُ وَدِيْعٌ (لَيْْنٌ)	هَذَا النَّمِرُ حَيْثُ شَرِيْرٌ	هَذَا الْحَيَوَانُ لَيْْنٌ وَ دِيْعٌ

- • الْمَعَانِي لِلْمُخْتَلِفَةِ لِلْفِعْلِ : دَقَّ - يَدُقُّ • -

يَدُقُّ جَرَسُ الدَّخْوَلِ	تَدُقُّ السَّاعَةُ الثَّامِنَةَ	يَدُقُّ وَتَدَا فِي الْأَرْضِ	يَدُقُّ مِسْمَارًا فِي الْجِدَارِ
يَدُقُّ الْأَسَدُ عُنُقَ قَرِيْبَتِهِ	يَدُقُّ الرَّجُلُ الْبَابَ	يَدُقُّ الطَّبَالُ الطَّبَالَ	يَدُقُّ الثَّوَابِلَ فِي الْهَاوِنِ



- جَارٌ شَرِيفٌ : خَبِيثٌ، لَيْسَ، يَأْتِي مِنْهُ الشَّرُّ، فَهُوَ نِسَ الْجَارِ - وَعَكْسُهُ: جَارٌ نَجِيفٌ، كَرِيمٌ، وَهُوَ يَنْعَمُ الْجَارُ. لِأَنَّهُ يَفْهَمُ مَعْنَى حُسْنِ الْجَوَارِ.

- جَارٌ حَامِضُ الْفُؤَادِ: قَائِدُ الْقَلْبِ - قَارِصُ اللِّسَانِ: خَبِيثُ اللِّسَانِ، يُؤْذِي بِلِسَانِهِ  
 دَقٌّ - يَدُقُّ (1) :- دَقَّ الْمُسْتَمَارَ - دَقَّ التَّوَدَّ: عَرَّزَهُ، وَأَدْخَلَهُ، وَأَثْبَتَهُ بِضَرْبِهِ بِمِطْرَقَةٍ أَوْ مِدْقٍ  
 - دَقَّتِ السَّاعَةُ (السَّاعَةُ الدَّقَّاقَةُ) - دَقَّ الْجَرَسُ (رَنَ) - دَقَّ الْقَلْبُ (خَفَقَ) ...  
 ( دَقَّاتُ السَّاعَةِ - دَقَّاتُ الْجَرَسِ - دَقَّاتُ الْقَلْبِ )

- دَقَّ التَّوَابِلَ فِي الْهَائُونَ: سَخَّطَهَا، وَهَرَسَهَا، وَصَبَّرَهَا دَقِيقًا.  
 - دَقَّ الْأَبَابَ - دَقَّ الْجَرَسَ - دَقَّ الطَّبْلَ: قَرَعَهُ (دَقَّ جَرَسَ الْأَبَابِ)  
 - دَقَّ الْأَسَدُ عُنُقَ الْجِمَارِ: كَسَّرَ عُنُقَهُ، فَصَلَ عُنُقَهُ، وَأَفْتَرَسَهُ.

- الْمِنْعَازُ، أَوْ الْهَائُونَ: الْمِهْرَاسُ



- نَهَقَ: الْجِمَارُ يَنْهَقُ. وَالتَّيْبِقُ هُوَ صَوْتُ الْجِمَارِ، وَهُوَ أَنْكَرُ الْأَصْوَاتِ  
 وَهَذَا الْجِمَارُ يَنْهَقُ مِثْلَ الْجِمَارِ.

- إِنْتَبَقَ الْجِمَارُ: إِنْدَفَعَ فِي الصَّبَاحِ وَالْخِصَامِ.



- الْغُرْفَةُ: مَا يَمَلَأُ الْمِغْرَقَةَ - وَاللُّغْمَةُ: مَا يَمَلَأُ الْمَلْعَقَةَ

( 1 ) دَقٌّ - يَدُقُّ : - دَقَّتْ أَصَابِعُ الْمَرِيضِ (صِدُّ غَلْظَتْ) رَقَّتْ - صَارَتْ

دَقِيقَةً، رَقِيقَةً، صَامِرَةً، نَجِيفَةً.

- تُرَاعِي الْجَارَ وَلَوْ جَارًا: وَلَوْ كَانَ جَائِرًا ، وَلَوْ ظَلَمَ وَكَانَ ظَالِمًا . كُنَّا نَقَابِلُ الْقَبِيحَ بِالْجَمِيلِ ، وَالْإِسَاءَةَ بِالْإِحْسَانِ - وَنُكَافِي الشَّرَّ بِالْخَيْرِ .



## تمرينات

1 - هَاتِ عَكْسَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- جَارٌ شَرِيرٌ عَكْسُهُ: جَارٌ \_\_\_\_\_  
 - حُسْنُ الْمَعَامَلَةِ عَكْسُهُ: \_\_\_\_\_ الْمَعَامَلَةُ  
 - حُسْنُ الْجَوَارِ عَكْسُهُ: \_\_\_\_\_  
 - بَشْ الْجَارِ عَكْسُهُ: \_\_\_\_\_  
 - مَا أَلَامَهُ! عَكْسُهُ: مَا \_\_\_\_\_!  
 - قَارِصُ اللِّسَانِ عَكْسُهُ: \_\_\_\_\_ اللِّسَانِ  
 - جَارٌ جَائِرٌ عَكْسُهُ: جَارٌ \_\_\_\_\_

2 - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

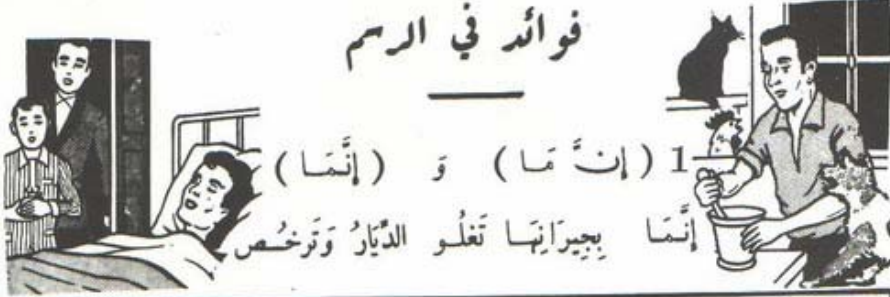
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْجَارُ الشَّرِيسُ كُلَّمَا سَمِعَ دَقًّا عَلَى الْجِدَارِ أَوْ فِي الْهَائُونِ ؟  
 - لِماذا كَانَ يَقُولُ لِجِيرَانِهِ إِنَّ فِي دَارِهِ امْرَأَةً حَامِلًا تَتَوَحَّمُ ؟  
 - لِماذا كَانَ جِيرَانُهُ يَفْطَنُونَ بِحِيلَتِهِ وَيَتَعَاْفَلُونَ ؟

3 - رَكِّبْ نَحْسَ جُمْلِي عَلَى الْمَثْوَالِ التَّالِي ( بِاسْتِعْمَالِ : بَشْ وَنَعَمْ )

بَشْ الْجَارُ جَارَنَا	لِأَنَّهُ شَرِيسٌ وَلَشِيمٌ
نَعَمْ الْجَارُ جَارَنَا	لِأَنَّهُ لَطِيفٌ وَكَرِيمٌ



## فوائد في الرسم



1 (إِنَّمَا) وَ (إِنَّمَا)

إِنَّمَا بِجِيرَانِهَا تَغْلُو الدَّيَارُ وَتَرْخُصُ

إِنَّمَا مَا تَقُولُهُ صَحِيحٌ (إِنَّ الشَّيْءَ الَّذِي.....) إِنَّمَا أَنَا صَدِيقُكَ

2 (كُلُّ مَا) وَ (كُلَّمَا)

كُلَّمَا سَمِعَ أَبِي أَحَدًا يَلُومُهُ كَانَتْ يَقُولُ لَهُ: «الْجَارُ قَبْلَ الدَّارِ»

إِنَّمَا كُلُّ مَا تَقُولُهُ صَحِيحٌ (إِنَّ كُلَّ الشَّيْءِ الَّذِي تَقُولُهُ) كَلَّمَا سَأَلْتَنِي أَجَبْتُكَ

3 (أَيْنَمَا) وَ (أَيْنَمَا)

أَيْنَمَا مَا وَعَدْتَنِي بِهِ؟ (أَيْنَ الشَّيْءِ الَّذِي.....؟) أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ

4 (كَأَنَّ مَا) وَ (كَأَنَّ مَا)

كَأَنَّ مَا رَأَيْتُهُ مَنَامٌ (كَأَنَّ الشَّيْءَ الَّذِي.....) كَأَنَّ مَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ

إِذَا كَانَتْ (مَا) بِمَعْنَى (الشَّيْءِ الَّذِي) فِيهِ تُكْتَبُ مُنْفَصِلَةً (أَوْ مُفْصُولَةً)

وَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِمَعْنَى (الشَّيْءِ الَّذِي) فِيهِ تُكْتَبُ مُتَّصِلَةً (أَوْ مُؤْصُولَةً)

وَكَذَلِكَ تُكْتَبُ بِ(مَا) مُتَّصِلَةً: طَالَمَا، قَلَّمَا، رَبَّمَا، حِينَمَا، بَيْنَمَا - قَبْلَمَا

(طَالَمَا حَذَرْتُكَ مِنَ الْجُرْمِي فِي الطَّرِيقِ)



## فـ

بعد النص 58 = شهرة في مدينتي تونس : ص 152

جَزَمَ الْمُضَارِعَ بِلَامِ الْأَمْرِ  
فَلَا تَنْظِفْ حِذَائِي قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ



يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ	يَزْدَرِدُ صَحْفَةَ الْحِسَاءِ	يُنْظَفُ حِذَاءَهُ
لِيَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ ا	لِيَزْدَرِدَ صَحْفَةَ الْحِسَاءِ ا	لِيُنْظَفَ حِذَاءَهُ ا
وَلِيَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ ا	فَلِيَزْدَرِدَ صَحْفَةَ الْحِسَاءِ ا	فَلِيُنْظَفَ حِذَاءَهُ ا



- لَمْ وَلَا مِ الْأَمْرِ تَجْزِمَانِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ : لَمْ يَخْرُجَ . لِيَخْرُجَ ا
- لَامُ الْأَمْرِ هِيَ لَامُ مَكْسُورَةٌ (لِيَخْرُجُ ا) . وَتَكُونُ سَاكِنَةً بَعْدَ الْفَاءِ (فَلِيَخْرُجُ) وَالْوَاوِ (وَلِيَخْرُجُ ا)
- لَامُ الْأَمْرِ تُسْتَعْمَلُ لِأَمْرِ الْغَائِبِ (لِيَخْرُجُ ا) . وَلَكِنْ يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهَا أَيْضًا لِأَمْرِ الْمُتَكَلِّمِ (فَلَاخْرُجُ ا) أَوْ الْمُخَاطَبِ (فَلْتَخْرُجُ ا)

مُلاحَظَةٌ : لَامُ التَّغْلِيلِ تَنْصِبُ الْمُضَارِعَ (فِيهِ نَاصِبَةٌ) وَلَا مِ الْأَمْرِ تَجْزِمُهُ (فِيهِ جَائِزَةٌ)

الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ بِلَامِ التَّغْلِيلِ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِلَامِ الْأَمْرِ
يُنْظَفُ عَلَيَّ نِيَابَتُهُ	جَاءَ عَلَيَّ لِيُنْظَفَ نِيَابَتُهُ	لِيُنْظَفَ نِيَابَتُهُ ا



- لِمَاذَا جَاءَ عَلَيَّ؟ مَا هُوَ السَّبَبُ ، مَا هِيَ الْعِلَّةُ (أَيُّ السَّبَبِ) فَيُجِيبُهُ؟
- الْجَوَابُ بِلَامِ التَّغْلِيلِ (أَيُّ الَّتِي تُبَيِّنُ الْعِلَّةَ وَالسَّبَبَ) : جَاءَ لِيُنْظَفَ نِيَابَتُهُ
- لِيُنْظَفَ نِيَابَتُهُ! هُوَ أَمْرٌ . كَأَنَّهَا تَقُولُ : « نَظِّفْ نِيَابَتَكَ ا »



## نـ

① أَنْبِئِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مَنْبُوقٍ بِلَامِ الْأَمْرِ:

- وَسْأَلُ ذَلِكَ :
- يُرِيدُ أَنْ يُنْظَفَ حِذَاءَهُ . فَلِيُنْظَفْهُ
  - يُرِيدُ أَنْ يَكْتُبَ دَرْسَهُ . . . . .
  - يُرِيدُ أَنْ يَغْسِلَ وَجْهَهُ . . . . .
  - يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ خُبْزَهُ . . . . .





- يُرِيدُ أَنْ يَنْزِعَ ثَوْبَهُ .....  
 يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهِ.  
 ②- أَعِدِ التَّمْرِينَ السَّابِقَ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ لَا مَعَ الْغَائِبِ  
 أُرِيدُ أَنْ أَنْظِفَ جِدَائِي . فَلَا تُظْفِئْهُ !  
 ③- اُكْتُبِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ مَجْزُومَةً وَمَسْبُوقَةً بِإِلَامِ الْأَمْرِ سَاكِنَةً . وَابْدَأْ أَهَكَذَا : فَلْيَقْرَأْ وَآ...

فَيَقْرَأُ وَيَكْتُبُ	** وَيَقْبَهُ وَيَحْسِبُ
وَيَجْمَعُ وَيَطْرَحُ	** وَيَقْسِمُ وَيَضْرِبُ
وَيَنْجَحُ فِي نَحْوِ	** وَيَشْكَلُ وَيُعْرِبُ
وَيَرْفَعُ وَيَخْفِضُ	** وَيَجْزِمُ وَيَنْصِبُ
وَيَخْرُجُ مِنْ قَسَمِ	** وَيَضْحَكُ وَيَلْعَبُ
وَيَقْدِمُ وَيُخْجِمُ	** وَيَهْجُمُ وَيَهْرَبُ
وَيَقْفِزُ وَيَرْكُضُ	** وَيَسْبِقُ وَيَغْلِبُ
وَيَنْشَطُ فِي دَرَسِ	** وَيَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

**يَخْرُجُ**

④- عَوِّضْ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ بِإِلَامِ الْأَمْرِ :

- ( يَجِبُ أَنْ يَجْلِسَ ) كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ = فَلْيَجْلِسْ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ !  
 ( يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ ) كُلُّ تُونِسِيِّ لِرَفْعِ مُسْتَوَى بِلَادِهِ -  
 ( يَجِبُ أَنْ يَخْكُمَ ) الْقَاضِي بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ -  
 ( يَنْبَغِي أَنْ يَتَجَوَّلَ ) ابْنُ عَمِّي فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ -  
 ( أُرِيدُ أَنْ يَلْبَسَ ) أَخِي الصَّغِيرُ ثِيَابَ الْعِيدِ -  
 ( يَجِبُ أَنْ نَأْكُلَ ) بِاعْتِدَالٍ وَبِدُونِ إِفْرَاطٍ -  
 ( يَجِبُ أَنْ تَرْفَعَ ) يَدَكَ مِنَ الطَّعَامِ وَأَنْتَ تَشْتَبِهُ -  
 ( يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ ) جَمِيعًا إِلَى قَاعَةِ السِّيْمَا



- ⑤- رَكِّبْ نَحْسَ جَمَلٍ عَلَى الْمُنَوَالِ التَّالِيَةِ :  
 إِذَا أَرَادَ التَّمِيدُ أَنْ يَنْجَحَ ، فَلْيَجْتَهِدْ !  
 ⑥- إِمْلَأْ - الْفِئْرَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ دَرَسِ الْقِرَاءَةِ





### نصريهما

بعد النص 59 = في شوارع المدينة : ص 155

المضارع المجزوم (المفردة الموثقة)

والحسوة متى تطبخينه؟ فلنتفكري فيه قليلاً!



الغائبة	المخاطبة	المتكلمة
لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْحُسْوَةِ لِنَتَفَكَّرِي فِيهِ قَلِيلًا !	لَمْ تُفَكِّرِي فِي الْحُسْوَةِ لِنَتَفَكَّرِي فِيهِ قَلِيلًا !	لَمْ أَفَكِّرْ فِي الْحُسْوَةِ لِأَفَكِّرْ فِيهِ قَلِيلًا !

1- مقارنة بين المضارع المرفوع والمضارع المجزوم (بلام وبلام الأمر)

المضارع المرفوع	المضارع المجزوم بلام	المضارع المجزوم بلام الأمر
(أنا) أَفَكَّرْتُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(أنا) لَمْ أَفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلَأَفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ !
(أنت) تَفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ	(أنت) لَمْ تُفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلتُفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ !
(أنت) تُفَكِّرِينَ فِي الْمَسْأَلَةِ	(أنت) لَمْ تُفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلتُفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ
(هو) يُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(هو) لَمْ يُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلْيُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ !
(هي) تُفَكِّرُ فِي الْمَسْأَلَةِ	(هي) لَمْ تُفَكِّرْ فِي الْمَسْأَلَةِ	فَلتُفَكَّرِي فِي الْمَسْأَلَةِ !

2- لام التعليل تنصب (فيها ناصبة) . ولأم الأمر تجزم (فيها جازمة)

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب بلام التعليل	المضارع المجزوم بلام الأمر
(أنا) أَفَكَّرْتُ فِي دَرْسِي	حِثْ لِأَفَكِّرْ فِي دَرْسِي	لِأَفَكِّرْ فِي دَرْسِي !
(أنت) تَفَكَّرِي فِي دَرْسِكَ	حِثْ لِتَفَكَّرِي فِي دَرْسِكَ	لِنَتَفَكَّرِي فِي دَرْسِكَ !
(أنت) تُفَكِّرِينَ فِي دَرْسِكَ	حِثْ لِتَفَكَّرِي فِي دَرْسِكَ	لِنَتَفَكَّرِي فِي دَرْسِكَ !
(هو) يُفَكِّرُ فِي دَرْسِهِ	جَاءَ لِیُفَكِّرْ فِي دَرْسِهِ	لِیُفَكِّرْ فِي دَرْسِهِ !
(هي) تُفَكِّرُ فِي دَرْسِهَا	جَاءَتْ لِتُفَكِّرْ فِي دَرْسِهَا	لِنَتَفَكَّرِي فِي دَرْسِهَا !

### نصريات

①- صرف في المضارع المجزوم بلام الأمر ( المفردة المتكلمة ، والمخاطبة ، والغائب والغائبة) : لاذهب إلى المعرض الدولي!



②- صَرَفَ كَذَلِكَ ( الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِلَامِ التَّعْلِيلِ وَالْمَجْزُومِ بِلَامِ الْأَمْرِ ):



(أَنَا) جِئْتُ لِأَتَجَوَّلَ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ، فَلَأَتَجَوَّلَ!  
(أَنْتِ) \_\_\_\_\_  
(أَنْتِ) \_\_\_\_\_  
(هُوَ) \_\_\_\_\_  
(هِيَ) \_\_\_\_\_

③- صَرَفَ كَذَلِكَ ( الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِلَمِّ، وَالْمَجْزُومِ بِلَامِ الْأَمْرِ ):



(أَنَا) لَمْ أَتَأَمَّلْ أَمْسٍ فِي وَاجِهَاتِ الْمُتَحَارِزِينَ، فَلَأَتَأَمَّلُ فِيهَا الْيَتُومَ  
(أَنْتِ) \_\_\_\_\_  
(أَنْتِ) \_\_\_\_\_  
(هُوَ) \_\_\_\_\_  
(هِيَ) \_\_\_\_\_



④- رَكَّبَ نَحْسَ جُمَلٍ عَلَى الْمِنْتَوَالِ التَّالِي:

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ  
وَلْيَنْشُرِ الْخَيْرِ فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ

⑤- إِمْلَأْ: جَوْلَةٌ فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ -

الشَّيْءُ الَّذِي يَهْمُ ( فِكْرِيَّةً ) أَكْثَرَ مِنَ السَّيَّارَاتِ، هُوَ التَّأَمُّلُ فِي الْوَاجِهَاتِ .  
فَكَانَتْ تَقِفُ أَمَامَ دُكَّائِيَنِ الْحَلَاوِيِّ، وَبِحَازِنِ الْأَزْيَاهِ أَوْ الْبَضَائِعِ الْجَدِيدَةِ، فَتَسْرَى  
مِنْ وَرَاءِ الزُّجَّاجِ، نِسَاءً مِنَ الشَّمْعِ، عَلَيْهِنَّ أَلْبَسَةٌ مُخْتَلِفَةٌ بِحَسَبِ الْمَوْضِعِ الْجَدِيدَةِ .

وَتَقُولُ لَهَا أَخُوهَا ( عُمَانُ ) : « لِمَ وَقَفْتِ هُنَاكَ، وَفِيمَ تَتَأَمَّلِينَ ؟ »  
فَتَقُولُ لَهُ : « أَنْظُرِي هَذَا الْمُعْطَفَ الْجَمِيلَ ! إِنَّمَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأَقْضِي كَامِلَ



النَّهَارِ فِي هَذِهِ الْمُتَحَارِزِ لِلْمَلَابِسِ ! »

وَسَمِعَ أَبُوهَا كَلَامَهَا . فَقَالَ لَهَا ضَاحِكًا :



« وَالْحَسْرَةُ مَتَى تَطْبَخِينَهُ يَا عَزِيزَتِي؟ فَلْتَفَكَّرِي فِيهِ قَلِيلًا ! »